

## Erratum

---

Numéro 13, 1993

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1014292ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1014292ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

### Éditeur(s)

Canadian University Music Society / Société de musique des universités canadiennes

### ISSN

0710-0353 (imprimé)

2291-2436 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

### Citer ce document

(1993). Erratum. *Canadian University Music Review / Revue de musique des universités canadiennes*,(13), iv-iv. <https://doi.org/10.7202/1014292ar>

**ERRATUM**

**Beverley Diamond**'s name was omitted on page 149 of the *Canadian University Music Review/Revue de musique des universités canadiennes*, 12/1 (1992). She is the author of the review of Marcia Herndon and Susanne Ziegler, eds. *Music, Gender, and Culture* (International Council for Traditional Music, ICTM Study Group on Music and Gender, Wilhelmshaven: Florian Noetzel Verlag, 1990) which appears on pages 146–49.