

# Olga Chagaoutdinova From Russia and Cuba

Gary Michael Dault

---

Numéro 84, printemps 2010

Habité  
Inhabited

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/63698ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Les Productions Ciel variable

ISSN

1711-7682 (imprimé)  
1923-8932 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

Dault, G. M. (2010). Olga Chagaoutdinova: From Russia and Cuba. *Ciel variable*, (84), 26–31.

# Olga Chagaoutdinova

From Russia and Cuba

A resident of Canada for the last ten years, Olga Chagaoutdinova has remained interested in the evolution of the Russian society, where she experienced the early effects of perestroika. She returned to Russia to take photographs of people and interiors that juxtapose artefacts of traditional Soviet life with heterogeneous aspects of Western consumer society. Chagaoutdinova also sought similar traces in Cuba, another underdeveloped communist country also marked by consumer dreams. Her newly distanced gaze shaped these sensitive, spare, revealing images.

Vivant au Canada depuis une dizaine d'années, Olga Chagaoutdinova est restée attentive à l'évolution de la société où elle a vécu les premiers effets de la perestroïka. Elle est retournée en Russie pour réaliser des séries photographiques, faites de portraits et de vues d'intérieurs, qui juxtaposent les artefacts d'un mode de vie soviétique traditionnel à des éléments hétéroclites d'une culture de consommation à l'occidentale. Chagaoutdinova a aussi cherché des traces similaires à Cuba, autre société communiste au faible développement, tout de même marquée par les rêves de consommation. Son regard nouvellement distancé façonne des images sensibles, épurées et révélatrices.



EN HAUT/TOP

**Olga Chagaoutdinova**, *Mother with Daughters*, 2004, de la série/from the series *Russian Pictures*, épreuve chromogénique/c-print, 61 x 61 cm.

EN BAS/BOTTOM

**Olga Chagaoutdinova**, *Lamp, Bear and a Chair*, 2005, de la série/from the series *Russian Pictures*, épreuve chromogénique/c-print, 61 x 61 cm.



EN HAUT/TOP  
**Olga Chagaoutdinova**, *Tiger and a Forest in the Bedroom*, 2006, de la série/from the series *Domestic Landscape*, épreuve chromogénique/c-print, 61 x 61 cm.

EN BAS/BOTTOM  
**Olga Chagaoutdinova**, *Mother, Daughter and a Dog*, 2006, de la série/from the series *Russian Pictures*, épreuve chromogénique/c-print, 61 x 61 cm.

EN HAUT/TOP  
**Olga Chagaoutdinova**, *Carpet and Mirror on the Wall*, 2006, de la série/from the series *Domestic Landscape*, épreuve chromogénique/c-print, 61 x 61 cm.

EN BAS/BOTTOM  
**Olga Chagaoutdinova**, *Kitchen with View*, 2004, de la série/from the series *Russian Pictures*, épreuve chromogénique/c-print, 61 x 61 cm.



Olga Chagaoutdinova, *Valentina*, 2005, de la série/from the series *Russian Pictures*, épreuve chromogénique/c-print, 61 x 61 cm..



Olga Chagaoutdinova, *Grandmother Olga*, 2005, de la série / from the series *Russian Pictures*,  
épreuve chromogénique / c-print, 61 x 61 cm.



Olga Chagaoutdinova, *Chair at the Beach in the Bedroom*, 2006, de la série/ from the series *Domestic Landscape*, épreuve chromogénique/c-print, 61 x 61 cm.



Olga Chagaoutdinova, *Paintings on the Walls*, 2006, de la série/from the series *Domestic Landscape*,  
épreuve chromogénique/c-print, 61 x 61 cm.