

Publications, hiver 2020

Numéro 163, hiver 2020

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/92465ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)

1923-2543 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2020). Publications, hiver 2020. *Continuité*, (163), 46–47.

Publications

HIVER 2020

CAP SUR LES ÎLES ET LEURS INSULAIRES

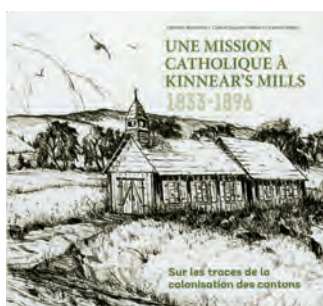


Harrington, Dorval, au Canot... Connaissez-vous ces îles qui jalonnent le fleuve Saint-Laurent? De la Côte-Nord jusqu'à la métropole, Olivier Pontbriand et Philippe Teisceira-Lessard, l'un photographe, l'autre journaliste, tous deux à *La Presse*, sont allés à la rencontre des insulaires. Pendant trois étés, ils ont croqué les superbes paysages qu'offre le Saint-Laurent et

recueilli les témoignages et souvenirs des résidents enracinés dans un environnement souvent hostile et isolé. Mais ces gens ne se verraient pas vivre ailleurs. Pourtant, sur l'île d'Entrée ou sur l'île Verte, on ne compte déjà plus d'enfants. Seront-elles encore habitées dans 10 ou 15 ans? *Le Saint-Laurent d'île en île* vous convie à un voyage au bout du monde, au fil du majestueux fleuve qui nous lie tous.

→ *Les Éditions La Presse*, 2019, 254 pages, 36,95 \$

UNE HISTOIRE D'IMMIGRATION



Une mission catholique à Kinnear's Mills, 1833-1896. Sur les traces de la colonisation des cantons lève le voile sur l'histoire de la première mission catholique à s'être implantée sur le territoire actuel de la MRC des Appalaches. Le livre raconte le difficile établissement des premiers colons irlandais

et canadiens-français catholiques dans un milieu protestant. Encore aujourd'hui, à Kinnear's Mills, il est possible de voir les ruines de la chapelle et du presbytère, le cimetière abandonné et une portion de l'ancien chemin Craig. Photos d'archives, cartes et illustrations enrichissent l'ouvrage, qui est un apport formidable à la diffusion de l'histoire régionale. Signé par Danielle Blanchet, gestionnaire de projet bénévole pour la Municipalité de Kinnear's Mills, Céline Dupont-Hébert, archéologues et Karine Pépin, historienne.

→ *Municipalité de Kinnear's Mills*, 2019, 72 pages, 15 \$

RALENTIR LE TEMPS



La collection « 100 ans noir sur blanc » s'est enrichie de trois publications dans les derniers mois. Toutes abondamment illustrées de photos d'archives, elles jettent chacune un éclairage précieux sur l'histoire d'un coin de pays. D'abord, Bernard Genest, ethnologue originaire de l'Estrie, présente *Sherbrooke. Dans le courant de la prospérité*. Il y transmet ses connaissances et celles de ses ancêtres pour ces paysages et ces lieux où ils ont vécu. Puis, *La Haute-Saint-Charles. Main dans la main*, produit par la Société d'histoire de La Haute-Saint-Charles grâce au travail de plusieurs bénévoles, raconte comment immigrants et Canadiens ont défriché et construit cet arrondissement de Québec, vieux de plus de 350 ans.

Enfin, *La Baie-des-Chaleurs. Les savoureux accents de la mer*, rédigé par l'historien Pascal Alain, invite à jeter un regard dans le rétroviseur collectif d'une région qui regorge d'histoires surprenantes illus-

trées par des photos anciennes.

→ *Les Éditions GID*, 2019, 208 pages, 34,95 \$

MOSAÏQUE D'ANECDOTES



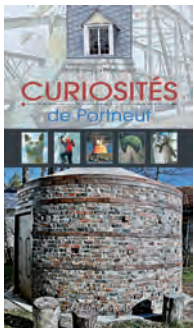
Séparé en 26 chapitres indépendants comme autant de fenêtres anecdotiques, *Richmond. D'une époque à l'autre* raconte les histoires et les légendes, anciennes et récentes, des Cantons-de-l'Est. Se déroulant sur une période de plus de 200 ans, ponctué de photos d'époque, le livre décrit les difficultés qu'ont rencontrées les premiers colons américains, ou explore certaines

questions d'actualité, comme la fluoruration. Son auteur, Nick Fonda, ancien président de la Société d'histoire du comté de Richmond et ex-journaliste à la pige, est bien connu de la communauté anglophone de la région. Il publie son quatrième ouvrage, mais le premier traduit en

français, ce qui donne l'occasion à un nouveau lectorat de le découvrir.

→ *Les Éditions du Septentrion, 2019, 228 pages, 27,95 \$*

CES HISTOIRES QU'ON CROYAIT OUBLIÉES



La collection « Curiosités » présente des sujets insolites sur différentes régions du Québec pour garder vivant le sentiment identitaire. Le septième ouvrage de la série, *Curiosités de Portneuf*, regroupe 100 histoires surprenantes, parfois même empreintes de mystère. Les deux absents du cimetière Woodend, cela vous dit quelque chose? Et la glacière naturelle de Montauban? Et le bateau immobile? Abondamment illustré, l'ouvrage vous

les raconte, dévoilant un récit inédit ou jetant un éclairage nouveau sur une légende longtemps restée nébuleuse. Voilà qui enrichit de belle façon l'histoire de Portneuf et contribue au sentiment d'appartenance de la population.

→ *Les Éditions GID, 2019, 220 pages, 24,95 \$*

ADAPTER PLUTÔT QUE CONSTRUIRE



La rénovation et la transformation des immeubles ont un impact positif sur l'environnement et constituent des leviers majeurs dans la lutte contre les changements climatiques. C'est ce que soutient Écobâtiment, qui fait la promotion du bâtiment durable et vise à changer les comportements en matière de construction. En ce sens, l'organisation vient de faire

paraître *Valoriser les bâtiments existants*. L'ouvrage explore les retombées écologiques, sociales et économiques de la construction au Québec et détaille les avantages de miser sur la conservation des constructions comme stratégie de développement durable. Il présente également la réhabilitation des édifices comme un puissant levier d'action dans l'adaptation aux changements climatiques et la consolidation du tissu urbain. De bons arguments pour la préservation du patrimoine.

→ *Écobâtiment, 2019, 162 pages, 40 \$*

VARIATIONS SUR UN MÊME THÈME

De la rue de quartier jusqu'aux lieux majeurs du tourisme mondial, le patrimoine est partout. Réalisé sous la direction de Martin Drouin, Lucie K. Morisset et Michel Rautenberg, *Les confins du patrimoine* convie à une réflexion sur le sens que prend le patrimoine dans diverses dimensions et situations. Les



textes présentent une analyse des tensions entre diverses conceptions patrimoniales issues des milieux territorial, politique et culturel. Ces écrits mettent en lumière les discordances entre différents modes de gestion, les différenciations linguistiques, ou la perméabilité des conceptions du patrimoine entre les communautés culturelles. Une lecture instructive pour qui s'intéresse de près au patrimoine et cherche à le préserver.

→ *Les Presses de l'Université du Québec, 2019, 300 pages, 35,00 \$*

LE CAMPUS DE L'UQAM DÉVOILÉ



Réalisé entre 1972 et 1979, le campus de l'Université du Québec à Montréal (UQAM), imbriqué dans le centre-ville de la métropole, est un témoin important de la profonde réforme de l'enseignement au Québec. À la demande du Service des immeubles de l'institution, l'endroit a récemment fait l'objet d'une recherche par l'organisme Docomomo. Abondamment

illustrée et bonifiée de photos d'archives, *Étude patrimoniale du campus de l'UQAM* retrace l'histoire de cette université et la construction de ses premiers pavillons, Hubert-Aquin et Judith-Jasmin. L'inclusion du clocher et du transept sud de l'ancienne église Saint-Jacques à l'ensemble est un des premiers exemples d'intégration de l'architecture ancienne aux constructions modernes. Preuve qu'il est possible de préserver le patrimoine tout en jouant d'audace.

→ *JFD Éditions, 2019, 185 pages, 32,95 \$*

LA TOPONYMIE COMME POÉSIE



Le territoire québécois contiendrait plus de noms de lieux qu'il y a de mots dans la langue française. Et chacun, chargé de sens, de poésie ou d'histoire, ouvre la porte sur une infinité d'univers. C'est vrai pour tous les toponymes. Dans l'essai *Nommer le monde*, Henri Dorion et Marc Richard, des spécialistes du domaine, en explorent une centaine. Présentés par ordre alphabétique, ils sont accompagnés d'autant de cita-

tions, de la Bible à Jacques Brel, de Baudelaire à Vigneault. Dans chaque cas, les auteurs illustrent la manière dont ces noms se déclinent, ici comme ailleurs, jusqu'à donner quelque 1200 exemples au fil de l'ouvrage. Ils font ainsi la preuve que « rien n'est nulle part » et que « les noms de lieux sont partout ».

→ *Les Éditions Fides, 2019, 187 pages, 27,95 \$*