

## Courrier

Jean-Louis Rioux

Volume 27, numéro 2, juin 1981

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1053820ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1053820ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

### Éditeur(s)

Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED)

### ISSN

0315-2340 (imprimé)

2291-8949 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

### Citer ce document

Rioux, J.-L. (1981). Courrier. *Documentation et bibliothèques*, 27(2), 79–80.  
<https://doi.org/10.7202/1053820ar>

Tous droits réservés © Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED), 1981

Cet article est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

**é**rudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

# courrier

Le 19 mars 1981

**Monsieur Jean-Jacques LeBlanc**  
**Directeur**

**Documentation et bibliothèques**

Monsieur le directeur,

Je reçois aujourd'hui même la livraison de décembre 1980 de *Documentation et bibliothèques*. Bien qu'étant moi-même informaticien en plus d'être un spécialiste de l'information documentaire, je n'ai pas le bonheur d'être «chercheur interdisciplinaire». Je suis cependant ce que Mme Fatima Houda appelle péjorativement dans son récent article<sup>1</sup> un «marchand de l'information» (p. 210), un peu comme le président Georges Pompidou fut un «marchand» de poésie et le ministre André Malraux un «marchand» d'objets d'art. L'un et l'autre ont en effet commercialisé sous une autre forme des produits culturels déjà existants.

Il y a manifestement une partie de son sujet que l'auteur connaît mal. Dans un domaine comme celui des banques d'information ordinolingues ou bases de données (et non pas «banques de données» comme elle les appelle improprement dans son tableau 1) où le taux de croissance dépasse 30% par année, il apparaît incroyable qu'on cite en 1980 des statistiques de 1975 (p. 208) : Mme Houda aurait eu intérêt à consulter un spécialiste de l'information documentaire pour «marchander» des sources plus récentes. En outre, comment peut-on parler d'une «politique canadienne de la propriété intellectuelle» sans même citer ni mentionner une seule fois le rapport Keyes-Brunet ?

Je passerai sous silence l'attaque contre les «firmes multinationales» : elles sont bien capables de se défendre elles-mêmes. Microfor inc., pour sa part, est une entreprise *totale*ment québécoise. Nous nous considérons comme une petite industrie culturelle qui fournit une quarantaine d'emplois, dont douze à plein temps. Nous croyons que notre taux de profit est encore bien inférieur à celui des autres producteurs qui œuvrent dans le domaine

culturel : nous aussi nous «[supportons] à même [nos] revenus personnels les frais d'élaboration de [nos] œuvres» (p. 206). *Mais ce que nous croyons surtout, c'est que notre rôle est essentiel dans l'industrie de l'information* : produire des banques d'information permet à des centaines d'institutions et à des milliers d'individus d'économiser énergie, temps et argent. De plus, n'en déplaise à Mme Houda, nous contribuons fortement à «accroître le potentiel scientifique et technique du Canada à l'échelle nationale et internationale» (p. 210), puisque nous aidons précisément les chercheurs à faire leurs recherches.

L'auteur semble en effet oublier que produire une banque d'information constitue en soi une œuvre intellectuelle qui mérite d'être rémunérée et *surtout qui mérite d'être protégée elle aussi par les lois du droit d'auteur à titre d'œuvre originale*<sup>2</sup>. Produire une banque d'information secondaire — c'est le domaine que je connais le mieux — nécessite une série de plus de soixante opérations documentaires et informatiques différentes, depuis la cueillette des documents jusqu'à la distribution du répertoire imprimé ou du fichier ordinolingue, selon le cas. Si ce n'est pas faire œuvre intellectuelle originale, je me demande bien ce que c'est ! Considérer toutes ces opérations comme une «manipulation illégale de l'information» (p. 208), comme le suggère Mme Houda, relève de la plus haute fantaisie. À ce compte-là les bibliothèques qui montent des catalogues, les chercheurs qui établissent des bibliographies et les organismes qui publient des répertoires sont tous dans l'illégalité<sup>3</sup>. Exiger que tous ces individus et organismes restituent une partie de leurs profits (p. 210) ou

2. Dans une résolution adoptée lors de sa cinquième Assemblée générale annuelle le 28 octobre 1978, l'ASTED elle-même a reconnu «que les index, les répertoires bibliographiques et analytiques et les banques d'information doivent être protégés par la loi du droit d'auteur» (Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation, *Rapport annuel 1978-79*, Montréal, l'Association, 1979, p. A-29).

3. *Ibid.* Lors de cette même assemblée de l'ASTED, une autre résolution reconnaît que «l'indexation, l'analyse et la description bibliographique des documents aux fins de production d'index, de répertoires bibliographiques et analytiques et de banques d'information ordinolingues ne sont en aucune façon une violation du droit d'auteur».

1. Fatima Houda, «Pour une politique canadienne de la propriété intellectuelle», *Documentation et bibliothèques*, vol. 26, no 4 (décembre 1980), 201-210.

paient des redevances à tous les producteurs (créateurs) d'information primaire constituerait à notre avis une absurdité économique.

Au contraire, nous pensons qu'un nombre grandissant de Québécois devraient « vivre » de l'industrie de l'information. De plus en plus un prix sera attaché à chaque information et, bien entendu, les autres pays ne nous feront pas de cadeau. Le budget annuel de fonctionnement des bibliothèques québécoises représente plus de cent millions de dollars : il est grand temps que tout cet argent et tout celui qui est investi dans des compagnies de production comme la nôtre nous rapporte autre chose que des richesses intellectuelles. La meilleure façon pour nous d'être rentables, ce sera de faire de l'exportation agressive en France, aux États-Unis, partout. Le Québec sera toujours un importateur net d'information primaire, mais nos compétences en documentation et en informatique devraient nous encourager à devenir de grands exportateurs d'information secondaire. Si, dans le domaine des richesses naturelles, nous sommes les Arabes de l'électricité, pourquoi, dans le domaine de la communication, ne deviendrions-nous pas les Japonais de l'information secondaire ? Notre balance des paiements s'en porterait mieux et notre produit national brut croîtrait.

Si Mme Houda avait fait les distinctions qui s'imposent, elle aurait évité d'indisposer bien des gens : les propriétaires (éditeurs), les producteurs, les serveurs, les transporteurs et même certains utilisateurs. Ses reproches aux « marchands de l'information » seraient quelque peu justifiés si elle les adressait spécifiquement à certains producteurs de banques primaires : encore que les producteurs dignes de ce nom se prémunissent habituellement de toutes les autorisations nécessaires avant de créer une banque documentaire (en texte intégral) ou une banque de données (factuelles ou numériques). En appliquant également ses reproches aux producteurs de banques secondaires (les exemples du tableau 1 sont tous du domaine de l'information secondaire), l'auteur est carrément dans l'erreur. Je l'invite à prendre rapidement connaissance des publications de l'Organisation mondiale de la propriété intellectuelle (OMPI, Genève), qu'elle semble ignorer. Qu'elle lise également les articles et traités des spécialistes du droit d'auteur en rapport avec l'ordinateur comme ceux d'Eugen Ulmer (Allemagne) et André Françon (France). Plus près de nous, qu'elle consulte Me Claude Brunet, de Montréal, ou le professeur Jean Goulet, de l'Université Laval. Elle constatera alors que l'opinion de Nicholas Henry (p. 208-209) ne peut pas s'appliquer à l'information secondaire.

En terminant, peut-être Mme Houda sait-elle qu'à titre d'auteur d'article de *Documentation et bibliothèques*, elle aura droit — tout à fait gratuitement il va sans dire — à un résumé analytique d'une douzaine de lignes et à une indexation de cinq ou six descripteurs dans le volume 9 de *RADAR: répertoire analytique d'articles de revues du Québec*. Le dossier de son

article fera donc partie de la base de données stockée chez le serveur Informatech France-Québec et du répertoire imprimé vendu 75,00\$ — quelle horreur ! — à quelque 300 bibliothèques et centres de documentation au Québec et à travers le monde. Le propriétaire de la banque, la Bibliothèque nationale du Québec, et le producteur de la banque, Microfor inc., seront-ils obligés de lui verser une partie de leurs « profits » ?

Veuillez agréer, Monsieur le directeur, l'expression de mes sentiments les meilleurs.

**Jean-Louis Rioux**

Président  
Conseil d'administration  
et  
Directeur  
Service de l'informatique  
Microfor inc.  
Québec