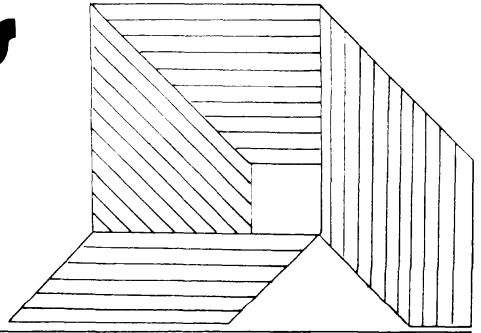


comptes rendus



Bibliothèque nationale du Québec. Laurentiana parus avant 1821. Milada Vlach, avec la collaboration de Yolande Buono. Montréal, 1977. XXVII, 416, 122 p.

Fidèle à son mandat, la Bibliothèque nationale du Québec (BNQ) vient de publier la description bibliographique des «laurentiana» antérieurs à 1821 conservés au Département de la réserve (par «laurentiana», on entend «l'ensemble des documents produits par le Québec ou dont le principal sujet est le Québec», définition sur laquelle nous reviendrons). Les auteurs décrivent succinctement, dans l'avant-propos, leurs critères d'inclusion, tant géographiques (à partir de la définition précitée) que chronologiques (i.e. les imprimés antérieurs à 1821). On présente par la suite une brève description — apologétique — de la méthode bibliographique utilisée. Le corps de l'ouvrage groupe la description bibliographique de quelque 770 imprimés, tous classés dans un seul ordre alphabétique. Afin d'obvier aux inconvénients d'une telle présentation, les auteurs ont préparé huit index: titres, noms, matières, illustrations, cartes et plans, lieux d'édition, imprimeurs et, enfin, dates de l'édition.

Dans l'ensemble, à l'intérieur des critères établis, ce catalogue répondra aux besoins des usagers éventuels. L'entrée principale est de toute évidence d'une importance primordiale dans une bibliographie présentée selon l'ordre alphabétique. Si les principes énoncés semblent clairs (p. XVIII-XIX), leur réalisation laisse à désirer par défaut d'uniformité. En voici quelques exemples pris au hasard: 1. Numéros 628, 629, 630: Quebec Public Library; il s'agit du «Quebec Library», en français la «Bibliothèque de Québec». 2. Numéros 90,

102, 128, 655: ces brochures, préparées en vue des examens publics au Séminaire de Québec, devraient plutôt être entrées sous le nom de cette institution; il faut aussi noter qu'aucune entrée «Séminaire de Québec» ou «Petit Séminaire de Québec» ne figure dans l'index des matières. 3. Numéros 658, 708: ces deux publications concernent le Séminaire de Montréal (soit le *Mémoire* et la *Suite du mémoire*) et auraient dû être regroupées sous une entrée uniforme.

Si, en général, les renseignements supplémentaires sur chaque imprimé recensé sont assez justes (quoique très sommaires), il subsiste néanmoins des imprécisions, inévitables dans l'état actuel de la bibliographie. En effet, il faut étudier les circonstances de la publication de presque chaque imprimé avant de pouvoir préparer des notes exhaustives. Voici quelques exemples: 1. Numéro 197: *Nouveau recueil de cantiques* par Daulé, imprimé en 1819; le catalogue indique deux exemplaires, un incluant la musique et l'autre «incomplet», se terminant à la page 368. Or, la musique étant imprimée dans un cahier séparé, l'acheteur éventuel pouvait se procurer le cahier des textes seulement ou les deux cahiers. Un exemplaire du Nouveau recueil sans la musique n'est donc pas «incomplet» dans le sens habituel de ce mot. 2. Numéro 678: *History of Canada* par William Smith, imprimé en 1815; le catalogue note que l'ouvrage «préparé pour la publication en 1815, ne fut cependant publié qu'en 1826». Techniquement on a raison; la date de l'impression ne correspond pas toujours à la date de mise en vente, de publication. Le livre de Smith, imprimé en 1815, ne fut mis en vente qu'en 1826. De même, *Colas et Colinette* de Joseph Ques-