Document généré le 5 juin 2025 04:28

Continuité

CONTINUITÉ

Nouvelles

Numéro 114, automne 2007

URI : https://id.erudit.org/iderudit/17452ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)
1923-2543 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(2007). Nouvelles. *Continuité*, (114), 6–10.

Tous droits réservés © Éditions Continuité, 2007

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

LE TOTEM D'EXPO 67

À l'occasion du 40e anniversaire d'Expo 67, le mât totémique Kwakwaka'wakw (Kwakiult), situé au Parc Jean-Drapeau de l'île Notre-Dame, a été soumis à une opération majeure de restauration au cours de l'été. Faisant partie de la collection d'art public de la Ville de Montréal, cette œuvre est l'unique témoin du Pavillon des Indiens du Canada de l'Exposition universelle de 1967. Le mât totémique, sculpté dans une pièce de cèdre rouge de 21,3 mètres, est orné de six figures mythologiques travaillées par l'artiste autochtone Henry Hunt (1923-1985). Les travaux effectués sur cet objet sacré ont respecté les traditions autochtones voulant que ce soient les membres de la même famille ou du même clan que le créateur qui perpétuent l'art ancestral.

Accompagnés de représentants de la Ville, des descendants du créateur surplombent le totem en voie d'être restauré.
Photo : Denis Labine, Ville de Montréal

Aide à la RESTAURATION pour les LOUPERIVOIS

La municipalité de Rivière-du-Loup invite les propriétaires de bâtiments patrimoniaux à soumettre leurs projets de restauration. Dans le cadre d'une nouvelle entente de partenariat, la Ville et le Fonds du patrimoine culturel québécois du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec se partagent également l'investissement de 450 000$ pour alimenter l'enveloppe budgétaire du nouveau Programme d'aide à la restauration patrimoniale. Cette aide financière répartie sur deux ans pourra absorber une partie des coûts de restauration de bâtiments patrimoniaux protégés en vertu de la Loi sur les biens culturels du Québec ou situés dans la zone couverte par le Plan d'implantation et d'intégration architecturale du centre-ville de Rivière-du-Loup. Pour être admissibles, les projets doivent s'attarder aux composantes d'origine des façades et recourir à l'utilisation de matériaux traditionnels reconnus. Revêtement, ornementation, éléments de saillie, chambranles, volets et corniches bénéficient de l'intérêt de la Ville pour son patrimoine architectural. Info: Service de l'urbanisme et du développement de Rivière-du-Loup, 418 876-6699.

IRRÉDUCTIBLE Gaspésie

Rémi Cloutier, du magasin général de L'Anse-à-Beaufils, à l'occasion du lancement du numéro d'été de Continuité.
Photo : Continuité

Le 14 juin, l'équipe du magazine *Continuité* s'est rendue à Carleton-sur-Mer pour lancer le numéro d'été « Irréductible Gaspésie ». Sous la présidence d'honneur de France Gagnon Pratte, l'évènement tenu au Quai des Arts a intéressé plusieurs Gaspésiens interpellés par le sort de leur patrimoine et de leur paysage maritime. Honoré de la présence de Jean-Marie Fallu, président de la Société gaspésienne du patrimoine et de la firme Patrimoine 1534, le lancement fut également animé par une remarquable prestation de Rémi Cloutier, qui accueille chaleureusement les visiteurs dans son magasin général historique, à L'Anse-à-Beaufils.

PROGRAMMATION du RIJAQ

C'est le 8 août dernier que le Réseau des intérieurs et des jardins anciens du Québec (RIJAQ) a donné le coup d'envoi de sa programmation automnale lors d'une conférence de presse dans le décor authentique de la Maison Henry-Stuart. D'ici le 5 décembre, une douzaine de visites organisées permettront d'accéder en toute intimité à des intérieurs anciens de maisons et d'institutions ainsi qu'à des jardins pour la plupart inaccessibles en dehors des activités du Réseau. Mis sur pied par le Conseil des monuments et sites du Québec en 1996, le RIJAQ permet de découvrir un patrimoine bien gardé de manière privilégiée. La Société d'art et d'histoire de Beauport s'est jointe au RIJAQ pour une cinquième année afin de présenter les Visites d'intérieurs et de sites anciens de Beauport (VISA). Info : 1 800 494-4347 ou www.cmsq.qc.ca/reseau.htm

DÉMARCHES de citation à Montréal

À la fin de l'été, le Conseil du patrimoine de Montréal a déposé au conseil municipal de la Ville trois rapports concernant autant de dossiers – la maison Brignon dit Lapierre située à Montréal-Nord, le bâtiment Habitat 67 et l'île Sainte-Hélène – qui ont fait l'objet de consultations publiques et de recommandations en vue de leur citation. Le Conseil a formulé plusieurs recommandations concernant les préalables des reconnaissances (études, inventaires), l'étendue de la désignation (limites des territoires visés), les éléments périphériques à considérer et à protéger (vues et perspectives) et les outils nécessaires pour assurer la conservation et la mise en valeur des biens à long terme.

Dans les trois cas, les recommandations de l'organisme sont positives. Pour l'île Sainte-Hélène, le Conseil recommande d'inclure La Ronde et les ponts des îles, et éventuellement d'englober l'île Notre-Dame et la Cité du Havre, afin de commémorer l'héritage d'Expo 67 sur ses sites d'origine.

Les rapports sont disponibles sur le site Web du Conseil du patrimoine de Montréal: www.ville.montreal.qc.ca/cpm

LUMIÈRE sur la fontaine

Un an avant le 400e anniversaire de la ville de Québec, la fontaine de Tourny a été mise en lumière le 3 juillet dernier. Les 43 diodes électroluminescentes ont éclairé de blanc l'eau qui jaillit maintenant du célèbre cadeau de la famille Simons à la capitale. Signée par Urbalum, la conception lumineuse peut s'adapter à l'humeur des évènements et fera sans doute briller les yeux des petits et des grands.

La fontaine de Tourny, cadeau de la famille Simons, trône devant l'Hôtel du Parlement à Québec.
Photo: Yan Laplante

RÉFECTION du pont de l'Île-d'Orléans

Comme plusieurs structures du paysage routier québécois, le pont de l'Île-d'Orléans, inauguré en 1935, sera soumis à d'importants travaux de réfection. Son tablier présente des signes de fatigue et devra être entièrement refait à neuf. Les interventions prévues, qui n'excluent pas un éventuel élargissement de l'espace réservé à la circulation des voitures, devraient allonger la durée de vie du pont de 75 ans. Le chantier devrait débuter en 2009 et coûter entre 60 et 80 millions de dollars.

HONNEURS

Les HONNEURS du CMSQ

Lors de son assemblée annuelle en juin à Sherbrooke, le Conseil des monuments et sites du Québec (CMSQ) a décerné trois prix soulignant des contributions remarquables pour la protection et la mise en valeur du patrimoine québécois.

Pierre Larochelle s'est vu remettre un certificat d'honneur spécial pour son engagement indéfectible au sein du CMSQ, où il a œuvré durant plus de 20 ans à titre d'administrateur et comme membre de différents comités, dont le comité Avis et prises de position de l'Est.

Jacques Bouillé a reçu le certificat d'honneur dans la catégorie Implication d'un individu pour son engagement exceptionnel comme élu municipal afin d'assurer la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine de Deschambault-Grondines, ainsi que pour sa contribution au développement culturel de la MRC de Portneuf.

De gauche à droite : Pierre Larochelle, François Turbide et Jacques Bouillé.
Photos: Maxime Picard, IMACOM

François Turbide, de la Verrerie La Méduse, s'est vu décerner le certificat d'honneur dans la catégorie Projet remarquable pour la sauvegarde et la mise en valeur de la Grande École de Havre-aux-Maisons, aux Îles-de-la-Madeleine.

HOMMAGE gaspésien

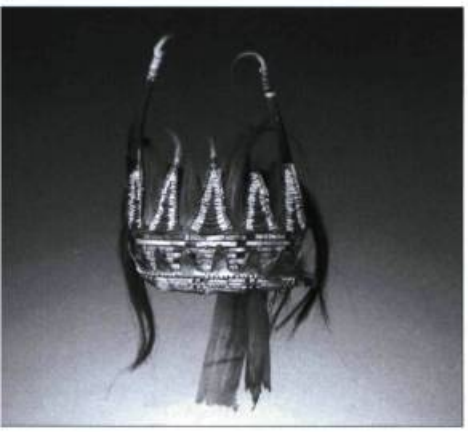
Le 14 juin, la Société gaspésienne du patrimoine a profité du passage de France Gagnon Pratte au lancement du magazine *Continuité*, à Carleton-sur-Mer, pour lui décerner un certificat d'honneur. Présidente du Conseil des monuments et sites du Québec de 1985 à 2004, Mme Gagnon Pratte s'est alliée aux Gaspésiens en 2001 pour contrecarrer un projet d'implantation de Canadian Tire à proximité du parc nautique de Gaspé. Elle a également soutenu plusieurs initiatives de sauvegarde du patrimoine gaspésien, dont le rapatriement du phare de Pointe-à-la-Renommée par le Comité local de développement de L'Anse-à-Valleau (certificat d'honneur du CMSQ en 1998), la poursuite de la télésérie *Les Rendez-vous du patrimoine* en 2000 ainsi que la conservation du Magasin général historique authentique 1928 de L'Anse-à-Beaufils (certificat d'honneur du CMSQ en 2004).

CÉLÉBRATION du PATRIMOINE des Laurentides

En juin dernier, la MRC d'Argenteuil accueillait les 18e Grands Prix de la culture des Laurentides au Centre musical CAMMAC d'Harrington. L'évènement annuel, qui récompense les initiatives de citoyens qui ont à cœur de préserver la culture régionale, a particulièrement souligné les actions en patrimoine. Exceptionnellement cette année, sept lauréats ont remporté un Prix Architecture pour leurs efforts de conservation, de restauration et de mise en valeur de bâtiments d'intérêt patrimonial.

EXPOSITIONS

Objets des PREMIÈRES NATIONS



Pointe-à-Callière, musée d'archéologie et d'histoire de Montréal accueille jusqu'au 14 octobre l'exposition « Premières Nations, collections royales de France ». Les visiteurs peuvent admirer 85 des plus beaux objets de la collection amérindienne du Musée du quai Branly, à Paris, rapportés de Nouvelle-France à l'époque de la colonisation. Vêtements, parures et bijoux amérindiens témoignant du fin savoir-faire des traditions autochtones rappellent les alliances nées de la cohabitation des deux peuples en terre d'Amérique. Montréal.
Info : 514 872-9150 ou www.pacmusee.qc.ca

Bonnet à cornes de bison fendues datant de 1780.
Photo : coll. du Musée du quai Branly

EXPÉRIENCE photographique en Gaspésie

Le Musée de la Gaspésie accueille l'« Expérience photographique internationale des monuments 2007 », du 13 octobre au 23 novembre. Les photographies des 13 lauréats québécois seront exposées avec 134 autres photos de jeunes provenant des quatre coins du monde. Gaspé.
Info : 418 368-1534

Habiter un TERRITOIRE

Du 4 octobre au 6 janvier 2008, le Musée national des beaux-arts du Québec expose les œuvres photographiques de la Montréalaise Isabelle Hayeur dans « Habiter ». Les créations de l'artiste en arts visuels explorent le développement urbain et ses conséquences sur l'environnement. Des séries d'images composées, regroupées sous les thèmes « Excavations », « Maisons modèles » et « Destinations », présentent sa perception critique des transformations que subit un territoire naturel colonisé par l'humain. Québec. Info : 1 866 220-2150 ou www.mnba.qc.ca

La MALLE des immigrants

Le Musée Missisquoi expose actuellement une série d'objets de l'empire loyaliste du XIXe siècle inscrits dans l'histoire des familles de Missisquoi, de l'invasion des Fenians et du magasin Hodge. Situé dans le village pittoresque de Stanbridge East, dans les Cantons-de-l'Est, le musée ouvre les portes de son exposition tous les jours jusqu'au 7 octobre. Stanbridge East.
Info : www.museemissisquoi.ca

CONFIGURATIONS

Jusqu'au 15 octobre, le Musée McCord propose aux promeneurs de Montréal de longer l'avenue McGill College pour admirer l'exposition extérieure de photographies issues des Archives photographiques Notman. Près d'une soixantaine de clichés du fonds photographique historique du Musée témoignent du développement de la vie citadine depuis 1840 jusqu'à nos jours. Gratuit. Montréal.
Info: 514 398-7100 ou www.musee.mccord.qc.ca

Vue de Montréal en 1967, où l'on aperçoit la tour de l'Horloge, un hommage aux marins disparus lors de la Première Guerre mondiale.
Photo : William Notman, coll. du Musée McCord

AGENDA

20e colloque de RUES PRINCIPALES

La Fondation Rues principales convie les gens à son 20e colloque annuel le 26 septembre à l'Hôtel Pur, au cœur du quartier Saint-Roch, à Québec. Sous le thème « Le commerce, essentiel à la qualité de vie », le programme de cette journée propose des conférences et des ateliers de discussion au sujet du rôle et des enjeux du commerce, un moteur économique dans le développement des villes et des régions. Québec. Info: 1 877 694-9944 ou www.fondationruesprincipales.qc.ca

Montréal FÊTE son patrimoine ARCHITECTURAL

Un des bâtiments patrimoniaux lauréats de l'Opération patrimoine architectural de Montréal 2007.
Photo : Ville de Montréal

La Ville de Montréal tiendra la 17e Opération patrimoine architectural de Montréal à compter du 22 septembre prochain. Exposées à l'hôtel de ville jusqu'au 7 octobre, les photos des maisons primées en 2007 témoigneront de l'architecture et des détails ouvragés des plus belles résidences patrimoniales de la métropole. Info: 514 872-4169 ou www.ville.montreal.qc.ca/patrimoine

FÊTE de la LAINE à Ulverton

Le Moulin à laine ancestral d'Ulverton, qui célébrait récemment 25 ans de restauration au mois d'août, invite le public à une fête champêtre les 6 et 7 octobre prochain. Grâce au soutien financier du milieu et à l'aide de nombreux bénévoles, ce moulin des Cantons-de-l'Est a conservé sa mission initiale de fabrication de produits dérivés de la laine. On peut y découvrir un savoir-faire ancestral lors de visites guidées des bâtiments consolidés et des machineries restaurées. Tonte des moutons et dégustation d'agneau seront au cœur des festivités familiales de l'Action de grâce qui animeront ce lieu historique. Ulverton.
Info: www.moulin.ca

En août dernier, le moulin à laine célébrait ses 25 années de remise en fonction après avoir été entièrement restauré.
Photo : coll. du Moulin à laine d'Ulverton

Héritage ÉCOSSAIS

À l'occasion des Journées de la culture, le public est convié à parcourir un circuit pédestre dans le Mille Carré Doré, sur les traces de l'héritage écossais ayant marqué le développement de Montréal au XIXe siècle. Cette activité organisée par le Musée McCord se déroulera les 29 et 30 septembre. Montréal.
Info: 514 398-7100 ou www.musee.mccord.qc.ca

SUR LE WEB

HISTOIRE VIRTUELLE kamouraskoise

Le Musée régional de Kamouraska lançait cet été sa première exposition virtuelle, réalisée dans le cadre du programme *Histoires de chez nous* du Réseau canadien d'information sur le patrimoine. Dédiée à Charles-Alfred Roy dit Desjardins (1846-1934), elle relate l'histoire et les réalisations de cet homme qui a marqué la vie industrielle régionale. Fabricant de machines agricoles et propriétaire majoritaire de la traverse de Lévis, M. Desjardins a contribué à l'essor du village de Saint-André-de-Kamouraska au XXe siècle en y établissant le réseau d'aqueduc, l'électricité et le téléphone. Pour en apprendre davantage, rendez-vous au www.museekamouraska.com

Charles-Alfred Roy dit Desjardins (1846-1934).

Photo : coll. du Musée régional de Kamouraska, Fonds famille Desjardins

Outil pour BRANCHÉS D'HORTICULTURE

La Commission des champs de bataille nationaux a récemment mis en ligne un répertoire gratuit des plantes et des arbres cultivés sur les plaines d'Abraham et au jardin Jeanne d'Arc. Conçue pour répondre à la curiosité des promeneurs, la borne Info-plantes regroupe plus de 250 fiches techniques détaillées pour autant d'espèces d'arbres, d'arbustes et de fleurs, prenant soin de désigner leur emplacement sur le territoire aménagé.
Info : www.ccbn-nbc.gc.ca/_fr/borne

Le jardin Jeanne d'Arc, dont la grande majorité des espèces sont repertoriées dans la borne Info-plantes.

Photo : coll. Commission des champs de bataille nationaux

JOURNÉES de la CULTURE 2007

Du 28 au 30 septembre, les 11es Journées de la culture invitent les curieux à fréquenter les différents lieux animés spécialement pour l'occasion. Pour découvrir la programmation complète, consultez le www.journeesdelaculture.qc.ca