

## La valeur du collectionneur

Josiane Ouellet

Numéro 139, hiver 2014

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/70874ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)

1923-2543 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Ouellet, J. (2014). La valeur du collectionneur. *Continuité*, (139), 5–5.

# CONTINUITÉ

Le magazine *Continuité* est un trimestriel publié par les Éditions Continuité inc. Fondé en 1982 par le Conseil des monuments et sites du Québec (aujourd'hui Action patrimoine), *Continuité* bénéficie de l'appui d'Action patrimoine, du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Service de la culture de la Ville de Québec et de la Fondation québécoise du patrimoine. Nous reconnaissons l'appui financier du gouvernement du Canada par l'entremise du Fonds du Canada pour les périodiques, qui relève de Patrimoine canadien.

*Continuité* est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) et il est répertorié dans Point de Repère, l'Index des périodiques canadiens et Hiscabeq.

Les anciens numéros de *Continuité* sont disponibles en ligne au [erudit.org](http://erudit.org).

**Abonnement (4 numéros par année)**

36,79 \$ / 1 an • 68,99 \$ / 2 ans

**Conseil d'administration:** Clermont Bourget (président), Guy Drouin (vice-président), Frédéric Lépinay, Louise Mercier et Paul St-Laurent

**Comité de rédaction:** Clermont Bourget, Réal D'Amours, Marie-Josée Deschênes, Patrice Groulx, Pierre Lahoud, Louise Mercier et François Varin

**Rédactrice en chef:** Josiane Ouellet

**Révisseur:** Sophie Marcotte

**Correctrice d'épreuves:** Annie Paré

**Graphiste:** Lydie Colaye

**Promotion et publicité:** Renée Girard

**Service des abonnements:** SODEP

**Comptabilité:** Lise Paquette

**Numérisation:** Langis Clavet

**Impression:** LithoChic

**Distribution postale:** Les ateliers TAQ

**Vente en kiosque:** LMPI

Correspondance :

Éditions Continuité inc.

82, Grande Allée Ouest  
Québec (Québec) G1R 2G6

Téléphone : 418 647-4525

Télécopieur : 418 647-6483

Courriel : [continuite@magazinecontinuite.qc.ca](mailto:continuite@magazinecontinuite.qc.ca)  
[magazinecontinuite.com](http://magazinecontinuite.com)

Dépôt légal : Bibliothèque nationale du Québec

Bibliothèque nationale du Canada

ISSN-0714-9476

Toute reproduction ou adaptation interdite  
sans l'autorisation de *Continuité*

Poste-publications n° 00440010902

Port payé à Québec

Date de parution : décembre 2013

Les opinions exprimées n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs. Les titres, chapeaux, sous-titres, intertitres, légendes et le choix des illustrations sont généralement de la rédaction. Le générique masculin est employé dans le seul souci d'alléger le texte.

Le magazine *Continuité* n'est pas responsable de la qualité des services offerts par les entreprises qui s'annoncent dans ses pages.

## LA VALEUR DU COLLECTIONNEUR

Il était une fois une vieille chaise élimée au fond d'un sous-sol encombré. Sans argument de défense contre son obsolescence, elle se retrouva à la rue lorsque le grand ménage fut venu. « Si seulement j'avais attiré l'attention d'un collectionneur... On aurait enfin reconnu ma valeur ! Un collectionneur qui m'aurait présenté mes consœurs. Ensemble, on aurait eu tant d'histoires à raconter... J'aurais été sauvée ! »

Notre chaise n'a pas tort. À condition, bien sûr, que la collection qu'elle aurait jointe perdure. Mais qu'en est-il lorsque le collectionneur n'a pas de relève ? Plusieurs baby-boomers « rapailleurs » se posent cette difficile question : que faire de tous les objets amassés ?

La donation et la vente peuvent aviver une lueur d'espoir. Or, si les dons de collectionneurs meublent 90 % des réserves muséales québécoises, toutes les collections ne finissent pas au musée. Les institutions refusent plusieurs offres, même gratuites, car la documentation et l'entreposage des objets nécessitent d'importantes ressources qui leur font souvent défaut. La vente a aussi ses désavantages. Lorsqu'elle se fait à la pièce, elle entraîne le démantèlement de la collection. Et elle peut se solder par la dispersion d'objets identitaires à l'étranger.

Parce que les collectionneurs jouent un rôle primordial dans la préservation de notre patrimoine et parce qu'ils sont confrontés à des enjeux déterminants pour son avenir, *Continuité* consacre le dossier de son numéro d'hiver à l'univers de ces êtres passionnés et généreux. Plus que des acheteurs en série, ils sont des chasseurs de trésors au regard acéré, mus par un puissant désir de tout savoir sur un sujet. Ils méritent non seulement notre respect, mais surtout notre reconnaissance.



Josiane Ouellet