

Chroniques

Publications

Numéro 90, automne 2001
Le mont Royal : nature urbaine

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/16081ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)
1923-2543 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

(2001). Compte rendu de [Publications]. *Continuité*, (90), 63–66.

POUR L'ÉMOTION DES JARDINS

Dans une série fort attendue, voici les deux premiers guides des jardins du Québec, soit ceux sur les *Jardins de Métis* et le *Jardin botanique de Montréal*. Présentés dans un format que l'on peut avoir en main au moment de la visite, ces guides offrent une information historique sur ceux qui ont présidé à la naissance et à l'évolution de ces jardins et une information fouillée sur ce qui les caractérise. Ainsi, aux *Jardins de Métis* le lecteur s'émerveillera devant le fameux pavot bleu et au *Jardin botanique* il apprendra que le lieu avait une vocation d'éducation et de recherche scientifique dès l'origine. La photographie magnifique de Louise Tanguay est sans conteste un des éléments les plus réussis des ouvrages. Chaque fleur et chaque arbre est magnifié par la

lumière et l'œil de la photographe. L'objectif est non seulement d'informer sur les jardins les plus précieux du Québec, mais également d'accroître l'engouement pour l'horticulture au Québec. D'autres guides sont prévus dans un avenir rapproché, dont un sur le *Domaine Joly-De Lotbinière* actuellement en préparation.

Alexander Reford, *Jardins de Métis*, Montréal, Éditions Fides, 2001, coll. «Les guides des jardins du Québec», 96 pages, 9,95 \$ (également disponible en anglais).

Jean-Jacques Lincourt et Sylvie Perron, *Jardin botanique de Montréal*, Montréal, Éditions Fides, 2001, coll. «Les guides des jardins du Québec», 96 pages, 9,95 \$ (également disponible en anglais).

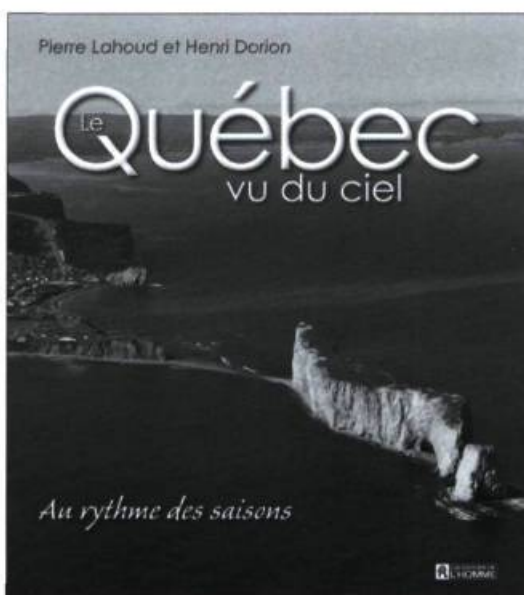


À vol d'oiseau

Qui n'a pas souhaité admirer du haut des airs le très beau et toujours surprenant paysage québécois? Caresser du regard les courbes du paysage, identifier tel lac, telle rivière, reconnaître un bâtiment, apprécier l'agencement d'un site ou encore nommer une ville ou un village? C'est bien ce qu'a réalisé pour le plus grand plaisir des lecteurs l'historien Pierre Lahoud qui vole depuis maintenant 20 ans caméra en main. Dans sa très vaste banque de photographies, il a puisé les belles images qu'il propose dans ce livre. Ce document

d'une richesse visuelle incomparable est agrémenté du propos du géographe Henri Dorion qui a prêté son concours pour nommer et commenter ces lieux du paysage naturel et culturel du Québec.

Pierre Lahoud et Henri Dorion, *Le Québec vu du ciel. Au rythme des saisons*, Montréal, Les Éditions de l'Homme, 2001, 256 pages, 41,95\$.



Œuvre de mémoire

Catalogue d'exposition comme il s'en fait peu de nos jours et comme le Musée du Québec en a le secret, *Louis-Philippe Hébert* est une « brique » passionnante qui dévoile plus de 10 ans de recherche sur ce sculpteur québécois des plus prolifiques et des plus marquants pour l'histoire de l'art et pour la commémoration au Québec. Ce catalogue fait écho à l'exposition d'envergure intitulée « Louis-Philippe Hébert, 1850-1917. Sculpteur national », la première grande rétrospective de l'œuvre d'Hébert qui s'est



déroulée au Musée du Québec à l'été 2001 et qui est présentée dès le 12 octobre au Musée des beaux-arts du Canada à Ottawa. Treize auteurs ont prêté leur concours à la réalisation de cet ouvrage, traitant d'autant de facettes de la vie et de l'œuvre de ce grand sculpteur contemporain de Rodin. Une chronologie d'une quarantaine de pages, le catalogue des œuvres exposées et une bibliographie exhaustive complètent cet ouvrage.

Sous la direction de Daniel Drouin, *Louis-Philippe Hébert*, Québec, Musée du Québec et Musée des beaux-arts de Montréal, 2001, 416 pages, 79,95 \$.

Ponts couverts aujourd'hui disparus

La Société québécoise des ponts couverts (SQPC) vient de publier *Images d'une époque*, une brochure qui se présente comme un album de photos puisées à même les archives de la société. D'un tirage limité à 200 exemplaires, cette brochure en noir et blanc brosse un portrait de l'époque dorée de la construction des ponts couverts au Québec. Nombre de ces ponts, photographiés par des amateurs éclairés, ont aujourd'hui disparu.

Gérald Arbour, *Images d'une époque*, Anjou, Société des ponts couverts, 2001, 48 pages, 15 \$ + 3 \$ de frais de poste (disponible auprès de la SQPC, C.P. 83 succ. Anjou, Anjou, H1K 4G5, Internet: www.angelfire.com/pq/sqpc).

La Grande Paix

Événement majeur dans l'histoire du Canada, la Grande Paix de Montréal a été célébrée à plusieurs occasions au cours de l'année 2001. La publication de cet ouvrage s'inscrit dans cet esprit de célébration. L'auteur Gilles Harvard fait une description détaillée des événements et des échanges qui ont mené à la signature de la Grande Paix qui a mis un terme à près d'un siècle de guerre entre Français et alliés autochtones d'une part et les cinq nations iroquoises d'autre part. Le Musée McCord et Recherches amérindiennes au Québec, tous deux dédiés à

la connaissance et à la diffusion de la culture et de l'histoire amérindiennes, se sont associés pour réaliser cette édition.

Gilles Harvard, *Montréal 1701. Planter l'arbre de paix*, Montréal, Recherches amérindiennes au Québec et Musée McCord, 2001, 72 pages, 10 \$ (disponible à la boutique du Musée McCord, 690, rue Sherbrooke Ouest, Montréal ou auprès de la société Recherches amérindiennes au Québec, www.recherches-ameriennes.qc.ca).

Pour le respect du bâti ancien dans Charlevoix

Depuis quelque temps, on assiste à la création de petits guides d'intervention dans des MRC soucieuses de la préservation de leur patrimoine bâti. La MRC de Charlevoix est de celles-là et propose ici aux propriétaires de bâtiments anciens et aux fervents du patrimoine un outil pour rénover dans le respect des sept grandes familles architecturales traditionnelles de Charlevoix. L'ouvrage ne traite que de l'extérieur des bâtiments. Conseils pratiques concernant les techniques, les matériaux, les couleurs sont appuyés par des photos et des dessins qui maximisent la compréhension. En cinq chapitres, le lecteur pourra trouver l'information concernant la rénovation des bâtiments anciens, les bâtiments anciens modifiés, l'insertion d'un bâtiment dans un milieu ancien, l'aménagement paysager et les bâtiments secondaires ainsi que l'affichage et les devantures commerciales. Un lexique illustré et une bibliographie complètent ce guide fort bien fait.

Martin Dubois et la MRC de Charlevoix, *Guide d'intervention en patrimoine*, Baie-Saint-Paul, MRC de Charlevoix et MCCQ, 2001, 72 pages, 3,50 \$.



Lumière sur la ville

L'élément le plus saisissant de cet ouvrage est, comme son titre l'indique, la lumière sur la ville. C'est ce qu'a réussi à capter avec beaucoup de subtilité le photographe Claudel Huot qui arpente depuis maintenant 30 ans le Vieux-Québec, à la recherche de l'image et de l'émotion qu'elle traduira. Son regard poétique et intimiste sur le paysage architectural de la ville de Québec, près de quatre fois centenaire, est soutenu par le propos de l'historien Michel Lessard. Ce spécialiste de l'histoire de la photographie au Québec cite dans cet ouvrage Adolphe-Basile Routhier qui, dans *Québec et Lévis à l'aurore du XX^e siècle* publié en 1900, écrivait ceci : « Il est des villes où les pierres ne disent rien ; mais Québec est de celles où tout garde la mémoire du passé, et prend une voix pour le raconter. »

Claudé Huot et Michel Lessard, Québec, *Ville de lumières*, Montréal, Les Éditions de l'Homme, 2001, 256 pages, 41,95 \$.

Jardin, lieu de tous les possibles

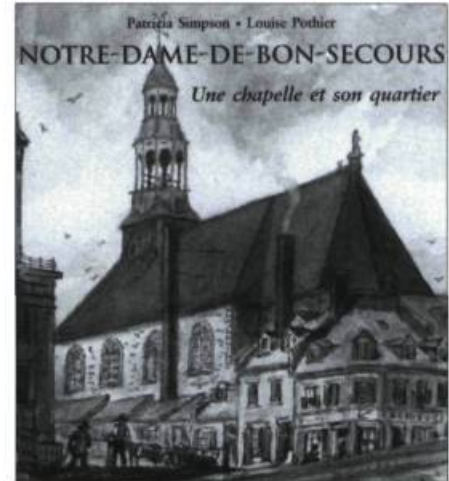
Ce très beau catalogue présente les réalisations de huit concepteurs de jardins qui ont participé au Festival international de jardins qui s'est déroulé pour la première fois à l'été 2000 aux Jardins de Métis. Quelque 127 000 visiteurs ont pu admirer les œuvres à une étape ou une autre de leur réalisation. Pour les cofondateurs de l'événement, Philippe Poullaouec-Gonidec et Alexander Reford, la publication de ce catalogue était la façon de faire durer le plaisir et de faire circuler les idées. Le catalogue de l'édition 2001 du Festival international de jardins sera publié en février 2002.

Hubert Beringer, *Chambres vertes. Festival international de jardins/ Jardins de Métis. Première édition. Été 2000*, Métis, Festival international de jardins/ Jardins de Métis et Musée d'art contemporain de Montréal, 2001, 64 pages, 19,95 \$ (disponible en français et en anglais aux Jardins de Métis, 200, route 132, Grand-Métis, G0J 1Z0 ou par courriel : jarmetis@jardinsmetis.com).



La chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours

L'historienne Patricia Simpson et l'archéologue Louise Pothier nous font découvrir dans cet ouvrage le riche passé de la chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours, fondée par Marguerite Bourgeoys au XVII^e siècle. Située dans le quartier Bonsecours du Vieux-Montréal, la chapelle a connu au fil des siècles une destinée pour le moins difficile. Première chapelle de pierre de Montréal, elle est détruite par le feu. Reconstituée sur le même site, elle est menacée de démolition plusieurs fois. C'est en 1997, lors d'une vaste campagne de fouilles, que les archéologues découvrent avec enthousiasme les vestiges de la première fondation (voir *Continuité*, n° 75, page 29). L'ouvrage, fort bien illustré, relate cette histoire qui re-



monte aux origines de la ville de Montréal. Aujourd'hui, le site abrite également le Musée Marguerite-Bourgeoys. Patricia Simpson et Louise Pothier, *Notre-Dame-de-Bon-Secours. Une chapelle et son quartier*, Montréal, Éditions Fides, 2001, 152 pages, 19,95 \$.

Hommage au Parlement

Le Parlement en lumière retrace les principaux jalons de l'histoire de l'Hôtel du Parlement et de ses éléments architecturaux distinctifs, mis en valeur grâce à un éclairage particulier réalisé dans le cadre du vaste projet Plan lumière de la capitale. Lancé en 1998, ce plan lumière vise à dessiner un nouveau visage aux plus beaux sites patrimoniaux de la ville de Québec (voir *Continuité*, n° 87, page 47).

Julie Stanton, *Le Parlement en lumière*, Québec, Commission de la capitale nationale et Les Publications du Québec, 2001, coll. « Fleurdelisé », 56 pages, 9,95 \$.

Ouvrages reçus

Jacques Bourdon, *Les belles d'autrefois*, Outremont, Éditions du Trécarré, 2001, 160 pages, 49,95 \$.

Denys Delâge et Jean-Pierre Sawaya, *Les traités des sept-feux avec les Britanniques. Droits et pièges d'un héritage colonial au Québec*, Sillery, Les Éditions du Septentrion, 2001, 296 pages, 27,95 \$.

Marie-Michèle Dionne, Désirée-Emmanuelle Duchaine et Richard Lapointe, *Site du palais de l'Intendant, chantier-école de l'an 2000*, Québec, Cahiers d'archéologie du CELAT n° 9, CELAT, Université Laval, 2001, 72 pages, 15 \$.

Mario Filion, Jean-Charles Fortin et al., *Histoire du Richelieu-Yamaska-Rive-Sud. La Montérégie*, Sainte-Foy, coll. « Les régions du Québec » n° 13, Les Presses de l'Université Laval, Les Éditions de l'IQRC, 2001, 564 pages, 45 \$.

Nicolas Landry et Nicole Lang, *Histoire de l'Acadie*, Sillery, Les Éditions du Septentrion, 2001, 344 pages, 27,95 \$.

Jean Pellerin, *La Nouvelle-France démaquillée*, Montréal, Les éditions Varia, 2001, coll. « Histoire et société », 208 pages, 22,95 \$.

Patrimoine architectural de Montréal

Ce guide promotionnel est publié pour la troisième année consecutive sous l'égide de la Ville de Montréal et d'Héritage Montréal dans le cadre de l'Opération patrimoine architectural de Montréal qui se tient chaque automne. Les Montréalais qui ont à cœur de préserver l'architecture de leur maison et de leur commerce tireront profit à consulter cette brochure.

Ville de Montréal, *Guide de la rénovation de qualité*, Montréal, Ville de Montréal, 2001, 32 pages, gratuit (disponible à l'édifice Chaussegros-De Léry, 303, rue Notre-Dame Est et dans tous les bureaux Accès Montréal).

La Sainte-Marguerite

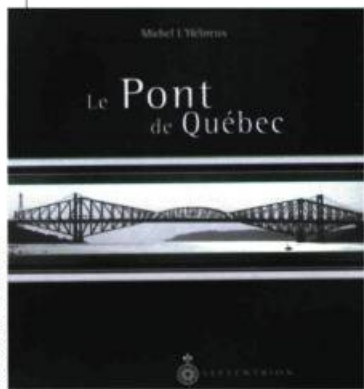
Cette petite brochure, préparée par la direction des communications d'Hydro-Québec, présente les résultats des fouilles archéologiques effectuées aux abords de la rivière Sainte-Marguerite sur la Côte-Nord. Ce secteur jamais fouillé auparavant a livré 67 sites archéologiques dont 12 ont été fouillés intensivement.

Hydro-Québec, *Raconte-moi la Sainte-Marguerite. La petite histoire de la rivière à travers ses vestiges archéologiques*, Montréal, Hydro-Québec, 2001, 12 pages, gratuit (disponible sur le site Internet www.hydroquebec.com/sm3/documentation/pdf/archeo.html).

De l'histoire
au Septentrion

Michel L'Hébreux

Le Pont de Québec



256 pages, illustré, 34,95\$

Le pont de Québec est encore aujourd'hui le pont cantilever le plus long au monde avec ses 549 mètres de portée libre entre ses piliers principaux. Il doit être considéré comme le symbole premier du génie civil canadien, rappelant les forces et les faiblesses de l'esprit humain, l'audace des bâtisseurs du Canada et le succès de la ténacité face aux difficultés.

Construit au début du siècle et inauguré après deux catastrophes importantes, le pont a attiré l'attention du monde entier et ses malheurs ont laissé des leçons importantes pour les ingénieurs.

SEPTENTRION

www.septentrion.qc.ca

Exceptionnellement, la chronique Avis et prises de position est remplacée par le texte encarté au centre du magazine. Ce texte rend compte, à l'heure d'une nouvelle dynamique urbaine dans plusieurs grandes villes du Québec, du point de vue de plusieurs organismes sur la place du patrimoine dans ces nouvelles structures.

Comités Avis et prises de position du Conseil
des monuments et sites du Québec

MEMBRES OUEST DU QUÉBEC

Jean Belisle, historien de l'art; Isabelle Bouchard, consultante en patrimoine; Denise Caron, historienne; Gabriel Malo, stagiaire en architecture; Michel Prévost, archiviste; Susan Ross, architecte; Nathalie Sénécal, historienne de l'art.

MEMBRES EST DU QUÉBEC

Daniel Arseneault, archéologue; Daniel Bouchard, avocat; Clermont Bourget, urbaniste; Martin Dubois, consultant en patrimoine; Louis Gagnon, historien de l'art; Clément Gamache, citoyen; France Gagnon Pratte, historienne de l'architecture; Pierre Larochelle, professeur en architecture; Anne Vallières, architecte.

POUR INFORMATION :

Fanny Bertrand, agente de liaison Comité APP, région de l'Ouest du Québec; École d'architecture, Faculté d'aménagement, Université de Montréal, C.P. 6128, succ. Centre-Ville, local 2006, Montréal (Québec) H3C 3J7
Tél.: (514) 343-7413
Télé.: (514) 343-2042
cmsq-capp-ouest@ame.umontreal.ca

Fabienne Dornic, agente de liaison Comité APP, région de l'Est du Québec; 82, Grande Allée Ouest, Québec (Québec) G1R 2G6
Tél.: (418) 647-4347
ou 1 800 494-4347
Télé.: (418) 647-6483
cmsq@megaquebec.net