

## La nouvelle maquette et l'imaginaire

Sophie Janik

Volume 37, numéro 1, janvier–mars 1991

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1028407ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1028407ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

### Éditeur(s)

Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED)

### ISSN

0315-2340 (imprimé)

2291-8949 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

### Citer ce document

Janik, S. (1991). La nouvelle maquette et l'imaginaire. *Documentation et bibliothèques*, 37(1), 4–4. <https://doi.org/10.7202/1028407ar>

Tous droits réservés © Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED), 1991

Cet article est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

**é**rudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

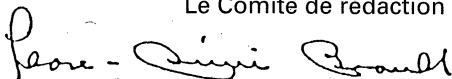
Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

documentaire et, du même souffle, suscitant le plus vif intérêt pour la recherche.

Au moment où elle aborde sa trente-septième année, la revue reflète l'optimisme des membres de son Comité de rédaction. Cette volonté de servir, cette certitude de contribuer à faire progresser les disciplines documentaires, ce sont autant de raisons de poursuivre une entreprise sur laquelle ont peiné plusieurs cohortes de prédécesseurs. Comme Umberto Eco qui refuse « d'esquisser l'utopie d'une bibliothèque parfaite » mais qui, en fait, décrit deux établissements dont il savoure secrètement les qualités, nous n'offrirons pas l'image (utopique) d'une revue parfaite. Mais nous souhaitons que les lecteurs de *Documentation et bibliothèques* trouveront du plaisir et un certain profit à lire cette revue et, dans la mesure du possible, à y collaborer.

Le Comité de rédaction



Jean-Rémi Brault

### La nouvelle maquette et l'imaginaire

Sur la toile de fond constituée par une vieille carte géographique, jaillit une ouverture blanche épousant la forme d'un rectangle. Cette fenêtre porte dans son angle gauche l'esquisse d'un disque au laser.

La carte est le reflet médiatisé de l'univers qui ne se laisse dévoiler que sous l'impulsion de l'imagination créatrice qui elle, contemple, « théorise », expérimente, invente. Dans son effort de comprendre, la pensée humaine fuit l'obscurité. Dans son effort d'aimer, le cœur se dilate et échappe à l'emprise des préjugés. L'Homme perce dans ses univers les fenêtres – ces puits de lumière qui font reculer les limites du connu et du senti.

La bibliothèque est, par excellence, l'endroit qui veut protéger de la destruction et de l'oubli les trésors de l'humanité. Or, aujourd'hui, toute la mémoire du monde devient, de plus en plus, à la portée de tous grâce, entre autres, au CD-ROM, ce moyen de stockage haut de gamme de nos bibliothèques. On remarquera que l'esquisse du disque suggère un mouvement. Le disque bouge, il tourne. En effet, il n'a sa raison d'être que lorsqu'il est utilisé, questionné, mis en circulation.

Ainsi le stockage et la mémorisation ne servent à rien s'ils ne rejoignent pas l'utilisateur, leur indispensable corollaire.

Sophie Janik

## Éditions du Cercle de la Librairie/Promodis

---

Abrégé de la classification décimale de Dewey

---

Argus de l'autographe et du manuscrit (88-89)

---

Le catalogage : méthode et pratiques

---

Choix de vedettes-matière à l'intention des bibliothèques

---

Drôles de bibliothèques...

---

Les éditeurs et diffuseurs de langue française 1991

---

Histoire des bibliothèques françaises, Tome 1

---

Histoire des bibliothèques françaises, Tome 2

---

Initiation à la bibliographie scientifique

---

Le métier de bibliothécaire (Nouvelle édition)

---

Répertoire bibliographique de l'argus du livre de collection.  
Ventes publiques juillet 88-89

---

Répertoire de tous les livres au format de poché 1991

**Éditions du Cercle de la Librairie**

C.P. 305

Saint-Lambert J4P 3P8

---

Tél.: (514) 671-3888

Fax: (514) 671-2121