

Effets de saisons

Pierre Lahoud

Numéro 135, hiver 2013

Un pays par saison

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/68281ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)

1923-2543 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Lahoud, P. (2013). Effets de saisons. *Continuité*, (135), 26–27.



Effets d'

Notre environnement est en perpétuelle mutation.

Comme une image vaut mille mots, notre collègue photographe a pointé son objectif sur son coin de pays pour saisir l'influence des saisons.

par Pierre Lahoud

Les paysages ruraux subissent des transformations souvent majeures, parfois subtiles. À cause des nouvelles pratiques agricoles, les fermes se métamorphosent, s'agrandissent; de plus en plus désaffectés, les bâtiments agricoles traditionnels s'effacent progressivement de notre paysage. Les clôtures aussi disparaissent, elles qui, autrefois, marquaient la propriété et illustraient clairement le lotissement caractéristique du système seigneurial.

Certaines parties du paysage rural semblent néanmoins immuables, comme si elles échappaient aux affronts du temps, seulement bercées par le rythme des saisons qui crée à sa manière de nouveaux paysages.

À la jonction d'un climat continental et d'un climat maritime, la région de Québec connaît des changements de température rapides et des précipitations relativement importantes. La séquence des saisons se caractérise par des hivers longs, froids et plutôt secs, des étés de durée moyenne, chauds et parfois humides, et de courtes saisons intermédiaires. Au printemps, la

neige fond rapidement et cause de nombreuses inondations. L'automne, heureusement court, est pluvieux et devient vite froid.

La vie des hommes et des plantes suit le rythme des saisons. Pendant plus d'un an, j'ai photographié quotidiennement le paysage devant chez moi. Voici, en quelques images, ses différents visages.

Pierre Lahoud est photographe et historien spécialisé en patrimoine.



e saisons



Photos : Pierre Lahoud

