

## La bibliothèque virtuelle : entre raison et passion

Diane Quirion et Martin Poirier

Volume 45, numéro 3, juillet–septembre 1999

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1032735ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1032735ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

### Éditeur(s)

Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED)

### ISSN

0315-2340 (imprimé)

2291-8949 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

### Citer ce document

Quirion, D. & Poirier, M. (1999). La bibliothèque virtuelle : entre raison et passion. *Documentation et bibliothèques*, 45(3), 95–95.  
<https://doi.org/10.7202/1032735ar>

Tous droits réservés © Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED), 1999

Cet article est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

## Congrès 1999

# La bibliothèque virtuelle : entre raison et passion

Soucieux de maintenir l'esprit d'échange et de créativité qui s'est dégagé au Congrès de 1998, le Comité organisateur du Congrès 1999 vous convie à une réflexion sur la **Bibliothèque virtuelle : entre raison et passion**. Le choix de ce thème a été fait suite à l'examen des suggestions des congressistes à la dernière journée du Congrès de 1998 ; la majorité des thèmes suggérés touchait les technologies de l'information et des communications (TIC) et leur impact sur les milieux documentaires, sur les usagers et usagères et sur les ressources humaines oeuvrant dans le monde des bibliothèques et de la documentation. Il a été également inspiré par la lecture d'un article publié par Pascal Lapointe dans le journal *La Presse* du 18 mars 1998 (p. B4) : « Une petite injection de "technoréalisme" ». Dans cet article, l'auteur définit ainsi le technoréalisme : « *c'est cette attitude qui consiste à refuser de s'aligner sur les hyper-optimistes de la technologie ou sur les réactionnaires qui voient en toute nouveauté une menace* ». De là est né le thème du Congrès 1999 : **La bibliothèque virtuelle : entre raison et passion**.

Pour alimenter notre réflexion, nous avons accueilli en conférence d'ouverture, Michel Melot, conservateur général des bibliothèques de France et auteur du livre *Les nouvelles Alexandries : Les grands chantiers de bibliothèques dans le monde* (Éditions du Cercle de la Librairie 1996), livre dans lequel des experts français ont passé au crible quinze grands chantiers de bibliothèques et tenté d'expliquer l'émergence de ces grands projets à une époque qui aura vu naître Internet, les

bibliothèques virtuelles et les autoroutes de l'information.

## Raison

L'arrivée des technologies de l'information et des communications (TIC) a transformé les différents milieux documentaires nous obligeant à remettre certaines pratiques en question. Comment effectuons-nous les choix qui s'offrent à nous en tenant compte des personnes auxquelles nous offrons des services, des ressources humaines oeuvrant dans le domaine de la documentation et des contraintes financières et techniques ?

## Passion

La période que nous traversons actuellement est passionnante ; nous assistons à des développements qui se produisent à une vitesse vertigineuse. Des outils sophistiqués permettent le repérage et la consultation de la documentation peu importe où elle se trouve ; l'information sans frontières est une réalité prochaine. Notre rôle en tant que spécialistes de la documentation et de l'information est de plus en plus essentiel.

## Où se situe la vérité entre ces deux extrêmes

Le 26<sup>e</sup> Congrès de l'ASTED vous offre la possibilité de réfléchir en vous faisant partager les expériences et les in-

terrogations de collègues oeuvrant dans le domaine de l'information et de la documentation. Les TIC touchent l'ensemble des milieux et des professions, il s'est donc avéré pertinent pour le Congrès de retourner à trois éléments de base.

Quelles problématiques nouvelles les TIC ont-elles apportées sur le plan de l'accessibilité, de la nature et de la gestion de l'information ?

Quels impacts, la venue des TIC dans les milieux documentaires a-t-elle sur les utilisateurs (qu'on les appelle usagers ou clientèle) ?

Comment les spécialistes de l'information documentaire peuvent-ils tirer profit de leurs compétences face aux changements ?

Le 26<sup>e</sup> Congrès de l'ASTED, **La bibliothèque virtuelle : entre raison et passion**, s'est déroulé à l'Hôtel Delta de Sherbrooke du 20 au 23 octobre 1999. Il ne se proposait évidemment pas d'épuiser ces sujets, mais au moins de faire ressortir des problématiques actuelles et de réfléchir à des solutions possibles.

Le Congrès se veut un lieu de rencontres et d'échanges, c'est toujours un rendez-vous à ne pas manquer.

### Diane Quirion

Présidente du Comité organisateur du Congrès 1999

### Martin Poirier

Président du Comité du thème