

Pour tout bagage, avoir vingt ans

Louise Mercier

Numéro 94, automne 2002

20 ans de patrimoine

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/16236ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)

1923-2543 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Mercier, L. (2002). Pour tout bagage, avoir vingt ans. *Continuité*, (94), 3–3.

CONTINUITÉ

Le magazine **Continuité** est un trimestriel publié par les Éditions Continuité inc. Fondé en 1982 par le Conseil des monuments et sites du Québec, **Continuité** bénéficie de l'appui du CMSQ, du ministère de la Culture et des Communications du Québec, du Bureau des arts et de la culture de la Ville de Québec. **Continuité** reçoit une aide financière du gouvernement du Canada, par l'entremise du Programme d'aide aux publications (PAP), pour ses dépenses d'envoi postal. **Continuité** est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) et il est répertorié dans *Point de Repère*, l'*Index des périodiques canadiens* et *Hiscabec*.

Abonnement (4 numéros par année)

27,60 \$ / 1 an • 50,61 \$ / 2 ans

Conseil d'administration : France Gagnon Pratte (présidente), Jean Belisle (vice-président), Claude Dubé, Danièle Lavoie et Charles DeBlois Martin

Comité de rédaction : Claude Dubé, France Gagnon Pratte, Patrice Groulx, Denys Marchand, Louise Mercier, Pierre Ramet et François Varin

Directrice et rédactrice en chef : Louise Mercier

Adjoint à la rédaction : Réal D'Amours

Collaborateurs : Paul Labrecque et Denyse Lëgaré

Révisure et correctrice d'épreuves :

Sophie Marcotte

Graphiste : Lydie Colaye

Promotion et publicité : Renée Girard

Service des abonnements : Lucienne Roy

Comptabilité : François Labbé

Photogravure et quadrichromie : Transcontinental

Impression : Imprimerie J.B. Deschamps

Distribution postale : Les ateliers TAO

Vente en kiosque : LMPI

Correspondance :

ÉDITIONS CONTINUITÉ INC.

82, Grande Allée Ouest, Québec

(Québec) Canada G1R 2G6

Téléphone : (418) 647-4525

Télexcopieur : (418) 647-6483

Courriel : continuite@megaquebec.net

<http://www.cmsq.qc.ca>

Dépôt légal : Bibliothèque nationale du Québec

Bibliothèque nationale du Canada

ISSN-0714-9476

Toute reproduction ou adaptation interdite sans l'autorisation de **Continuité**

Envoi de publication, enregistrement n° 09924

Port payé à Québec

Date de parution : septembre 2002

Les opinions exprimées n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs. Les titres, chapeaux, sous-titres, intertitres, légendes et le choix des illustrations sont généralement de la rédaction. Le générique masculin est employé dans le seul souci d'alléger le texte.

POUR TOUT BAGAGE AVOIR VINGT ANS

Avoir 20 ans pour un périodique culturel au Québec n'a rien de banal. Il en a fallu de la foi, des efforts, des collaborations généreuses et fructueuses en deux décennies. Il s'en est livré des luttes héroïques pour la survie. Ces années durant, l'équipe de *Continuité* a travaillé d'arrache-pied pour offrir à un public avide et averti un contenu brillant, une information patrimoniale juste et stimulante, qui alimente et soutienne la mobilisation.

L'histoire débute en 1982, alors que le Conseil des monuments et sites du Québec, qui publiait déjà le *Bulletin du CMSQ* à l'intention de ses membres, décide de diffuser plus largement l'information patrimoniale et crée le magazine *Continuité*, un trimestriel grand public branché sur l'actualité patrimoniale au Québec. Quelques années plus tard, les Éditions Continuité, une entité autonome, prennent le relais. Elles publient, en plus du magazine, des ouvrages en patrimoine.

Dans le tout premier numéro de *Continuité*, la rédactrice en chef de l'époque, Béatrice Verge, écrivait : « Le patrimoine s'inscrit dans la continuité du quotidien [...] Il reflète les différents contextes de la vie. Sans continuité, le patrimoine se détache de la conscience et de l'identité collectives et individuelles. Il nourrit l'histoire, s'imprègne du présent et interroge l'avenir. »

Vingt ans plus tard, notre désir de nous inscrire dans le temps qui va et se souvient est toujours aussi vif. Faire connaître pour soutenir l'action demeure notre leitmotiv.

Dans cette édition spéciale, nous revisitons ce parcours en vous donnant à relire d'anciens articles étonnamment actuels auxquels les auteurs ont gentiment accepté de donner une suite. Tant et si peu nous éloigne de ce qui nous a mobilisés. Avons-nous collectivement relevé les défis de la protection et de la sauvegarde du patrimoine? Avons-nous su développer les ressources nécessaires à sa mise en valeur? Sommes-nous individuellement et collectivement plus sensibles à toute cette richesse? Les jeunes désireront-ils préserver ce qui leur a été transmis, parfois dans un piteux état? Se reconnaîtront-ils dans l'environnement que nous leur laisserons? Toutes ces questions, et des pistes de réponses, constituent la trame de ce numéro.

En terminant, je tiens à remercier tous les collaborateurs de *Continuité*. Ils en ont fait, au fil de ces 20 ans, un magazine indispensable au Québec. Surtout, merci à vous tous, lecteurs fidèles, qui nous permettez de croire encore et toujours que le patrimoine donne des racines au présent et du sens à l'avenir.

Louise Mercier