

L'heure du rendez-vous

Louise Mercier

Numéro 81, été 1999

Tourisme et culture : l'heure des rendez-vous

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/16693ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)

1923-2543 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Mercier, L. (1999). L'heure du rendez-vous. *Continuité*, (81), 3–3.

CONTINUITÉ

Le magazine **Continuité** est un trimestriel publié par les Éditions Continuité inc. Fondé en 1982 par le Conseil des monuments et sites du Québec, **Continuité** bénéficie de l'appui du CMSQ, du ministère de la Culture et des Communications du Québec et du Bureau des arts et de la culture de la Ville de Québec.

Continuité est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) et il est répertorié dans *Point de Repère*, l'Index des périodiques canadiens et *Hiscabeq*.

Abonnement (4 numéros par année)

23,01 \$ / 1 an • 41,41 \$ / 2 ans
étranger: 32 \$CAN / 1 an • 46 \$CAN / 2 ans

Conseil d'administration: Jean-Pierre Girard (président et trésorier), France Gagnon Pratte (vice-présidente), Claude Dubé, Jean Belisle et Danièle Lavoie

Comité de rédaction: Claude Dubé, France Gagnon Pratte, Patrice Groulx, Denys Marchand, Pierre Ramet et François Varin

Directrice et rédactrice en chef: Louise Mercier

Conseiller à la rédaction: Réal D'Amours

Révision: Monique Cloutier

Graphisme: Lydie Colaye

Promotion et publicité: Brigitte Leclerc

Service des abonnements: Lucienne Trudeau

Comptabilité: François Labbé

Photogravure et quadrichromie: Litho Acme inc.

Impression: Imprimerie J.B. Deschamps/Piché

Distribution postale: Les ateliers TAQ

Vente en kiosque: LMPI

Correspondance:

ÉDITIONS CONTINUITÉ INC.
82, Grande Allée Ouest, Québec
(Québec) Canada G1R 2G6
Téléphone: (418) 647-4525
Télécopieur: (418) 647-6483
Courriel: continuite@megaquebec.net
<http://www.cmsq.qc.ca>

Dépôt légal: Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN-0714-9476

Toute reproduction ou adaptation interdite sans l'autorisation de **Continuité**

Envoi de publication, enregistrement n° 6086

Port payé à Québec

Date de parution: Juin 1999

Les opinions exprimées n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs. Les titres, chapeaux, sous-titres, intertitres, légendes et le choix des illustrations sont généralement de la rédaction. Le générique masculin est employé dans le seul souci d'alléger le texte.

TOURISME ET CULTURE

L'HEURE DES RENDEZ-VOUS

Enfin l'été tant attendu et la route des vacances qui s'offre à nous! Quel plaisir, à l'occasion d'une escapade de quelques heures ou de quelques jours, de découvrir une région qu'on connaît peu ou, encore, de redécouvrir un coin de pays. C'est à ce plaisir que vous convie ce numéro de *Continuité*, où tourisme et patrimoine célèbrent l'été et la chaleur revenus.

Dès les débuts du pays, comme nous le rappelle Charles de Blois Martin, les premiers voyageurs ont été saisis par la beauté des paysages naturels qui s'offraient à eux. À ce plaisir de goûter les grands espaces s'est ajouté peu à peu celui de découvrir la façon de vivre, d'habiter, de socialiser de ceux qui vivent dans des territoires aussi différents que le sont les régions du Québec. Au fil des ans, une offre touristique originale, diversifiée et de qualité s'y est développée. Les villes, les villages, les régions ont pris conscience de leur potentiel touristique. Des initiatives, parfois clairessemées, parfois bien orchestrées, ont fait émerger des musées, des centres d'interprétation, des écomusées, des circuits patrimoniaux diversifiés, des auberges dans des maisons ancestrales...

Le défi, aujourd'hui, consiste à poursuivre cette démarche avec originalité et à mettre en valeur l'identité propre à chaque région, bref à offrir un tourisme de qualité, cohérent et durable. Les richesses patrimoniales, de même que l'histoire locale et régionale sont autant de sources inestimables où l'on doit puiser pour éviter la banalité et l'uniformité. Plusieurs régions l'ont compris. Ainsi, Kamouraska nous présente dans ces pages un cheminement qui, étalé sur plusieurs années, a permis de faire émerger non seulement une proposition touristique originale, mais aussi un modèle de développement économique régional.

Dans ce numéro, nous vous proposons aussi deux articles qui vont au-delà des frontières du Québec: la chronique « International » voit le jour, et le texte que signe Pierre Desrosiers dans le dossier nous présente un modèle andalou de développement de circuits du patrimoine.

Ce dossier n'aurait pas été complet sans l'initiative que nous avons prise en publiant le premier répertoire des circuits de découverte du patrimoine à travers le Québec. Vous serez surpris du foisonnement de circuits développés un peu partout au Québec, de la qualité des propositions, de leur diversité et de leur originalité. Nous ne prétendons pas que ce répertoire soit exhaustif, mais nous espérons qu'il le devienne au fil des ans; si la formule plaît, elle reviendra chaque été. Ce cahier est donc une invitation à partir à la découverte du Québec et de son patrimoine. Bon été et bonne balade!

Louise Mercier



Villes
et Villages
d'Art
et de Patrimoine

