Document généré le 17 juil. 2025 13:18

Continuité

CONTINUITÉ

Publications

Numéro 99, hiver 2003–2004

URI : https://id.erudit.org/iderudit/15638ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)
1923-2543 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce compte rendu

(2003). Compte rendu de [Publications]. *Continuité*, (99), 54–55.

Tous droits réservés © Éditions Continuité, 2003

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

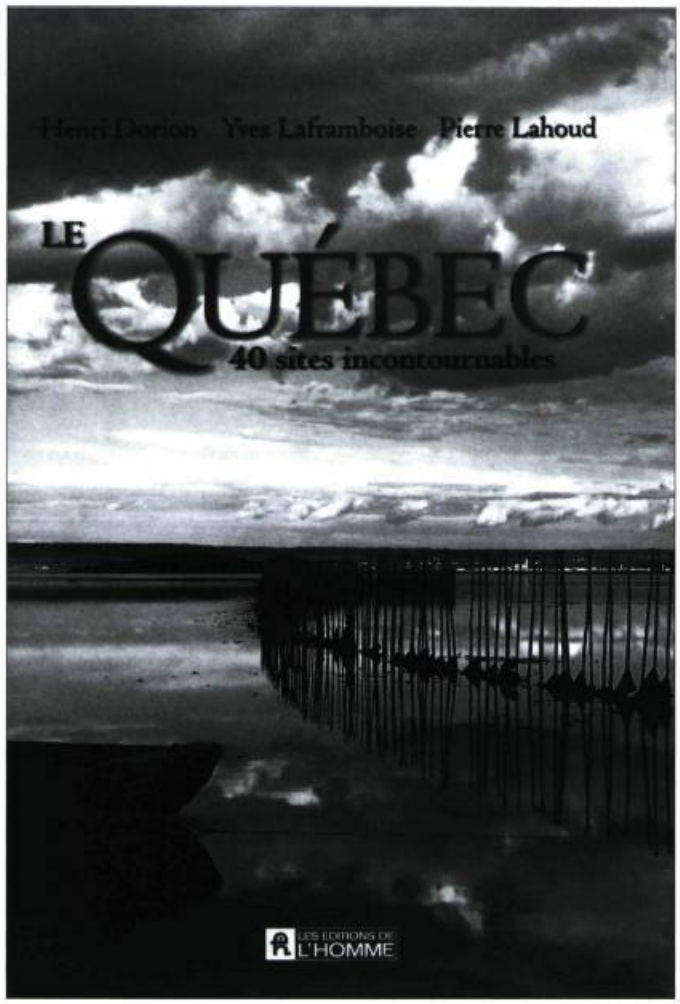
https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

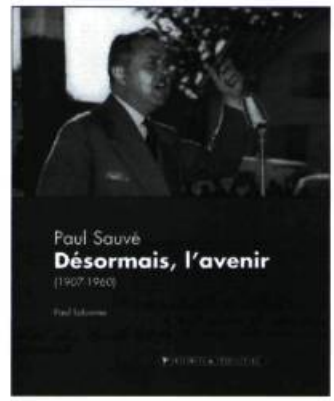


VUES DU SOL, VUES DES AIRS

Du chenal du Moine à Harrington Harbour, de la Cité de l'or à celle de l'amiante, le Québec tout entier est révélé dans l'ouvrage *Le Québec. 40 sites incontournables* des trois complices que sont Henri Dorion, Yves Laframboise et Pierre Lahoud. Pour réaliser ce très beau livre, les auteurs ont choisi 40 sites en fonction de leur beauté, de leur originalité et de leur pouvoir d'évocation. Les photographies aériennes permettent de découvrir l'empreinte des bâtisseurs dans une nature généreuse ; les prises de vues au sol évoquent l'atmosphère des lieux. Les textes, eux, décrivent la diversité de la géographie québécoise. Ils racontent des pans de son histoire et une part de ses secrets. Des cartes géographiques, des indications d'orientation, des suggestions de visites et de lectures appuient la description de chacun des sites.

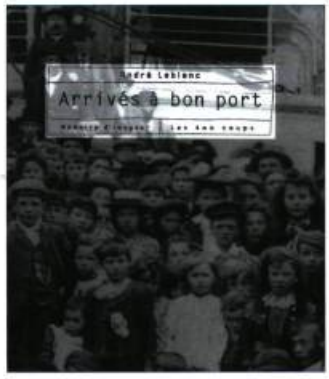
Henri Dorion, Yves Laframboise, Pierre Lahoud, *Le Québec. 40 sites incontournables*, Montréal, Les Éditions de l'Homme, 2003, 336 pages, 39,95 $.

Paul Sauvé révélé



Dans un album de photos où défilent les moments marquants de la vie de Paul Sauvé, Paul Labonne décrit le parcours du politicien québécois dont le court règne, qualifié de « révolution des 100 jours » par la presse, a ouvert la voie à la Révolution tranquille. Intitulé *Désormais, l'avenir*, en référence au célèbre slogan de Sauvé, l'album livre des photographies inédites issues de collections particulières couvrant la vie familiale de l'homme public, sa carrière politique et sa carrière militaire, un épisode moins connu de sa vie.

Paul Labonne, *Paul Sauvé – Désormais, l'avenir (1907-1960)*, Montréal, Éditions Point de Fuite, 2003, 109 pages, 29,95 $.



L'immigration racontée aux jeunes

Sur les pas d'un apprenti photographe âgé de 10 ans, le jeune lecteur découvre dans *Arrivés à bon port* la vie à Québec au début du XXe siècle, alors qu'environ 150 000 immigrants débarquaient chaque année au bassin Louise. Le jeune garçon commente ces photographies d'enfants entourés de leur famille, orphelins ou isolés. La majorité des photographies réunies dans cet album sont l'œuvre du photographe William James Topley (Montréal, 1845 – Vancouver, 1930), qui a produit pendant une cinquantaine d'années des milliers de photographies.

André Leblanc, *Arrivés à bon port*, Montréal, Les 400 coups, coll. « Mémoire d'images », 2003, 40 pages, 10,95 $.

Le patrimoine des Louperivois

Dans son ouvrage *Rivière-du-Loup. Paysages urbains et architecture traditionnelle*, Denis Boucher résume l'histoire du développement urbain et guide le promeneur dans sept secteurs patrimoniaux : le centre-ville et le faubourg, La Pointe, Saint-François, Saint-Ludger, le Vieux-Saint-Patrice et le Vieux-Rivière-du-Loup. Boucher ne manque pas de souligner au passage les éléments architecturaux d'intérêt.

Denis Boucher, *Rivière-du-Loup. Paysages urbains et architecture traditionnelle*, Rivière-du-Loup, Service loisirs, culture et communautaire, 2003, 36 pages, 7 $ (disponible à la Maison de la culture [Service loisirs, culture et communautaire], à la boutique du Manoir Fraser et dans les principales librairies).

La guerre en mémoire

Dans la collection « Aux limites de la mémoire », les Publications du Québec font paraître un 10e titre : *Le Québec et la guerre, 1860-1954*. Quelque 184 photographies d'archives et le propos sensible et éclairé de l'auteur Jean-Marie Fallu, historien et muséologue, font de cet ouvrage un témoignage éloquent de ces difficiles tranches de l'histoire du Québec que sont la guerre des Boers, les Première et Deuxième Guerres mondiales ainsi que la guerre de Corée. L'auteur considère ce livre comme un hommage à nos concitoyens qui ont fait la guerre dans l'espoir que leurs descendants vivent dans un monde de paix et d'amour. L'ouvrage a été lancé à l'occasion du jour du Souvenir par le premier ministre du Québec, monsieur Jean Charest.

Jean-Marie Fallu, *Le Québec et la guerre, 1860-1954*, Québec, Publications du Québec, 2003, 206 pages, 29,95 $.

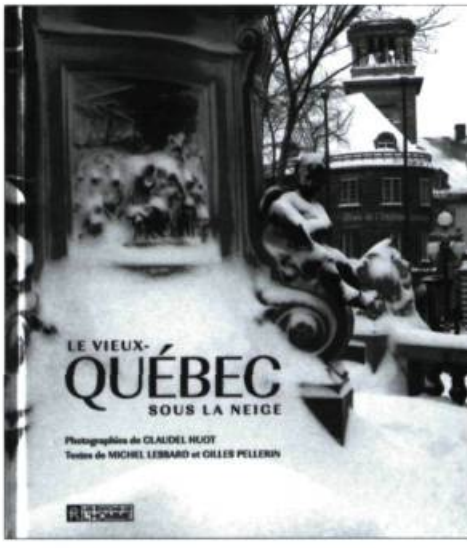
Ouvrages reçus

Jean Provencher, *Le Carnaval de Québec. La grande fête de l'hiver*, Québec, Éditions MultiMondes et Commission de la capitale nationale du Québec, 2003, 144 pages, 34,95 $.

Rabaska, revue d'ethnologie de l'Amérique française, n° 1, Société québécoise d'ethnologie, 2003, 246 pages, 25 $. Information : sqe@videotron.ca ou www.sqe.qc.ca

Urbanité. « Villes et paysages… œuvres de bâtisseurs. 40 ans d'urbanisme au Québec », vol. 2, n° 3, novembre 2003 (revue officielle de l'Ordre des urbanistes du Québec et de l'Institut canadien des urbanistes). Information : (514) 849-1177 ou www.ouq.qc.ca

L'hiver dans l'objectif du poète

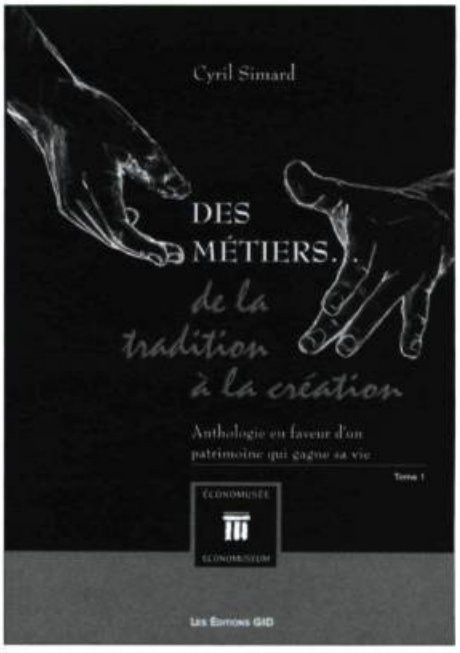


Des premières neiges d'automne au dégel printanier, Québec prend des tons de bleu, de jaune, de gris. L'œil perçant du photographe, qui connaît sa ville par cœur, a capté toute la magie et la poésie de la capitale pendant la longue saison hivernale. Le noir et blanc et les couleurs en grisaille des photos du *Vieux-Québec sous la neige* rendent merveilleusement les atmosphères feutrées de l'hiver. Par instants, la ville s'illumine sous les rayons de soleil ou les feux de la fête hivernale. Des textes et poèmes de Pierre Morency émaillent cet album que le lecteur appréciera sûrement dans la chaleur de son foyer. Peut-être le goût lui viendra-t-il même de chausser ses bottes pour découvrir, dans la foulée du photographe, les charmes de l'hiver à Québec…

Claudel Huot, Michel Lessard et Gilles Pellerin, *Le Vieux-Québec sous la neige*, Montréal, Les Éditions de l'Homme, 2003, 240 pages, 44,95 $.

Une vision, mille gestes

La Société internationale du réseau Économusée et les Éditions GID présentent le premier tome d'une anthologie de l'Économuséologie. On se souviendra que c'est Cyril Simard qui a créé et développé ce concept afin de trouver une voie rentable à la conservation et à la transmission des savoir-faire traditionnels du Québec. Quelque 60 auteurs issus d'horizons culturels variés rendent, dans *Des métiers… de la tradition à la création*, un vibrant témoignage à la justesse de cette vision nouvelle qui a fait boule de neige ailleurs sur la planète au cours de la dernière décennie.



Cyril Simard, *Des métiers… de la tradition à la création. Anthologie en faveur d'un patrimoine qui gagne sa vie*, tome 1, Québec, Économusée et Les Éditions GID, 2003, 416 pages, 39,95 $.