

Une collection qui fait MOUCHE !



Cannes à pêche, coffres, épuisettes, paniers, mouches, appâts et moulinets : en 10 ans, le Musée de la civilisation a acquis plus de 2000 pièces associées à la pêche sportive en eau douce au Québec. Ce faisant, il a comblé une importante lacune dans la collection nationale.

par Christian Denis

À l'image du pêcheur, il aura fallu être patient avant que la pêche sportive fasse une entrée digne de ce nom dans la collection nationale québécoise. La première acquisition liée au domaine remonte à 1943, alors que la collection était sous la

responsabilité du Musée de la Province de Québec. Il s'agit d'une ancienne canne à pêche en noyer provenant de la succession du peintre Napoléon Bourassa (1827-1916). Elle rappelle le tableau *Les petits pêcheurs*, peint par Bourassa vers 1865, qui s'inscrivait dans la même donation.

Quelque 20 ans plus tard, dans les années 1960, la grande donation de William Hughes Coverdale apporte quelques rares

Richard Gauthier a fait don aux Musées de la civilisation de ce coffre de monteur de mouches datant des environs de 1940 (2012-1204). L'objet est associé à Joseph Clovis Arseneault (1902-1980), un artisan innovateur considéré comme l'un des meilleurs fabricants de mouches de son époque.

Photos: Julien Auger