

## Conflit Conflict

---

Numéro 85, été 2010

Conflit  
Conflict

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/65051ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Les Productions Ciel variable

ISSN

1711-7682 (imprimé)  
1923-8932 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

(2010). Conflit / Conflict. *Ciel variable*, (85), 11–11.

Des bombes ouvrant des cratères dans les rues, des camps d'entraînement aux allures de quartiers urbains, la perception médiatique de la guerre en Afghanistan, le rappel d'une émeute en toile de fond d'une revitalisation urbaine... et des images qui travaillent la représentation et la fiction pour tenter de mieux traduire ces réalités.

Bombs opening up craters in streets, training camps that look like urban neighbourhoods, media perceptions of the war in Afghanistan, a look back at a riot as background for an urban renewal project... and images that use representation and fiction to try to convey these realities.

**12 Sophie Ristelhueber**  
**Eleven Blowups**

17 Poétique du fait

18 Poetics of Facts

JACINTO LAGEIRA

**21 Emanuel Licha**  
**R for Real & Bagdads**

27 Dwelling : A Set-up

28 Habitation : un arrangement

STEPHEN HORNE

**31 War at a Distance**

Blake Fitzpatrick

Karyn Sandlos

Roger I. Simon

37 Seeing "the frame..."

39 Voir « le cadre... »

AMISH MORRELL

**42 Stan Douglas**

Abbott & Cordova, 7 August 1971

KAREN HENRY

**CONFLICT**

**CONFLIT**