

Un vieux quartier devant l'avenir

Sophie Marcotte

Numéro 126, automne 2010

Les états du Vieux-Québec

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/62570ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)

1923-2543 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Marcotte, S. (2010). Un vieux quartier devant l'avenir. *Continuité*, (126), 5–5.

Le magazine **Continuité** est un trimestriel publié par les Éditions Continuité inc. Fondé en 1982 par le Conseil des monuments et sites du Québec (CMSQ), **Continuité** bénéficie de l'appui du CMSQ, du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Service de la culture de la Ville de Québec et de la Fondation québécoise du patrimoine. **Continuité** reçoit une aide financière du gouvernement du Canada, par l'entremise du Programme d'aide aux publications (PAP), pour ses dépenses d'envoi postal.

Continuité est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) et il est répertorié dans Point de Repère, l'Index des périodiques canadiens et Hiscabec.

Les anciens numéros de **Continuité** sont disponibles en ligne au www.erudit.org.

Abonnement (4 numéros par année)

31,06 \$ / 1 an • 55,22 \$ / 2 ans

Conseil d'administration : Clermont Bourget (président), Jean Bélisle (vice-président), Claude Dubé, Louise Mercier et Jocelyne Bisailon

Comité de rédaction : Réal D'Amours, Marie-Josée Deschênes, Claude Dubé, Patrice Groulx, Tania Martin, Louise Mercier et François Varin

Rédactrice en chef et réviseuse : Sophie Marcotte

Adjoint à la rédaction : Réal D'Amours

Collaboratrice : Josiane Quellet

Graphiste : Lydie Colaye

Promotion et publicité : Renée Girard

Service des abonnements : Lucienne Roy

Comptabilité : François Labbé

Numérisation : Langis Clavet

Impression : Lithochic

Distribution postale : Les ateliers TAQ

Vente en kiosque : LMPI

Correspondance :

ÉDITIONS CONTINUITÉ INC.
82, Grande Allée Ouest, Québec
(Québec) Canada G1R 2G6
Téléphone : 418 647-4525
Télécopieur : 418 647-6483
Courriel : continuite@cmsq.qc.ca
www.magazinecontinuite.qc.ca

Dépôt légal : Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN-0714-9476

Toute reproduction ou adaptation interdite sans l'autorisation de **Continuité**

Envoi de publication, enregistrement n° 09924, convention n° 0040010902

Port payé à Québec

Date de parution : septembre 2010

Les opinions exprimées n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs. Les titres, chapeaux, sous-titres, intertitres, légendes et le choix des illustrations sont généralement de la rédaction. Le générique masculin est employé dans le seul souci d'alléger le texte.

Le magazine **Continuité** n'est pas responsable de la qualité des services offerts par les entreprises qui s'annoncent dans ses pages.

UN VIEUX QUARTIER DEVANT L'AVENIR

Évoquer le Vieux-Québec, c'est presque toujours faire référence au passé. Aux vieilles pierres, à l'Habitation de Champlain, aux fortifications, à la prise de Québec, au fameux Château Frontenac, au Séminaire. Mais le Vieux-Québec, c'est aussi un présent en mouvement, meublé de défis propres aux secteurs historiques. Et un futur qui mérite d'être adéquatement préparé.

Qu'advient-il de la population résidante – et résistante ! – dans les prochaines décennies ? Restera-t-elle dans le quartier, malgré la disparition des commerces de proximité, la multiplication des événements festifs et l'invasion massive des touristes ? Les églises, en manque de fidèles, parviendront-elles à survivre ? Le projet d'agrandissement de l'Hôtel-Dieu, vivement critiqué, grignotera-t-il comme on le craint de précieuses portions du tissu urbain ?

Alors que l'on célèbre les 25 ans de l'inscription du Vieux-Québec sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, l'heure est aux questionnements. Par la thématique de son dossier, **Continuité** s'arrime à la réflexion entamée avec les États généraux du Vieux-Québec, dont la troisième et dernière phase aura lieu fin octobre. Parce qu'il faut cogiter dès maintenant sur ce qu'il adviendra de ce quartier, « à la fois secteur historique, attraction touristique, quartier résidentiel, lieu d'agrément, centre d'affaires, pôle festivalier et carrefour routier », comme l'indique le géographe Guy Mercier dans l'un des textes. Pas facile de concilier des fonctions aussi variées sur un territoire de 1,35 km².

Ce numéro se veut d'abord et avant tout un outil de réflexion pour mener à des décisions éclairées qui assureront une meilleure qualité de vie aux résidents et un aménagement urbain plus équilibré. Des problèmes sont nommés, des pistes, proposées. Car il est temps de penser l'avenir de ce quartier au riche passé.



Sophie Marcotte