

Une route-mémoire

Caroline Marois

Numéro 114, automne 2007

Sur le chemin du Roy

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/17451ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)

1923-2543 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Marois, C. (2007). Une route-mémoire. *Continuité*, (114), 5–5.

Le magazine **Continuité** est un trimestriel publié par les Éditions Continuité inc. Fondé en 1982 par le Conseil des monuments et sites du Québec,

Continuité bénéficie de l'appui du CMSQ, du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Service de la culture de la Ville de Québec et de la Fondation québécoise du patrimoine. **Continuité** reçoit une aide financière du gouvernement du Canada, par l'entremise du Programme d'aide aux publications (PAP), pour ses dépenses d'envoi postal.

Continuité est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) et il est répertorié dans *Point de Repère*, l'*Index des périodiques canadiens* et *Hiscabec*.

Abonnement (4 numéros par année)

31,06 \$ / 1 an • 55,22 \$ / 2 ans

Conseil d'administration : France Gagnon Pratte (présidente), Jean Belisle (vice-président), Claude Dubé et Louise Mercier

Comité de rédaction : Réal D'Amours, Marie-Josée Deschênes, Claude Dubé, France Gagnon Pratte, Patrice Groulx, Denys Marchand, Caroline Marois, Tania Martin, Louise Mercier et François Varin

Rédactrice en chef : Caroline Marois

Adjoint à la rédaction : Réal D'Amours

Révisseur : Sophie Marcotte

Graphiste : Lydie Colaye

Promotion et publicité : Renée Girard

Service des abonnements : Lucienne Roy

Comptabilité : François Labbé

Numérisation : Langis Clavet

Impression : Imprimerie Provinciale inc.

Distribution postale : Les ateliers TAQ

Vente en kiosque : LMPI

Correspondance :

ÉDITIONS CONTINUITÉ INC.
82, Grande Allée Ouest, Québec
(Québec) Canada G1R 2G6
Téléphone : 418 647-4525
Télécopieur : 418 647-6483
Courriel : continuite@cmsq.qc.ca
www.magazinecontinuite.qc.ca

Dépôt légal : Bibliothèque nationale du Québec

Bibliothèque nationale du Canada

ISSN-0714-9476

Toute reproduction ou adaptation interdite sans l'autorisation de **Continuité**

Envoi de publication, enregistrement n° 09924, convention n° 0040010902

Port payé à Québec

Date de parution : septembre 2007

Les opinions exprimées n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs. Les titres, chapeaux, sous-titres, intertitres, légendes et le choix des illustrations sont généralement de la rédaction. Le générique masculin est employé dans le seul souci d'alléger le texte.

Le magazine **Continuité** n'est pas responsable de la qualité des services offerts par les entreprises qui s'annoncent dans ses pages.

UNE ROUTE-MÉMOIRE

Cet automne, *Continuité* a voulu retrouver les chaudes couleurs du chemin du Roy, revisiter le sinueux parcours ponctué de charmantes demeures, apprécier les odeurs des dernières récoltes dans ce corridor premier de la Nouvelle-France. Mais quel étonnement de découvrir autant de voies pour une même route ! Ce patrimoine viaire, d'où vient-il, où va-t-il et comment découpe-t-il le paysage ?

Ces questions, qui ont habité nos premières réflexions, nous ont beaucoup fait voyager, d'une interprétation fidèlement historique à l'aménagement d'une route touristique. Dans les années 1960, un réel intérêt s'est manifesté pour les chemins culturels du Québec. D'ailleurs, ce n'est pas innocent si on a fait parcourir le chemin du Roy dans sa totalité au général de Gaulle lors de sa visite historique de 1967. La France retrouvait la Nouvelle-France qui avait cheminé jusqu'au « Québec libre ».

Cet engouement pour la valeur symbolique du chemin premier a aussi créé une certaine confusion quant à la réalité historique de son tracé. On connaît le chemin du Roy, mais on ne reconnaît pas unanimement son tracé. Cette empreinte humaine sur la nature a vieilli. On en fréquente des parcelles, on en soigne des segments. Des portions sont préservées grâce à la volonté de certains acteurs, d'autres sections souffrent d'abandon. *Continuité* explore ce destin, à l'affût des témoins qui racontent le parcours-mère.

Quelle que soit l'interprétation patrimoniale, historique ou culturelle qu'on fasse du chemin du Roy, un même intérêt semble réunir les points de vue : cette route conduit à notre passé collectif, et l'emprunter, c'est aller à la rencontre de notre identité.

Caroline Marois