

## L'histoire à l'oeil

Lucie Jean-Mercier

Numéro 122, automne 2009

Photographie : le regard fait mémoire

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/15616ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)

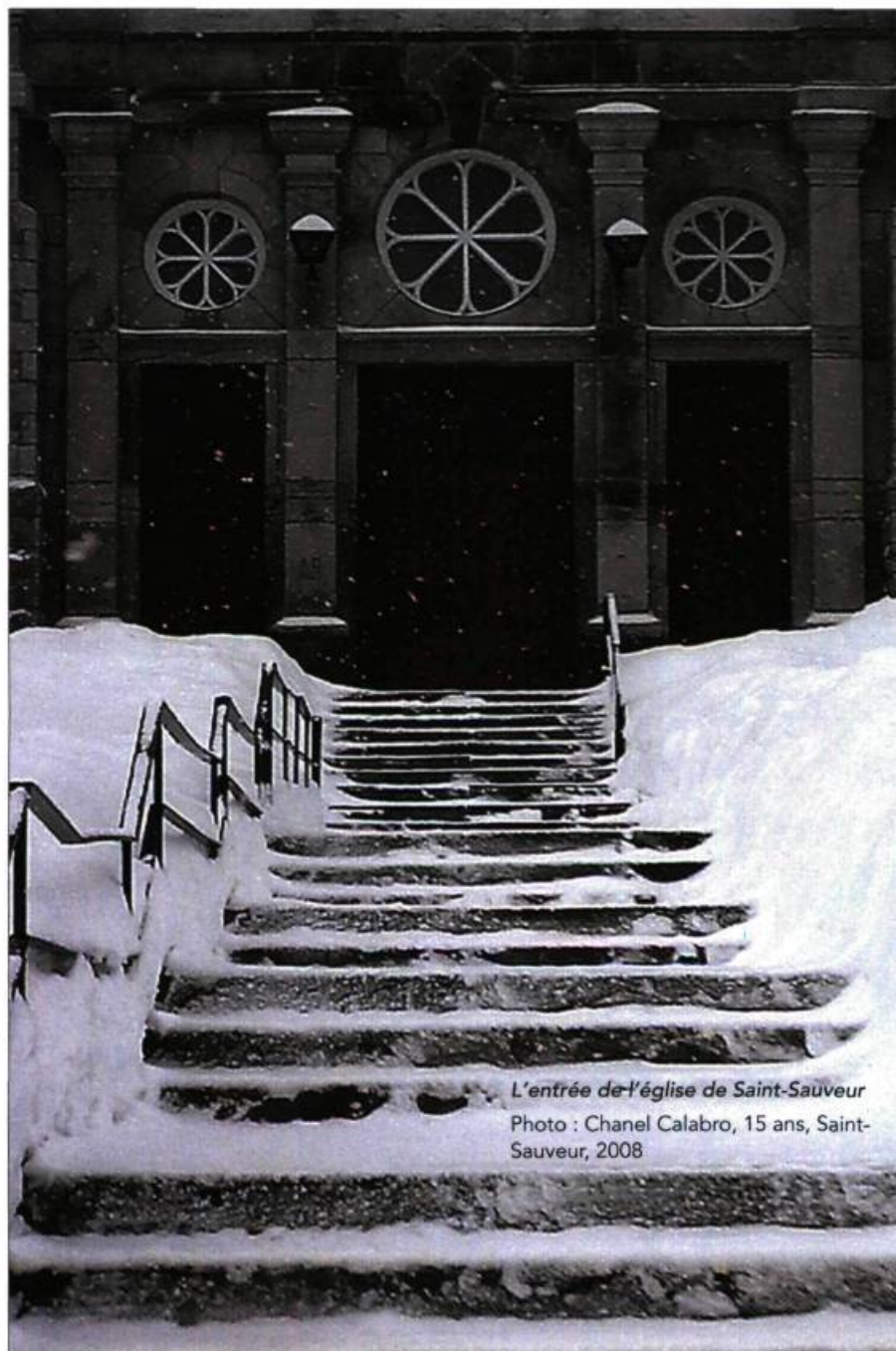
1923-2543 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Jean-Mercier, L. (2009). L'histoire à l'oeil. *Continuité*, (122), 34–37.

# L'histoire à l'œil



L'entrée de l'église de Saint-Sauveur  
Photo : Chanel Calabro, 15 ans, Saint-Sauveur, 2008

*Depuis 2005, l'Académie Lafontaine de Saint-Jérôme prend part à l'Expérience photographique du patrimoine. L'enseignante responsable, Lucie Jean-Mercier, relate cette participation avec un enthousiasme contagieux.*

Statue funéraire au cimetière de Saint-Eustache

Photo : Catherine Séguin, 15 ans, Saint-Eustache, 2009



*Cloche d'une locomotive*

Photo : Jinny Martel, 16 ans,  
Saint-Jérôme, 2006

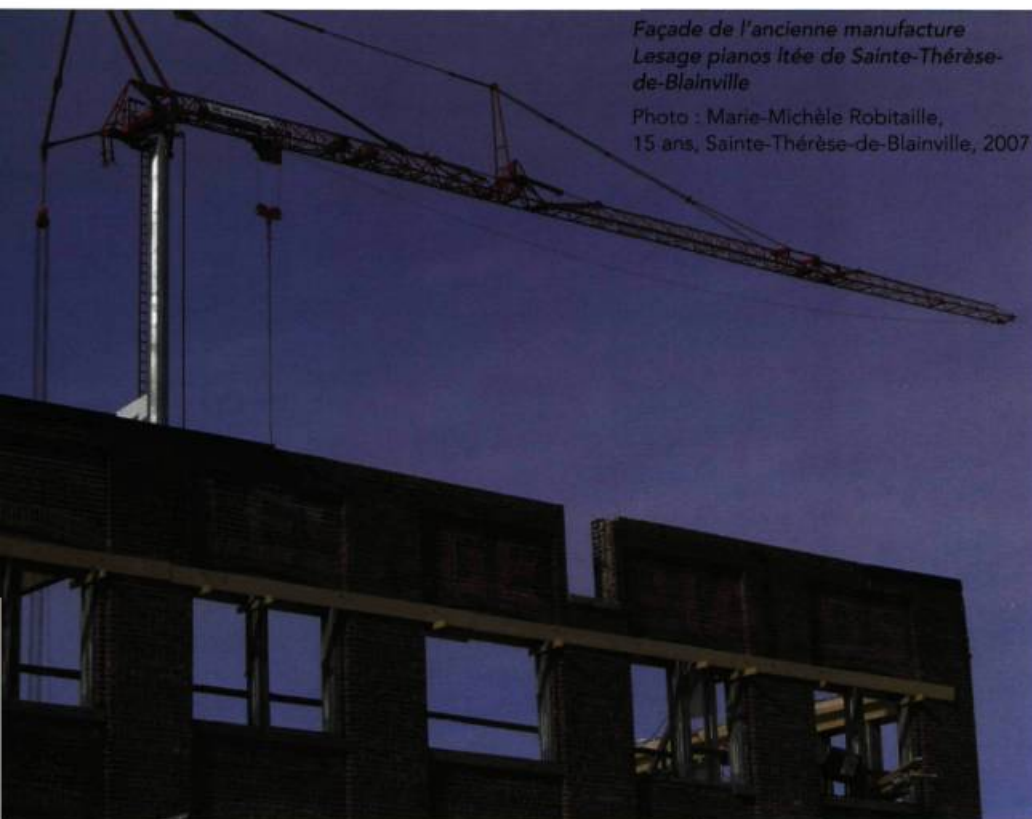
par Lucie Jean-Mercier

Pour les élèves de 4<sup>e</sup> secondaire inscrits au programme international de l'Académie Lafontaine à Saint-Jérôme, dans les Laurentides, participer au concours l'Expérience photographique du patrimoine est devenu une tradition. Les traces du passé sont présentes partout; il s'agit de donner un petit coup de pouce aux élèves afin de les leur faire découvrir ! En tant qu'enseignante du cours d'histoire et d'éducation à la citoyenneté, je considère que ce concours permet justement aux élèves d'élargir leurs horizons. Il leur offre la possibilité d'apprendre leur histoire sur le terrain. S'ouvrir à la différence culturelle, se sensibiliser à la valeur de son patrimoine régional, mettre en valeur son identité à la fois commune et plurielle, n'est-ce pas saisir l'occasion de développer une citoyenneté éveillée et avertie ? Et tout cela par

l'intermédiaire d'une démarche artistique en photographie. De toute évidence, cette « expérience » se démarque du cadre traditionnel de l'enseignement dans une salle de classe.

### S'ÉVEILLER AU PASSÉ

En début d'année scolaire, au moment où j'annonce le concours et où je transmets les notions de base sur le patrimoine, certains élèves réagissent négativement, croyant qu'ils auront à prendre des photos de « vieilles affaires ». Mais après la formation en photographie, offerte par l'enseignante en arts plastiques, et la sortie de découverte du patrimoine de Saint-Jérôme avec un historien, je sens que les semences commencent à germer. Certains apportent leur caméra durant la visite afin de faire quelques essais. Les élèves sont alors initiés à plusieurs types de patrimoine : architectural, religieux, naturel, industriel, sportif, archéologique, artistique, urbain,



Façade de l'ancienne manufacture  
 Lesage pianos ltée de Sainte-Thérèse-  
 de-Blainville  
 Photo : Marie-Michèle Robitaille,  
 15 ans, Sainte-Thérèse-de-Blainville, 2007

rural, costumier, musical, économique, cul-  
 turel, maritime, littéraire, cinématogra-  
 phique, culinaire... C'est un visage  
 multiple du quotidien qu'ils découvrent !  
 Pour faire de notre participation au  
 concours une véritable occasion d'appren-  
 tissage, j'exige des élèves qu'ils prennent  
 quatre photos de quatre types de patri-  
 moine différents. La qualité des clichés  
 est importante, mais celle des textes les  
 accompagnant l'est tout autant : ils doi-  
 vent être descriptifs et critiques, et cha-  
 peautés d'un titre accrocheur. Les élèves  
 sont ainsi évalués sur la qualité de la  
 photo (arts plastiques) et sur le message  
 de leur texte (histoire); il s'agit d'un travail  
 multidisciplinaire. Une fois l'évaluation  
 complétée (beaucoup plus agréable que la  
 correction habituelle, soit dit en passant),  
 le travail est remis aux élèves. C'est là que  
 commence l'étape du choix de la photo  
 que l'élève soumettra au concours. En  
 classe, je montre mes coups de cœur, assez  
 nombreux. Ça fait un petit velours aux  
 élus...

## Expositions Automne 2009



**MAISON DE  
LA CULTURE**

67, rue du Rocher  
 418 862-0906

### Heures d'ouverture :

Mardi au vendredi  
 13 h 30 à 16 h 30  
 et 19 h à 21 h  
 Samedi 10 h à 16 h



**CENTRE  
CULTUREL**

85, rue Sainte-Anne  
 418 867-8008

### Heures d'ouverture :

Lundi au vendredi  
 12 h 30 à 17 h  
 Samedi 10 h à 13 h

### Le groupe des Mercredis PM des Peintres présente

« Entre ombre et lumière »

Du 4 septembre au 4 octobre 2009

Vernissage : le jeudi 3 septembre (5 à 7)

### L'artiste Guylaine Côté présente « Lieux de visite »

Du 9 octobre au 8 novembre 2009

Vernissage : le jeudi 8 octobre (5 à 7)

### Le regroupement d'artistes Hétéroclite présente

« Roche-Papier-Ciseau »

Du 13 novembre au 13 décembre 2009

Vernissage : le jeudi 12 novembre (5 à 7)

Le Conseil des monuments  
 et sites du Québec présente  
 « L'Expérience photographique  
 du patrimoine »

Du 19 octobre au 15 novembre 2009

Vernissage : le dimanche 18 octobre à 14 h



CONSEIL  
DES MONUMENTS  
ET SITES DU  
QUÉBEC

### L'artiste Denise Fafard Rouffignat présente

« Vues d'ici et d'ailleurs »

Du 20 novembre au 17 décembre 2009

Vernissage : le jeudi 19 novembre (5 à 7)



Ville de  
Rivière-du-Loup

### Information

Marco Lavoie, agent culturel

marco.lavoie@ville.riviere-du-loup.qc.ca

Service loisirs, culture  
 et communautaire

ville.riviere-du-loup.qc.ca

Tél. : 1.418.862.6590

Téléc. : 1.418.862.3478



Pour m'assurer d'offrir les meilleures conditions de photographie, je présente le projet dès le début de l'année scolaire afin que les élèves puissent profiter des belles saisons que sont l'automne et l'hiver. Par contre, je ne me fais pas d'illusions : je sais très bien que certains, pour ne pas dire la plupart, attendent à la dernière minute pour prendre leurs photos. N'est-ce pas la méthode préférée de tout adolescent ? Je sais aussi que ce genre d'activité n'emballa pas tous les élèves, mais pour ceux, nombreux, que ce projet passionne, s'activer derrière la caméra s'avère un réel plaisir. Combien de fois ai-je entendu des commentaires comme : « Madame, saviez-vous qu'à Saint-Colomban, à Prévost ou à Saint-Jérôme, il y avait tel ou tel point d'intérêt ? » « Madame, mon grand-père m'a amené visiter des lieux de sa jeunesse, susceptibles de répondre au critère du patrimoine. Il était bien fier de me montrer ça ! » « Madame, je ne m'en étais jamais rendu compte, mais tel endroit est un lieu de patrimoine ! En plus, je passe devant régulièrement. »

Bien sûr, après cinq années consécutives de participation, les mêmes sujets reviennent : la statue du curé Labelle au centre-ville de Saint-Jérôme, le pont Shaw à Prévost, les montagnes de ski de Saint-Sauveur et de Sainte-Adèle. Peu importe : ils sont souvent perçus différemment, puisque chaque photographe en herbe apporte sa vision personnelle. Lors de la correction, quand je découvre un vrai bijou, la perle rare, je suis émue. Parfois, je suis surprise de la profondeur du message que transmet la photographie.

### DES RÉPERCUSSIONS INESPÉRÉES

Au fil de nos cinq années de participation, nos sept lauréats sont devenus une source de fierté pour notre école. Ils contribuent au rayonnement de notre institution à l'échelle nationale et internationale. Dans le hall d'entrée principal, on trouve toutes les photos agrandies et encadrées, ainsi que leur texte, gravé sur plaquette de cuivre. C'est notre petit musée à nous. Nos deux lauréats de cette année ont même été sélectionnés comme élèves ambassadeurs 2009 lors du gala de fin d'année.

Une tradition à maintenir ? Tout à fait. Car cette activité permet de véhiculer des valeurs essentielles : sens de la responsabilité des jeunes générations, début d'affirmation de la citoyenneté, ancrage de la mémoire collective, antidote à l'exclusion et à l'intolérance par l'entremise de la culture, éveil



de la curiosité, expression et transmission des émotions et des savoirs.

Mes élèves sont-ils conscients de tout cela ? Bien sûr que non. La participation à l'Expérience photographique du patrimoine me permet de semer. La véritable récolte se fera bien plus tard.

■  
*Lucie Jean-Mercier est enseignante d'histoire et d'éducation à la citoyenneté à l'Académie Lafontaine de Saint-Jérôme.*

*Cabanes de pêche sur glace sur le lac des Deux-Montagnes, à Oka*

Photo : Timothé Falardeau, 16 ans, Oka, 2009



*Ruines d'une fabrique de bombes abandonnée à Blainville*

Photo : Christine Magnan, 16 ans, Blainville, 2006