Document généré le 23 avr. 2024 04:05

Continuité

CONTINUITÉ

Publications

Numéro 102, automne 2004

URI : https://id.erudit.org/iderudit/15703ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)
1923-2543 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce compte rendu

(2004). Compte rendu de [Publications]. *Continuité*, (102), 53–55.

Tous droits réservés © Éditions Continuité, 2004

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

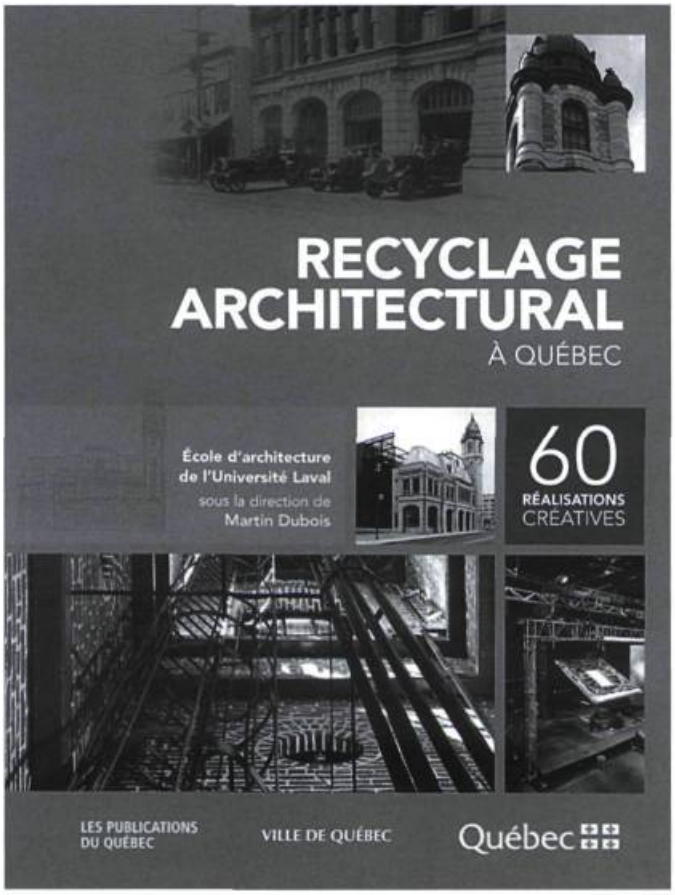
érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

LA VIE APRÈS LA VIE



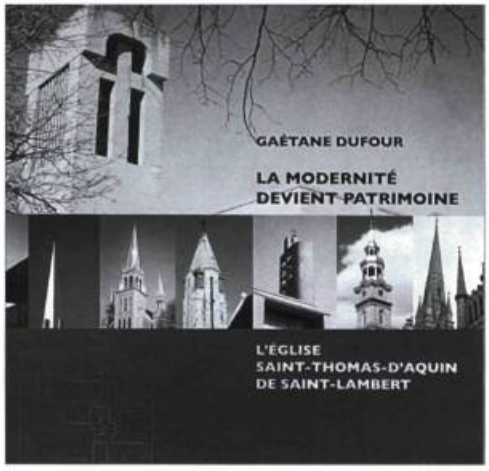
***R**ecyclage architectural à Québec* présente 60 projets de recyclage architectural réalisés dans la ville de Québec depuis 1975. L'ouvrage décrit les solutions proposées en vue d'adapter à des besoins contemporains des bâtiments anciens dans le respect des savoir-faire d'une autre époque. Conçu sous forme de guide avec photographies, index et plans de repérage, il pose un regard inédit sur le patrimoine de la capitale nationale. Une fiche pour chacun des bâtiments décrit la nature des travaux et identifie les clients et les architectes concepteurs. Pour tous ceux qui désirent mieux connaître l'architecture de leur milieu de vie.
Martin Dubois (sous la direction de), *Recyclage architectural à Québec. 60 réalisations créatives*, Québec, Les Publications du Québec, 2004, 160 pages, 29,95 $.

Pointe-Saint-Charles en odonymes

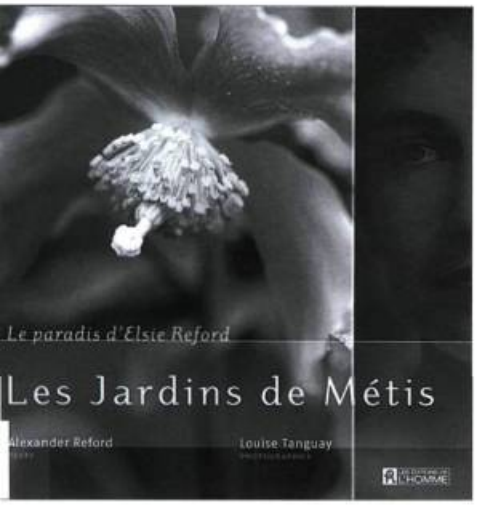
La petite histoire de Pointe-Saint-Charles est évoquée à partir du nom des rues et des parcs dans ce livret produit par la Société d'histoire de Pointe-Saint-Charles. Depuis 1993, cette société a pour mandat de promouvoir l'histoire locale.
Ginette Duquette, *Petite histoire du nom des rues et des parcs de Pointe-Saint-Charles*, 2e éd., Montréal, Société d'histoire de Pointe-Saint-Charles, Les Éditions Histoire Québec, 2004, 42 pages, 6 $ (information : [514] 932-0462).

Église moderne à Saint-Lambert

En prenant pour sujet principal l'église Saint-Thomas-d'Aquin, l'auteur de *La modernité devient patrimoine* explique comment se concrétise un projet de construction moderne et quel est le rôle du clergé, des paroissiens, de l'architecte et des artistes collaborateurs. Construit en 1967 d'après les plans de l'architecte Guy Desbarats, le temple de Saint-Lambert en Montérégie est au nombre des 75 églises modernes à protéger qu'a identifiées la Fondation du patrimoine religieux du Québec. Abondamment illustrée et bien documentée, cette étude est présentée dans le contexte de l'évolution de la forme architecturale des églises en France et au Québec.
Gaétane Dufour, *La modernité devient patrimoine. L'église Saint-Thomas-d'Aquin de Saint-Lambert*, Montréal, Carte Blanche, 2004, 148 pages, 24,95 $.



Au paradis d'Elsie Reford



Inspiré des écrits et de la correspondance de son arrière-grand-mère Elsie Reford, Alexander Reford brosse le portrait intime de cette visionnaire qui a travaillé pendant plus de 30 ans à l'élaboration des magnifiques Jardins de Métis. Abondamment illustré de clichés inédits de Robert Wilson Reford, le mari d'Elsie, et de photographies récentes de Louise Tanguay, *Les Jardins de Métis : le paradis d'Elsie Reford* offre un aperçu de ce qu'était la vie à Grand-Métis et rend un hommage vibrant à cette femme exceptionnelle et à son œuvre. La publication du livre coïncide avec l'ouverture, aux Jardins de Métis, d'une exposition dédiée à la dame et à ses jardins.

Alexander Reford, *Les Jardins de Métis : le paradis d'Elsie Reford*, Montréal, Les Éditions de l'Homme, 2004, 180 pages, 29,95 $.

Lieux de culte de la MRC de Memphrémagog

Soixante lieux de culte, églises et chapelles, représentant près de deux siècles d'architecture, principalement des années 1860 à 1900, sont présentés dans *La MRC de Memphrémagog, un patrimoine religieux à découvrir*. Quatrième d'une série de brochures patrimoniales produites par le comité culturel de la MRC de Memphrémagog, ce document présente l'information de façon originale, puisqu'on y explique d'abord le lien entre les différents dogmes et l'architecture des bâtiments religieux qu'on trouve sur le territoire. Le lecteur pourra donc mieux saisir la grande diversité des confessions religieuses ayant cours dans cette région des Cantons-de-l'Est où Églises catholique, anglicane et unie ainsi que confessions adventiste, baptiste et évangélique ont toutes des lieux de culte. Une carte de la région permet de concocter son propre circuit de découverte.

MRC de Memphrémagog, *La MRC de Memphrémagog, un patrimoine religieux à découvrir*, Magog, MRC de Memphrémagog, 2004, 16 pages (publié en versions française et anglaise; disponible gratuitement aux bureaux de la MRC de Memphrémagog au [819] 843-9292).

Un guide pour les églises de Portneuf

Le patrimoine religieux de la région de Portneuf recèle nombre de trésors artistiques et historiques. *L'âme d'un lieu. Découvrir l'église paroissiale* explore les différentes parties de l'église, présente les raisons de son aménagement, décrit la fonction des objets de culte et évoque brièvement les convictions des gens qui s'y rassemblent. Informatif et non catéchétique, ce petit guide permet de comprendre le sens, la symbolique, l'usage, le fonctionnement et l'origine du patrimoine enraciné dans l'église paroissiale et son environnement immédiat.

Denis Robitaille, *L'âme d'un lieu. Découvrir l'église paroissiale*, Québec, Éditions Va Bene, coll. « Itinéraires du patrimoine », 2004, 48 pages, 8,95 $.

L'histoire des Madelinots en bref

Le peuplement permanent des îles de la Madeleine a commencé avec l'arrivée des Acadiens déracinés par le Grand Dérangement en 1755. L'archipel en forme d'hameçon a bientôt accueilli d'autres familles d'origines anglaise, irlandaise et écossaise. L'auteur des *Îles-de-la-Madeleine* fait le récit de leur présence sur l'archipel depuis sept ou huit générations. Dédiée aux Madelinots et à tous ceux qui aiment les Îles, cette brève synthèse constitue le résumé de l'*Histoire des Îles-de-la-Madeleine* parue en 2003 aux Éditions de l'IQRC.

Jean-Charles Fortin, *Les Îles-de-la-Madeleine*, Québec, Les Éditions de l'IQRC/Les Presses de l'Université Laval, coll. « Les régions du Québec. Histoire en bref », 2004, 192 pages, 21,95 $.

Deux décennies d'art public

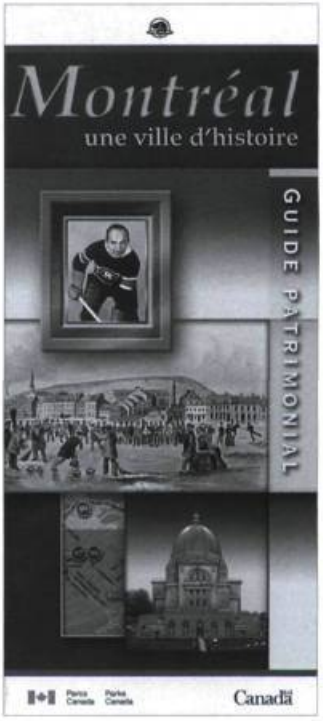
Vingt ans d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement 1981-2001 fait le bilan de deux décennies d'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement (communément appelée Politique du 1 %). Ce livre comprend un historique et des témoignages, des textes d'analyse et des mises en perspective d'une douzaine de collaborateurs qui révèlent la portée et l'influence de cette politique gouvernementale au Québec. Près de 80 photographies illustrent de façon éloquente le caractère intimiste ou monumental d'une soixantaine d'œuvres sélectionnées. La collection d'art public du Québec comprend plus de 2400 œuvres d'art créées par 800 artistes et ayant nécessité des investissements de 65 millions $. Ces œuvres ornent des édifices administratifs, des établissements d'enseignement, des centres hospitaliers, des CLSC, des palais de justice, des bibliothèques, des salles de spectacles et maints autres édifices gouvernementaux et publics. La liste complète des œuvres est disponible à l'adresse www.mcc.gouv.qc.ca/artslett/realisat.htm

Lisanne Nadeau (sous la direction de Suzanne Bernier, Francine Guay et Francine Paul), *Vingt ans d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement 1981-2001*, Québec, Les Publications du Québec, 2004, 132 pages, 24,95 $.

Hauts lieux d'histoire à Montréal

Montréal, une ville d'histoire permet de découvrir les personnes, les lieux et les événements que le gouvernement canadien a désignés d'importance historique nationale pour l'île de Montréal. Douze parcours sont proposés dans les secteurs du Vieux-Montréal, du centre-ville et de la périphérie, où l'on compte plus d'une centaine de plaques commémoratives. De format pratique, ce guide abondamment illustré comporte une carte à chaque double page qui permet de repérer facilement les lieux.

Rémi Chénier (sous la direction de), *Montréal, une ville d'histoire. Guide patrimonial*, Québec, Parcs Canada, 2004, 144 pages, 12,95 $.



Patrimoine lévisien

Première brochure d'une série sur le patrimoine lévisien, *Le grand rêve d'un curé de paroisse* présente l'église Notre-Dame de Lévis, son curé fondateur Joseph-David Déziel ainsi que les artistes et artisans qui ont contribué à la réalisation de ce monument historique national. Parmi ceux-ci, les architectes Thomas Baillairgé et David Ouellet, le sculpteur Lauréat Vallières, sans oublier André Paquet et les artisans de son atelier, qui ont réalisé le décor intérieur.

Michel Lessard, *Le grand rêve d'un curé de paroisse. L'église Notre-Dame de Lévis : un monument historique national*, Lévis, Corporation de développement du Vieux-Lévis, coll. « Patrimoine de Lévis », 2004, 12 pages, 5 $ (information : Corporation de développement du Vieux-Lévis au [418] 838-1209).

Ouvrage reçu

Robert Thérien, *L'histoire de l'enregistrement sonore au Québec et dans le monde 1878-1950*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2003, 275 pages, 28 $.

Vous aimez *Continuité* ?
Abonnez-vous !

Quatre numéros par an qui vous passionneront.

Voir l'offre d'abonnement sur le coupon en début de magazine

ÉDITIONS CONTINUITÉ INC.
82, Grande Allée Ouest,
Québec (Québec) Canada G1R 2G6

Téléphone : (418) 647-4525
Télécopieur : (418) 647-6483
Courriel : continuite@cmsq.qc.ca
http://www.cmsq.qc.ca