Ciel variable

Art, photo, médias, culture

CIEL VARIABLE

Prélèvements

Numéro 70, janvier 2006

Materia et lumen

URI: https://id.erudit.org/iderudit/20680ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Les Productions Ciel variable

ISSN

1711-7682 (imprimé) 1923-8932 (numérique)

Découvrir la revue

Citer cet article

(2006). Prélèvements. Ciel variable, (70), 15–19.

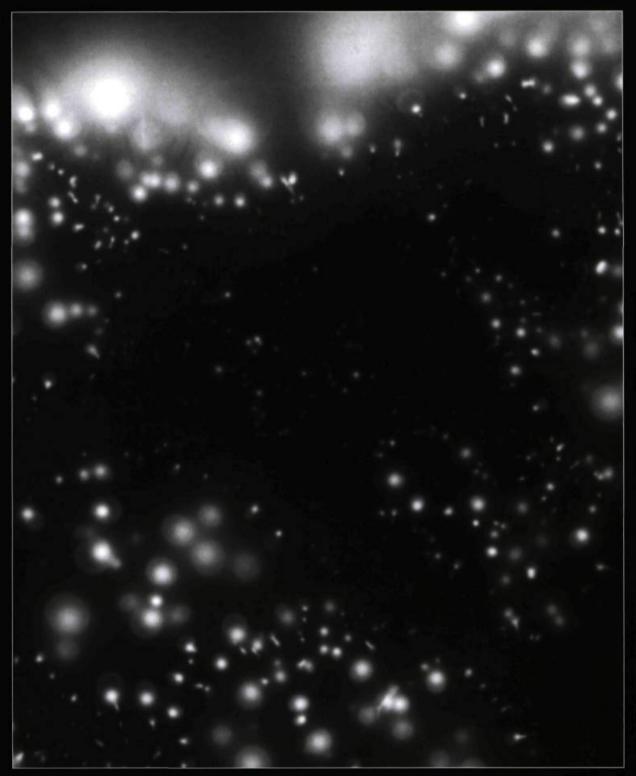
Tous droits réservés ${\mathbb C}$ Les Productions Ciel variable, 2006

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/



Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.



MARIE-JEANNEMUSIOL

Prélèvements

Marie-Jeanne Musiol propose un nouveau volet de sa recherche visant à enregistrer l'énergie de la matière par le biais de l'électrophotographie (photographie Kirlian). *Prélèvements* constitue une plongée dans les champs énergétiques des feuilles de la série *Corps de lumière*. On se retrouve immergés dans un monde quasi moléculaire évoquant étrangement l'espace intersidéral. L'infiniment petit apparaît traversé des mêmes éclats lumineux et des mêmes abîmes que l'infiniment grand, avec ses amas d'étoiles, ses nuées galactiques, ses orages solaires, ses aurores polaires et ses trous noirs. La série *Prélèvements* nous ouvre à un monde matériel de pure énergie.





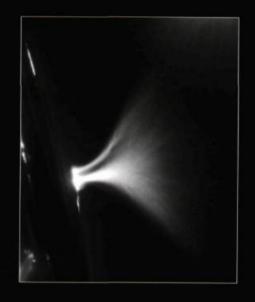






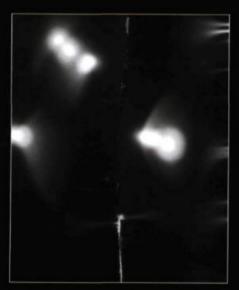


TIARELLE





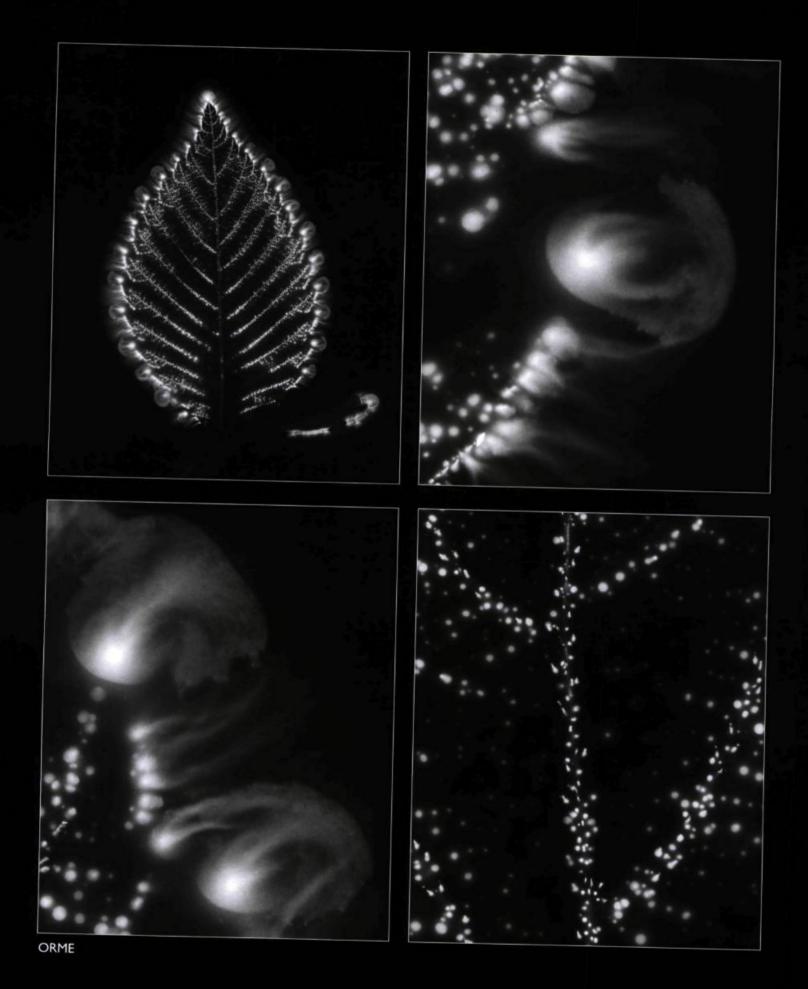


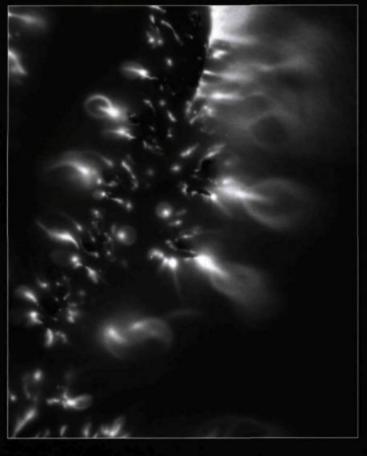


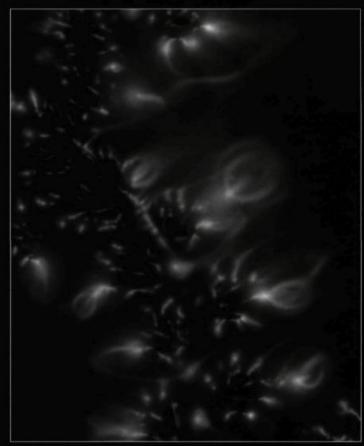


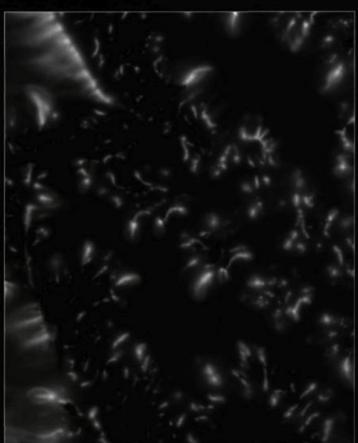


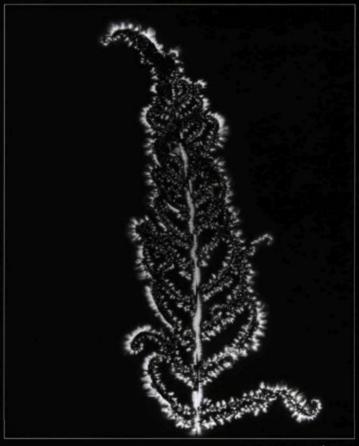
HOSTA











DRYOPTÉRIDE