

Du champ des hommes, territoires

Numéro 59, novembre 2002

Archives

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/21009ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Productions Ciel variable

ISSN

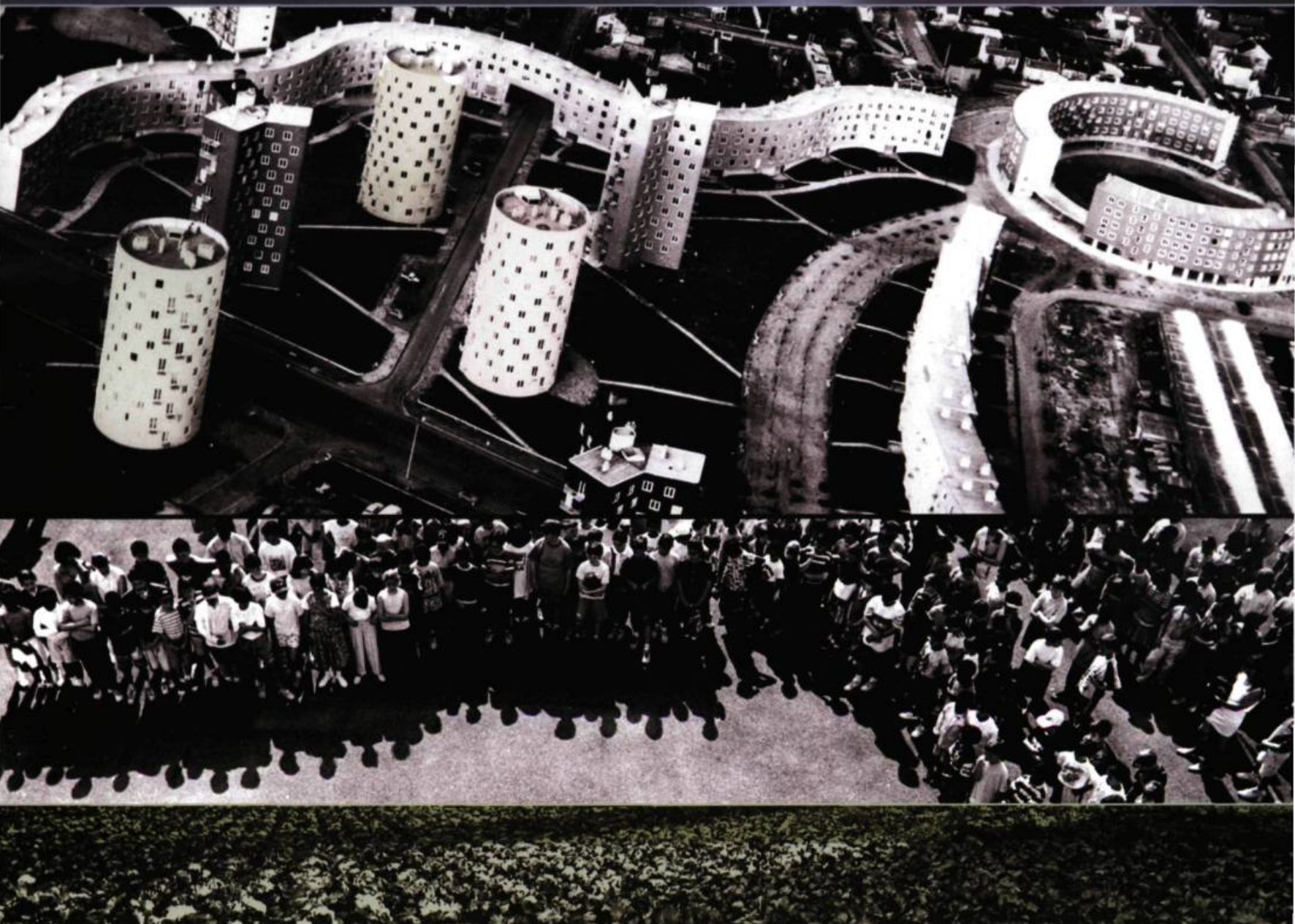
1196-9261 (imprimé)

1923-8223 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2002). *Du champ des hommes, territoires*. *CV Photo*, (59), 14–17.



CATHERINE **PONCIN**

Du champ des hommes, territoires

Cette récente série d'œuvres de Catherine Poncin résulte d'une commande de la ville de Bobigny, en banlieue de Paris. Dans la lignée de ses précédents travaux, Poncin exhume et réanime la mémoire d'une histoire spécifique, en puisant à même la masse des images déjà archivées. Le résultat est fragmenté, stratifié, foisonnant... à l'image même de la mémoire. Il a été présenté aux habitants de l'endroit, sous forme de bannières suspendues dans la ville.

