

Nouvelles réalités de gestion

New Management Realities

Nuevas realidades de gestión

Les enjeux et défis de la bibliothèque spécialisée
Volume 43, numéro 2, avril-juin 1997

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1033071ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1033071ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED)

ISSN

0315-2340 (imprimé)

2291-8949 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1997). Nouvelles réalités de gestion / New Management Realities / Nuevas realidades de gestión. *Documentation et bibliothèques*, 43(2), 89–90.
<https://doi.org/10.7202/1033071ar>

Tous droits réservés © Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED), 1997

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

Nouvelles réalités de gestion

Les restrictions budgétaires ainsi que les nouvelles théories de gestion, telles la réingénierie des processus et l'amélioration continue, posent des défis de taille à la bibliothèque spécialisée. L'article de Michelle Gauthier expose le cas de la Médiathèque du Musée d'art contemporain. Une retraite combinée à l'amputation du budget d'acquisition et à un projet de déménagement ont provoqué une remise en question des pratiques et structures de l'organisme. Une réponse en quatre volets s'est imposée: améliorer la qualité du service, revoir la chaîne de travail, identifier les ressources disponibles et surtout apporter une expertise de gestion de l'information à tous les niveaux de l'institution. Ce dernier volet se traduit entre autres par la création du site Web de la Médiathèque et par le lancement d'un projet de *Veille thématique en art contemporain*. Suite aux problèmes budgétaires, la bibliothèque se transformera-t-elle en agence d'information?

L'organisation et la gestion de l'information de source interne constituent un autre filon à exploiter pour une bibliothèque d'entreprise lors d'une situation économique difficile. Le texte de Lucie Dion décrit trois réalisations portant sur le traitement de différents types de documents ou renseignements: le document administratif (contrats), le document iconographique (oeuvres d'art) et une base de connaissances. En développant des produits et services qui répondent aux désirs spécifiques des employés et des gestionnaires, la bibliothèque spécialisée contribue aux stratégies d'affaires de l'entreprise.

L'éclosion de nouveaux champs d'activités issus de la nouvelle économie de l'information causera-t-elle la disparition du bibliothécaire spécialisé? Pour réfléchir à cette question, France Bouthillier et John O'Shaughnessy examinent un cas réel et récent impliquant la transformation d'une bibliothèque spécialisée ainsi que celle du poste de bibliothécaire qui en assumait la gestion. En se basant sur les caractéristiques de l'économie du savoir, ils tentent d'apporter des éléments d'explication afin de comprendre la nature de ce phénomène pouvant être perçu comme une mutation et une rupture avec

New Management Realities

Budget cutbacks and modern management practices such as re-engineering and continuous quality improvement, challenge the special librarian. Michelle Gauthier's article presents the case of the media library of the Musée d'art contemporain. Retirements, combined with the cut in the acquisitions budget, and a move to another site, allowed staff to question the structure and practices of the organisation. The answer is outlined in four parts: improve the quality of service, revise the processes, identify new resources and, especially, manage the information throughout the organisation. This last part gave rise to the creation of the media library's web site and the launching of a project known as Veille thématique en art contemporain. As a result of budget cutbacks, will the library become an information broker?

The organisation and management of internal information is yet another activity the library can manage when the corporation faces financial constraints. Lucie Dion describes three projects in the area of information and document processing: the administrative document (contracts), the iconographic document (works of art), and a knowledge file. In developing products and services that are useful to the personnel and managers, the special library contributes to the business strategy of the corporation.

Will the emergence of new fields of activities from the new information economy cause the disappearance of the special librarian? To answer this question, Francine Bouthillier and John O'Shaughnessy examine the case of a special library and the librarian-manager. Using the characteristics of knowledge economy, they explain this phenomenon, which constitutes a radical change and a break with the past. Such a professional change can affect other special librarians.

Nuevas realidades de gestión

Las restricciones presupuestarias así como las nuevas teorías de gestión, tal como la reingeniería de los procesos y la mejoración continua, son grandes desafíos para la biblioteca especializada. El artículo de Michelle Gauthier trata del caso de la Mediateca del Museo de Arte Contemporáneo. Una jubilación combinada a la reducción del presupuesto de adquisición y a un proyecto de mudanza ha provocado un cuestionamiento de los procedimientos y de las estructuras del establecimiento. Era necesaria una respuesta en cuatro partes: mejorar la calidad del servicio, reexaminar la organización del trabajo, identificar los recursos disponibles y sobre todo presentar especialistas en gestión de la información en todos los niveles de la institución. Esta última parte se traduce, entre otros, en la creación de un sitio Web de la Mediateca y en la iniciación de un proyecto de Veille thématique en art contemporain. ¿A causa de estos problemas presupuestarios, se transformará la biblioteca en agencia de información?

La organización y la gestión de la información interna constituyen otra manera de hacer de una biblioteca de empresa durante una situación económica difícil. El texto de Lucie Dion describe tres programas sobre el tratamiento de diferentes tipos de documentos o informaciones: el documento administrativo (contratos), el documento iconográfico (obras de arte) y el conocimiento de base. Cuando la biblioteca desarrolla diversos productos y servicios que responden a los deseos específicos de los empleos y de los administradores, contribuye al mismo tiempo a las estrategias de negocios de la empresa.

¿La eclosión de nuevos campos de actividades resultadas de la nueva economía de la información va a provocar la desaparición del bibliotecario especializado? Para reflexionar sobre esta pregunta, France Bouthillier y John O'Shaughnessy examinan un caso real reciente que implica la transformación de una biblioteca especializada así como la transformación del puesto de un bibliotecario que era el administrador de esa biblioteca. Basándose sobre las

le passé. Un tel changement de nature professionnelle risque de se répéter pour plusieurs bibliothécaires spécialisés.

características de la economía del saber, tratan de brindar algunos elementos de explicación para poder comprender la naturaleza de este fenómeno pudiendo ser percibido como una mutación y una ruptura con el pasado. Un tal cambio de tipo profesional se puede repetir con muchos bibliotecarios especializados.

EBSCO
IS
Information Services

Un nom à retenir pour une gestion intégrée et complète de l'acquisition et la diffusion de l'information:
EBSCO Information Services.

Un regroupement de maîtres d'oeuvre ralliant la compétence et l'efficacité offrant:

- Un service complet de gestion d'abonnements
- Des bases de données d'articles sur CD-ROM
- Un service de exhaustif de livraison de documents
- Un Service innovateur de bases de données en direct pourvu d'une architecture client/serveur et conforme à la norme Z39.50.

LES SERVICES D'ABONNEMENT

CANEBSCO

EBSCO PUBLISHING

EBSCO/doc™

EBSCO
HOST

Membres du groupe EBSCO Information Services.

6 Boul Desaulniers • Suite 308 • St. Lambert, PQ J4P 1L3
(514) 672-5878 • 1-800-361-7322