

Cirkovic-Stanojlovic, Ljiljana. *La restauration mineure des documents sur papier; initiation pratique*, par Ljiljana Cirkovic-Stanojlovic en collaboration avec Robert Chiasson. Québec, Archives nationales du Québec; La Pocatière, Documentor Inc., 1987 127 p.

Jean-Rémi Brault

Volume 34, numéro 1, janvier–mars 1988

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1052550ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1052550ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

#### Éditeur(s)

Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED)

#### ISSN

0315-2340 (imprimé)

2291-8949 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

#### Citer ce compte rendu

Brault, J.-R. (1988). Compte rendu de [Cirkovic-Stanojlovic, Ljiljana. *La restauration mineure des documents sur papier; initiation pratique*, par Ljiljana Cirkovic-Stanojlovic en collaboration avec Robert Chiasson. Québec, Archives nationales du Québec; La Pocatière, Documentor Inc., 1987 127 p.] *Documentation et bibliothèques*, 34(1), 37–37. <https://doi.org/10.7202/1052550ar>

---

# comptes rendus

---



---

*Cirkovic-Stanojlovic, Ljiljana. La restauration mineure des documents sur papier; initiation pratique, par Ljiljana Cirkovic-Stanojlovic en collaboration avec Robert Chiasson. Québec, Archives nationales du Québec; La Pocatière, Documentor Inc., 1987 127p.*

L'auteure de cette importante publication est responsable du service de la conservation aux Archives nationales du Québec. Elle est maintenant reconnue comme une des principales spécialistes de la restauration au Canada.

Il nous apparaît que cette «initiation pratique» vient à point. En effet, de plus en plus, les spécialistes de la documentation, bibliothécaires, documentalistes, archivistes, techniciens de la documentation, ont le souci de conserver les documents précieux, rares et anciens, qui leur sont confiés. Que ce soient des volumes, des cartes ou des manuscrits, ils se préoccupent de plus en plus d'abord de leur conservation dans des conditions aussi convenables que possible, puis, lorsque cela s'avère nécessaire, de leur restauration.

Or, justement, la restauration, même mineure, ne s'improvise pas. La lecture de cet ouvrage nous l'apprend. «Avant de se lancer dans la restauration des documents, on devrait d'abord effectuer un stage de formation dans un atelier professionnel». Malgré cet avertissement de l'auteure, celle-ci sait bien que plusieurs personnes n'hésiteront pas à se lancer dans cette aventure. Nécessité de parer au plus urgent, présomption, illusion devant ce travail qu'on croyait facile, quelles que soient les raisons, d'aucuns tentent de réaliser une restauration pour laquelle ils ne connaissent même pas les rudiments.

C'est pour essayer de remédier à cette situation et de corriger des erreurs qui pourraient devenir coûteuses que les auteurs ont produit cet ouvrage. Après quelques jalons historiques sur l'évolution de la restauration et l'histoire du papier, et quelques notions de base sur la restauration et l'aménagement d'un atelier de restauration mineure, les auteurs proposent des «méthodes pratiques» pour la restauration des détériorations mineures des documents sur papier. Et ils consacrent un bref mais important chapitre aux

«mesures d'urgence en cas de sinistre». Enfin, l'ouvrage se termine par une liste alphabétique des fournisseurs et de leurs produits, une liste alphabétique des organismes spécialisés et une bibliographie.

Même si les organismes documentaires québécois et canadiens ne recèlent pas autant de richesses que les bibliothèques et les centres d'archives européens, il reste néanmoins que les documents que nous conservons constituent un patrimoine qu'il faut jalousement conserver.

Cet ouvrage se présente comme un guide d'un abord simple et d'application facile. Enfin, nous signalerons la présentation graphique particulièrement soignée. Le texte est bien aéré, les illustrations sont significatives et aident considérablement à la compréhension des exposés.

**Jean-Rémi Brault**

Archives nationales du Québec Montréal

---

*ROBITAILLE, Denis et WAISER, Joan. Theses in Canada: A bibliographic guide = Thèses au Canada: Guide bibliographique. 2e édition. Ottawa, Bibliothèque nationale du Canada, 1986. XI-72 p.*

Les répertoires de thèses constituent des outils de recherche particulièrement utiles aux étudiants qui s'inscrivent aux études supérieures, de même qu'à l'ensemble des chercheurs. Consciente de cette réalité, la Bibliothèque nationale du Canada a répertorié les thèses de maîtrise et de doctorat acceptées par les universités canadiennes et rédigées entre 1947 et 1980 dans *Canadiana, Thèses canadiennes*. Depuis 1980, une publication semestrielle sur microfiche intitulée *Thèses canadiennes* a pris le relais et regroupe, avec les thèses des universités canadiennes, les thèses étrangères qui présentent un intérêt pour le Canada.

Cependant, s'il était possible grâce à ces deux publications de parcourir la liste des thèses produites dans les universités canadiennes, nous ne disposons pas d'instruments susceptibles d'offrir un bon accès sujet à ce corpus. La Bibliothèque nationale du Canada prépara donc