

subdivisions très détaillées aurait permis de réduire le texte de plusieurs pages.

Parmi la variété des études théoriques et des recherches empiriques portant sur l'évaluation des bibliothèques et des centres documentaires, ce guide constitue un apport original. Malgré ses lacunes, il servira de cadre de référence aux gestionnaires de bibliothèques soucieux de s'engager dans des études de mesure de la performance, à condition que la nature de la bibliothèque analysée soit respectée. L'étudiant en bibliothéconomie y trouvera un modèle pratique pour ses cours sur l'administration des bibliothèques.

L'utilisateur de ce guide devra constamment garder à l'esprit que cet instrument est basé sur l'utilisation de statistiques traditionnelles, lesquelles représentent une facette de la performance d'une bibliothèque. Pour faire la preuve de nos activités et démontrer la qualité des services documentaires offerts au public, nous devons dépasser cette vision chiffrée de nos bibliothèques. Dans un éditorial récent, Richard De Gennaro rappelait l'urgence de la situation aux spécialistes de l'information documentaire avides de statistiques : « It is time to put quality and user satisfaction ahead of big numbers as the goal and guiding concept of library management.<sup>4</sup> »

**Gaétan Drolet**  
Bibliothèque  
Université Laval  
Québec

*Faurie, Albertine. La pédagogie de la documentation dans le contexte de l'audio-visuel et des mass-média. Paris, Le Centurion, 1980. 251 p. (Collection: Paidoguides)*

Le titre de l'ouvrage de Madame Faurie est engageant et prometteur. Les mass média sont devenus des instruments importants et privilégiés de formation et d'information. Une démarche pédagogique doit en intégrer les contenus. La documentation assure la permanence du message des mass média et permet cette exploitation pédagogique.

L'ouvrage se présente en dix chapitres. Dans les quatre premiers chapitres l'auteur tente de cerner la nature des documents et de la documentation. Elle en propose des définitions et plusieurs typologies en retenant entre autres le support comme principe classificatoire. Elle aborde sommairement le langage des documents et la nécessité d'en maîtriser les codes linguistiques de même que culturels. Assez curieusement, deux chapitres (3 et 8) portent le même titre (« Les documents et leurs langages ») mais n'ont pas le même contenu. L'auteur traite ensuite de la recherche documentaire elle-même. Dans un premier temps, elle précise les objectifs du travail sur documents et dégage la nuance capitale en ce qui concerne la pédagogie de la documentation : s'agit-il d'acquérir des connaissances ou des capacités, des savoir-faire ? Ce chapitre sur les objectifs du travail documentaire est probablement le plus intéressant. L'auteur aborde après cela la recherche et l'élaboration des documents et décrit diverses façons de présenter le résultat des recherches sur documents en recourant à des moyens traditionnels (exposé écrit ou oral) et modernes (télévision, cinéma, etc.). L'organisation d'un centre de documentation (ou pour être plus précis, dans le contexte québécois, d'un centre multi-média ou des média) est ensuite discutée sommairement : choix des appareils, aménagement des locaux, constitution du fonds documentaire et classement des documents. Madame Faurie est animatrice depuis plus de vingt ans d'un mouvement pédagogique intégrant tous les moyens d'expression appelé Langage Total. Cet ouvrage est le fruit d'expériences menées dans le cadre de l'Institut du Langage Total. Une bibliographie des publications de l'Institut figure en annexe.

L'ouvrage de Madame Faurie s'adresse à des professeurs et à des documentalistes ou bibliothécaires de l'enseignement secondaire. Aussi serait-il injustifié de lui faire grief de ne pas soumettre au lecteur une analyse théorique poussée. L'auteur prend soin d'ailleurs de préciser qu'elle propose un ouvrage d'abord pratique : « Cette pédagogie s'élabore peu à peu et nous nous proposons ici non pas d'en faire un exposé systématique... » (p. 9) Nonobstant cette précaution, l'ouvrage est décevant à plusieurs égards. En voici les principales raisons.

La première lacune est l'absence de chapitre 0 ! L'auteur pose comme postulat que les mass média sont une source très importante d'informations. Il

4. Richard De Gennaro, « Library statistics and user satisfaction : no significant correlation », *Journal of Academic Librarianship*, vol. 6, no. 2 (May 1980), 95.