Document généré le 5 juil. 2025 23:12

Documentation et bibliothèques

DOCUMENTATION BIBLIOTHÈQUES

À la mémoire de Sylvie

Gilles Deschatelets

Volume 49, numéro 1, janvier–mars 2003

URI : https://id.erudit.org/iderudit/1030294ar
DOI : https://doi.org/10.7202/1030294ar

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED)

ISSN

0315-2340 (imprimé)
2291-8949 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Deschatelets, G. (2003). À la mémoire de Sylvie. *Documentation et bibliothèques*, *49*(1), 3–3. https://doi.org/10.7202/1030294ar

Tous droits réservés © Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED), 2003

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

À la mémoire de Sylvie

Le présent numéro est dédié à la mémoire de notre collègue Sylvie Perron.

La première livraison de *Documentation et bibliothèques* pour 2003 offre un menu de lecture riche et varié. Réjean Savard présente, tout d'abord, un portrait fort étoffé du père Paul-Aimé Martin qui, bien qu'il soit surtout connu comme fondateur des éditions Fides, fut également un pionnier de la bibliothéconomie québécoise par le rôle important qu'il a joué, autant dans la création de l'École des bibliothécaires de l'Université de Montréal que dans celle de l'Association canadienne des bibliothécaires de langue française, qui est devenue l'ASTED. François-Xavier Paré fait ensuite une analyse très complète et très fouillée de la norme MPEG (Motion Picture Experts Group) pour les fichiers informatiques multimédias. Hubert Fondin présente une réflexion théorique sur la science de l'information et une critique étoffée de son paradigme classique construit autour des concepts « universalité-normalisation », « objet-document » et « organisme-système ». Selon lui, ce paradigme ne tient pas compte de l'usager et il aboutit forcément dans un cul-de-sac. Benoît Migneault discute du développement des collections spécialisées destinées aux communautés gaie et lesbienne. Enfin, Alain Létourneau dresse un état de la question de la référence virtuelle à la lumière des derniers développements et discute du rôle public de ces services. Soulignons, en terminant, que *Documentation et bibliothèques* inaugure avec le présent numéro, une nouvelle chronique, intitulée Chronique des retraités, qui, sous la forme d'une entrevue, récapitulera le cheminement professionnel de certains retraités en vue du domaine de la documentation et des bibliothèques et qui leur donnera la parole sur des sujets d'actualité. Pour ce premier numéro, un Trifluvien de marque : Denis Simard.

Gille Deschatelets

Partir trop jeune : Sylvie Perron (1950-2003)

La perte d'une amie très chère est toujours une tragédie. Celle d'une collègue également. Aussi ne faut-il pas manquer l'occasion pour porter un court témoignage même si, en la circonstance, il ne peut être que symbolique.

Sylvie Perron, secrétaire du Comité de rédaction de *Documentation et bibliothèques* depuis cinq ans est décédée le 24 juillet dernier. Madame Perron fut une collaboratrice hors pair des présidents et des membres qui s'y sont succédé. Cheville ouvrière de la revue, elle a assumé le rôle de secrétaire à la rédaction avec un professionnalisme et une constance remarquables. Pour les trois présidents du Comité de rédaction qui ont eu l'occasion de travailler avec elle, elle a été une précieuse collaboratrice et une personne-ressource inestimable. Elle incarnait la mémoire et la continuité de la revue.

Une personnalité attachante et un dynamisme contagieux lui ont permis d'être très appréciée non seulement des collaborateurs immédiats de la revue mais aussi de toutes les personnes impliquées dans sa réalisation. Tous appréciaient son sens incomparable du travail et son souci de perfection, pour ne pas dire de rigueur. Toujours souriante et positive, même dans l'adversité, elle était, pour nous tous, un rayon de soleil.

La réalisation d'une revue professionnelle nécessite la maîtrise d'une multitude de compétences et d'habiletés, de nature autant intellectuelle que technique et matérielle. Il faut d'abord savoir distinguer un bon article, encourager un auteur potentiel, relancer gentiment les retardataires, revoir à l'occasion un texte en profondeur. Puis, il faut se pencher sur la confection matérielle de la publication, faire preuve d'un grand souci esthétique couplé à la volonté de produire un texte de qualité et exemplaire au chapitre de la langue. Ces atouts doivent être bien maîtrisés par la personne qui assume les responsabilités de secrétaire du Comité de rédaction. Sylvie avait toutes les qualités pour réaliser parfaitement ce mandat.

Dans une certaine mesure, Sylvie s'était appropriée *Documentation et bibliothèques* et elle en faisait sa responsabilité. D'une ferveur inclassable pour la production de la revue, elle était toujours à l'affût des nouvelles parutions et alimentait sans cesse les membres du comité des publications dignes d'intérêt pour notre milieu ou elle attirait l'attention sur la pertinence de solliciter un article de spécialiste dont une conférence ou une intervention l'avait frappée. Elle aura fortement contribué à maintenir les standards d'excellence de la revue tout en développant un important réseau de relations amicales au sein de l'Association. Nous nous souviendrons d'une amie qui nourrissait un intérêt sans bornes pour tout le domaine de la documentation, de la lecture et des bibliothèques. Sa motivation exemplaire nous inspirait et continuera de nous inspirer. Sylvie, tu nous manques beaucoup. Merci et au revoir.

Gilles Deschatelets
Gaston Bernier
France Bouthillier
Louis Cabral
Marie Touchette