

Des quartiers à l'ouvrage

Josiane Ouellet

Numéro 134, automne 2012

Vie de quartiers

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/67511ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)

1923-2543 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Ouellet, J. (2012). Des quartiers à l'ouvrage. *Continuité*, (134), 5–5.

Le magazine **Continuité** est un trimestriel publié par les Éditions Continuité inc. Fondé en 1982 par le Conseil des monuments et sites du Québec (CMSQ), **Continuité** bénéficie de l'appui d'Action patrimoine, du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Service de la culture de la Ville de Québec et de la Fondation québécoise du patrimoine. Nous reconnaissons l'appui financier du gouvernement du Canada par l'entremise du Fonds du Canada pour les périodiques, qui relève de Patrimoine canadien.

Continuité est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) et il est répertorié dans Point de Repère, l'Index des périodiques canadiens et Hiscabec. Les anciens numéros de **Continuité** sont disponibles en ligne au www.erudit.org.

Abonnement (4 numéros par année)
36,46 \$ / 1 an • 68,36 \$ / 2 ans

Conseil d'administration : Clermont Bourget (président), Guy Drouin (vice-président), Louise Mercier, Paul St-Laurent et Éric Kavanagh

Comité de rédaction : Clermont Bourget, Réal D'Amours, Marie-Josée Deschênes, Patrice Groulx, Pierre Lahoud, Louise Mercier et François Varin

Rédactrice en chef : Josiane Ouellet

Adjoint à la rédaction : Réal D'Amours

Révisseur : Sophie Marcotte

Graphiste : Lydie Colaye

Promotion et publicité : Renée Girard

Service des abonnements : SODEP

Comptabilité : Lise Paquette

Numérisation : Langis Clavet

Impression : LithoChic

Distribution postale : Les ateliers TAQ

Vente en kiosque : LMPi

Correspondance :

ÉDITIONS CONTINUITÉ INC.
82, Grande Allée Ouest, Québec (Québec)
Canada G1R 2G6
Téléphone : 418 647-4525
Télécopieur : 418 647-6483
Courriel : continuite@magazinecontinuite.qc.ca
www.magazinecontinuite.qc.ca

Dépôt légal : Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN-0714-9476

Toute reproduction ou adaptation interdite sans l'autorisation de **Continuité**

Poste-publications n° 00440010902

Port payé à Québec

Date de parution : septembre 2012

Les opinions exprimées n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs. Les titres, chapeaux, sous-titres, intertitres, légendes et le choix des illustrations sont généralement de la rédaction. Le générique masculin est employé dans le seul souci d'alléger le texte.

Le magazine **Continuité** n'est pas responsable de la qualité des services offerts par les entreprises qui s'annoncent dans ses pages.

DES QUARTIERS À L'OUVRAGE

« **Q**uartiers ouvriers : planifier, requalifier, mettre en valeur ». Le titre du colloque annuel d'Action patrimoine, tenu en juin, a immédiatement piqué ma curiosité. Je me suis présentée à l'événement avec le désir d'en apprendre davantage sur le sujet. Avec aussi en tête les images de *Quartiers ouvriers d'autrefois 1850-1950* d'Anne-Marie Sicotte (Publications du Québec, 2004). Conditions de vie difficiles, longues heures d'un travail souvent dangereux pour un salaire de famine, mais aussi solidarité d'une communauté tissée serré : cet album de photos d'archives m'a permis de m'imaginer le quotidien des ouvriers, hommes, femmes et enfants, à l'époque de la révolution industrielle.

Après avoir rencontré des gens passionnés par le sujet, dont certains ont accepté de collaborer à notre dossier, j'ai eu la chance de visiter le quartier Sainte-Cécile à Trois-Rivières. Ainsi ai-je pu voir comment l'architecture des habitations construites pour les travailleurs de la Canadian International Paper variait en fonction du statut de leurs résidents, comme l'indique Martin Dubois dans les pages de ce numéro.

Je me suis aussi fait une idée de la manière dont le quartier s'est densifié. Du coup, la proposition de Pierre Gauthier, qui suggère de s'inspirer de l'évolution des faubourgs ouvriers de Québec pour aménager la ville durable, s'ancrait dans le concret.

Avec leur bâti compact, leur emplacement stratégique et leur richesse historique, les secteurs qui accueilleraient autrefois les employés d'industries possèdent des atouts recherchés. Bien sûr, leur revitalisation pose des défis de taille, mais elle s'accompagne également de grands espoirs. Pensons à Griffintown, à Montréal, le plus vieux quartier ouvrier en Amérique du Nord, qui pourrait devenir un exemple de développement urbain.

À Sainte-Cécile aussi, les choses bougent. À preuve : l'adoption récente d'un PHIA pour le secteur de la rue Hertel. Voilà qui, à l'instar des visites guidées, devrait favoriser la préservation du patrimoine et le sentiment de fierté des résidents du coin.

Notre dossier « Vie de quartiers » explore différents aspects de la question : enjeux liés à la revitalisation des anciens quartiers ouvriers, évolution, architecture et initiatives de mise en valeur. De quoi tomber sous le charme de ces lieux identitaires !

Josiane Ouellet



ACTION PATRIMOINE

Architecture et paysages du Québec



FONDATION QUÉBÉCOISE
du patrimoine

