

CV Photo

Touring Home From Away

Frontières
Numéro 55, 2001

URI : id.erudit.org/iderudit/20983ac

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Productions Ciel variable

ISSN 1196-9261 (imprimé)
1923-8223 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

(2001). *Touring Home From Away*. *CV Photo*, (55), 7–12.

Tous droits réservés © Les Productions Ciel variable,
2001

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne. [<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>]



Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. www.erudit.org



Touring Home From Away
Ilfochrome transparencies
within double-side light boxes
1998-99

JIN-MEYOON

Touring Home From Away

Créée lors d'une résidence au Confédération Art Centre, à l'Île-du-Prince-Édouard, *Touring Home From Away* explore les relations existant entre l'identité et le lieu. Jin-me Yoon se photographie elle-même, de même que des membres de sa famille et plusieurs résidents de l'île, dans des lieux touristiques, en cherchant à créer des images du paysage qui soulignent le caractère construit et naturalisé des identités.









