

Miroirs / reflets / trouées

Voir la ville
Beholding the City
Numéro 69, octobre 2005

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/20460ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)
Les Productions Ciel variable

ISSN
1711-7682 (imprimé)
1923-8932 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2005). Miroirs / reflets / trouées. *Ciel variable*,(69), 14–18.





Prague, série de 6 photographies couleur, 1997, formats divers, collection : Gisel St-Hilaire, sauf page 21 : Yvette St-Hilaire

PIERREGRANCHE

Miroirs / reflets / trouées

Cette série photographique de Pierre Granche constitue un superbe exemple de la multiplicité des savoirs sur l'espace et sa représentation qui contribuait à la richesse de ses œuvres sculpturales et installatives. Le miroir devient ici le pivot d'un jeu sur les reflets et les trouées qui multiplie et conjugue les points de vue, rendant ainsi compte de la densité de l'espace architectural urbain et de sa représentation. Ce miroir est un outil fonctionnel pour l'usager de la ville, mais il incarne aussi le bagage culturel qui façonne l'œil du flâneur, qu'il soit simple touriste ou un amateur plus ou moins éclairé.





