

Publications

Numéro 120, printemps 2009

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/17317ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)

1923-2543 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

(2009). Compte rendu de [Publications]. *Continuité*, (120), 51–53.

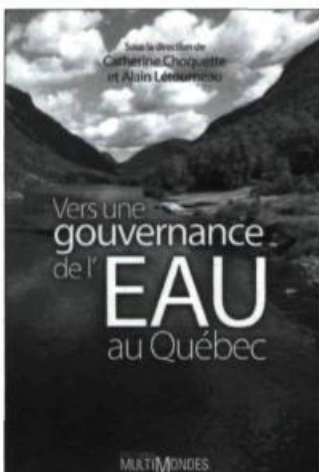
Les traces d'Émile Brunet

À l'occasion de son 75^e anniversaire, le Musée national des beaux-arts du Québec propose de découvrir l'architecture ornementale du pavillon Gérard-Morisset. Inauguré en 1933, l'édifice d'origine du musée témoigne de l'œuvre du sculpteur Émile Brunet, qui a marqué l'histoire de la sculpture architecturale canadienne. Dans *Le Sculpteur Émile Brunet et le décor historié du Musée de la Province de Québec (1928-1932)*, l'auteure et historienne Ginette Laroche décrit par le menu détail le décor de ce bâtiment et la création des reliefs soulignant son caractère néoclassique. Un ouvrage qui rend justice à l'artiste et à son travail d'ornementation, tout en mariant parfaitement en images l'histoire de notre identité collective à notre patrimoine bâti.

Ginette Laroche, *Le Sculpteur Émile Brunet et le décor historié du Musée de la Province de Québec (1928-1932)*, Québec, Les Éditions du Musée national des beaux-arts du Québec, 2008, 90 pages, 24,95 \$ (en vente à la Boutique du Musée).



Zoom sur les bassins versants



Depuis 2002, les lacs et les rivières du territoire québécois sont protégés par la Politique nationale de l'eau. Ces réserves d'eau douce renouvelables, qui représentent 3 % des ressources mondiales, sont soumises à une volonté gouvernementale de gestion intégrée et concertée basée sur l'approche territoriale : le bassin versant. Rédigé sous la direction de spécialistes de l'Université de Sherbrooke, *Vers une gouvernance de l'eau au Québec* dresse un premier bilan de la mise en application de la politique de l'eau. Destiné aux acteurs de

l'eau, il s'attarde à la mise en application de cette gouvernance axée sur la collaboration des différents intervenants des bassins versants, au-delà des langages juridique et administratif.

Catherine Choquette et Alain Létourneau (dir.), *Vers une gouvernance de l'eau au Québec*, Québec, Éditions MultiMondes, 2008, 384 pages, 44,95 \$.

LA BATAILLE DES PLAINES

Fondé sur les correspondances et les écrits de combattants du siège de Québec, *La Vérité sur la bataille des plaines d'Abraham* propose une incursion épique au cœur de la fameuse bataille où s'est disputé l'avenir du pays en 1759. Débordant des huit minutes qui ont déterminé l'histoire, D. Peter Macleod, historien et créateur de l'exposition permanente « La Bataille des plaines d'Abraham, 1759 » au Musée canadien de la guerre, présente le conflit à travers les récits personnels des différents acteurs. Son ouvrage a cette qualité de donner accès à l'ensemble du conflit grâce à une galerie de personnages connus et inconnus, civils et soldats, relevant tantôt du clan dirigé par Louis-Joseph de Montcalm, tantôt de celui de James Wolfe. Il déborde aussi des Plaines en explorant avec intérêt d'autres lieux de combat.

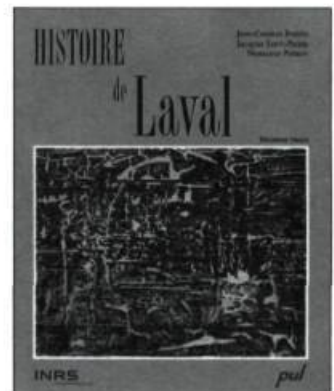
D. Peter Macleod, *La Vérité sur la bataille des plaines d'Abraham*, Montréal, Les Éditions de l'Homme, 2008, 496 pages, 34,95 \$.



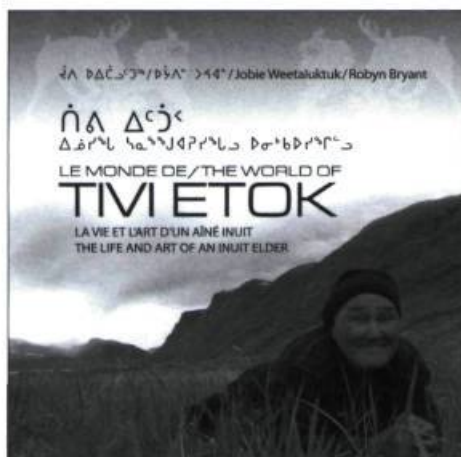
Si Laval m'était conté

Campagne, banlieue, puis ville, l'île Jésus a vu son territoire se modifier considérablement avec l'essor de sa population. Sa proximité géographique de Montréal l'a fait passer de lieu de villégiature à milieu urbain dans la deuxième moitié du XX^e siècle. Dans *Histoire de Laval*, Jean-Charles Fortin, Jacques Saint-Pierre et Normand Perron offrent une incursion historique et urbanistique poussée qui permet de comprendre la mutation démographique et les changements géographiques de cette région insulaire en périphérie de la métropole.

Jean-Charles Fortin, Jacques Saint-Pierre et Normand Perron, *Histoire de Laval*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2008, 350 pages, 42,95 \$.



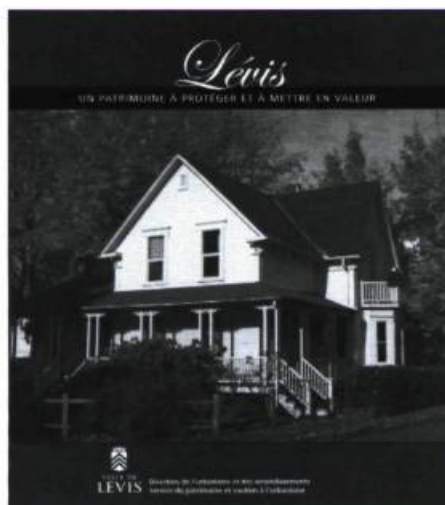
Incursion inuite



ouvrage signé Jobie Weetaluktuk et Robyn Bryant, on découvre un rapport particulier à l'art, un autre langage et d'autres croyances, faites de légendes fantastiques et de forces surnaturelles. À travers les récits de cet homme sage se révèle aussi l'histoire de vies quotidiennes empreintes de courage devant les défis de survie dans le Grand Nord. Texte en inuktitut suivi du texte en français, puis en anglais.

Jobie Weetaluktuk et Robyn Bryant, *Le Monde de Tivi Etok. La vie et l'art d'un aîné inuit*, Québec, Éditions MultiMondes et Institut culturel Avataq, 2008, 220 pages, 34,95 \$.

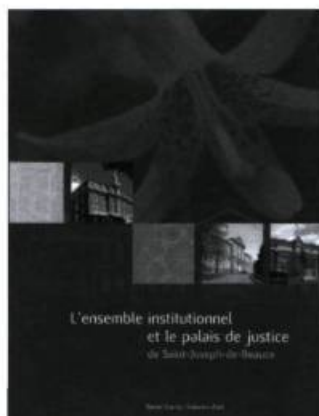
Patrimoine lévisien



Publiée en décembre, la brochure *Lévis. Un patrimoine à protéger et à mettre en valeur* sensibilise la population lévisienne à la richesse et à la diversité de son patrimoine local afin de stimuler les actions de conservation. On y présente les caractéristiques du patrimoine bâti et la coloration particulière des différents secteurs qui composent le vaste territoire de la ville. Le document fait également honneur aux exemples heureux de restauration et de recyclage, qui misent sur la valeur patrimoniale du paysage.

Claude Bergeron et Isabelle Roy, *Lévis. Un patrimoine à protéger et à mettre en valeur*, Lévis, Service du patrimoine et du soutien à l'urbanisme de la Ville de Lévis, 2008, 32 pages, gratuit (pour se procurer la brochure : 418 839-2002 ou téléchargement au www.ville.levis.qc.ca, onglet Urbanisme et arrondissements).

Au cœur de Saint-Joseph



s'organise autour de cet ensemble formant le cœur du village. Daniel Carrier, *L'Ensemble institutionnel et le palais de justice de Saint-Joseph-de-Beauce*, Saint-Joseph-de-Beauce, Société du patrimoine des Beaucerons, 2007, 64 pages, 10 \$.

Le guide *L'Ensemble institutionnel et le palais de justice de Saint-Joseph-de-Beauce* propose une visite architecturale de six édifices qui composent le patrimoine institutionnel paroissial de Saint-Joseph-de-Beauce. L'ensemble de bâtiments classé historique rappelle l'importance de la religion dans la vie quotidienne des citoyens. Daniel Carrier présente l'église, le presbytère, le couvent, l'orphelinat, le collège et le palais de justice, ainsi que la vie qui

Un architecte méconnu



ses réalisations architecturales qui ont modelé Saint-Hyacinthe et le paysage maskoutain entre 1920 et 1950. Ayant pour objectif de contribuer à l'histoire du territoire maskoutain et de l'architecture québécoise, la Société du patrimoine religieux du diocèse de Saint-Hyacinthe et la famille Richer livrent à travers cette biographie une recherche fort bien documentée sur l'héritage d'un véritable créateur.

Suzanne Saint-Amour (dir.), *René Richer 1887-1963. Architecte maskoutain*, Québec, Les Éditions GID, 2008, 277 pages, 49,95 \$.

Honorant les plus belles réussites qui jalonnent les 40 ans de métier de l'architecte, René Richer 1887-1963. Architecte maskoutain présente une contribution patrimoniale encore méconnue parce qu'issue d'un passé récent. En faisant la connaissance de l'homme, du concepteur et de l'artiste, le lecteur mesure l'importance de

Autour de Québec

Cette œuvre colossale en trois tomes rédigée par un groupe de chercheurs de l'Université Laval retrace l'histoire de Québec et de sa région en examinant leur évolution démographique, économique, sociale et culturelle depuis leurs origines jusqu'en 2008. L'ouvrage phare de la collection « Les régions du Québec », développée par l'Institut national de la recherche scientifique, relate le parcours historique de Québec, mais aborde aussi celui de Portneuf, de la Côte-de-Beaupré et de l'île d'Orléans, qui se conjuguent pour écrire l'histoire de la région. *Histoire de Québec et de sa région* se divise en quatre thématiques : « Lieu de passage, capitale coloniale et premières seigneuries (jusqu'en 1791) » ; « Bois et immigration, au cœur d'une colonie britannique (1792-1867) » ; « Industrie et forêt, une capitale provinciale tournée vers le continent (1868-1939) » ; ainsi que « Capitale nationale et région au cœur de l'héritage français en Amérique (1940-2008) ».

Marc Vallières (dir.), *Histoire de Québec et de sa région*, Québec, Les Presses de l'Université Laval et Institut national de la recherche scientifique, 2008, 2525 pages, 89,95 \$.



Jadis dans Lanaudière

Lanaudière. *Un goût d'autrefois* sillonne le territoire de ce coin de pays entre 1860 et 1960, alors que les comtés, les villes et les villages s'affranchissent de la famille seigneuriale Lanaudière. Des abords du fleuve et des rivières qui s'y déversent, Marcel Paquette raconte le développement de la région, qui sera soutenu par la foi et le travail acharné de sa population. L'expansion des terres agricoles et l'exploitation forestière seront étroitement liées à l'épanouissement de Lanaudière, que colorent encore ses paysages pittoresques. Un voyage en photographies anciennes entre le quai et la gare, les rues principales de villages et les montagnes, les pionniers et les plus jeunes générations. Marcel Paquette, *Lanaudière. Un goût d'autrefois*, Québec, Les Éditions GID, coll. « 100 ans noir sur blanc », 2008, 205 pages, 34,95 \$.



Histoires de Saint-Eustache

Au fil de photographies anciennes commentées, on prend le pouls de la vie paisible des gens qui ont forgé la ville de Saint-Eustache, de la fin du régime seigneurial jusqu'à la Révolution tranquille. Signées Germain Beauchamp et Marcel Paquette, les légendes évocatrices des photos dévoilent un pan de l'histoire du quotidien de ce bourg devenu ville en 1948. Ces textes racontent la croissance de l'économie et la vie des citoyens à travers les époques, les ressources et les infrastructures municipales. *Saint-Eustache. Une âme patriote* fait revivre les traditions, les mœurs et les habitudes de l'endroit, que ce soit au Moulin Légaré (1762), près d'un des manoirs ou au magasin général (1952) du village.

Germain Beauchamp et Marcel Paquette, *Saint-Eustache. Une âme patriote*, Québec, Les Éditions GID, coll. « 100 ans noir sur blanc », 2008, 205 pages, 34,95 \$.



L'héritage de Victoriaville

Après deux années de consultations et d'analyses, une première politique du patrimoine de Victoriaville a récemment été publiée par le comité d'élaboration de la municipalité. Souhaitant inscrire le patrimoine au sein de ses préoccupations, la Ville invite ses citoyens à découvrir la brochure *Politique du patrimoine. Un héritage à préserver et à transmettre*, un guide d'intervention qui pose des balises en matière de protection et de mise en valeur du patrimoine culturel. La Ville y définit sa perception élargie de la notion de patrimoine, les fondements de sa politique, les principes d'intervention et ses objectifs.

Politique du patrimoine. Un héritage à préserver et à transmettre, Victoriaville, Service de la vie active et culturelle de la Ville de Victoriaville, 2008, 35 pages, gratuit (pour se procurer la brochure : 819 758-5211 ou téléchargement au www.ville.victoriaville.qc.ca, onglet Politique du patrimoine).

