

À la découverte de la BNQ

Claude Fournier

Volume 51, numéro 1, janvier–mars 2005

Bibliothèque nationale du Québec

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1030113ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1030113ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED)

ISSN

0315-2340 (imprimé)

2291-8949 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Fournier, C. (2005). À la découverte de la BNQ. *Documentation et bibliothèques*, 51(1), 5–5. <https://doi.org/10.7202/1030113ar>

Tous droits réservés © Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED), 2005

Cet article est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

À la découverte de la BNQ

CLAUDE FOURNIER

Directeur général de la conservation

AVEC L'OUVERTURE DE LA GRANDE BIBLIOTHÈQUE, au printemps 2005, la Bibliothèque nationale du Québec se transforme et prend un essor considérable. Elle ajoute à sa collection patrimoniale une vaste collection de prêt et de référence et offre des services variés à de nombreuses clientèles. La revue *Documentation et Bibliothèques* consacre à ce qui devient le plus grand organisme culturel québécois ce numéro thématique, afin de mieux faire connaître au milieu documentaire ces nouvelles ressources et d'en accroître l'utilité. La préparation de ce numéro a exigé la collaboration extraordinaire du personnel de la BNQ, déjà mobilisé pour la préparation et l'ouverture de la Grande Bibliothèque. Des contributions extérieures sont venues compléter cette synthèse et j'ai eu le plaisir de coordonner l'ensemble du dossier, au titre de directeur général de la conservation de la BNQ et membre du comité de rédaction de la revue.

Le numéro s'ouvre sur un entretien avec M^{me} Lise Bissonnette, présidente-directrice générale de la Bibliothèque nationale du Québec. Éric Leroux, professeur à l'EBSI et membre du comité de rédaction de la revue, invite son interlocutrice à faire connaître sa vision du rôle de la bibliothèque aujourd'hui, ses objectifs à la direction de la BNQ et les axes de développement pour les années à venir. M^{me} Bissonnette présente le nouvel édifice de diffusion, ses collections, ses services et son personnel. Enfin, elle évoque les projets de collaboration avec le réseau des bibliothèques québécoises.

Rédigé par Marcel Lajeunesse, historien et professeur à l'EBSI, l'article qui suit retrace l'historique de la BNQ, depuis sa genèse, au début des années 60, et sa création, en 1967. On assiste, sur une période de près de 40 ans, à l'évolution, aux difficultés et aux réussites de cette institution culturelle qui connaît actuellement un développement spectaculaire.

Diane Arcouette, architecte, coordonnatrice à la Direction de la gestion des immeubles, présente les deux édifices de la Bibliothèque nationale: le centre de conservation, situé au 2275, rue Holt, à Montréal, qui abrite la Direction générale de la conservation ainsi qu'une partie des collections patrimoniales, et la Grande Bibliothèque, située au 475, boulevard De Maisonneuve Est à Montréal, qui regroupe le personnel et les collections de diffusion ainsi que la Direction générale et de nombreux services.

Les articles suivants, rédigés par le personnel de la Direction générale de la conservation, présentent ce pôle fondamental de la BNQ, avec ses collections patrimoniales et ses fonctions qui sont celles de toute bibliothèque nationale. Acquise par achat, don ou échange, l'édition québécoise est traitée selon des normes rigoureuses, conservée dans des conditions adéquates et diffusée dans les deux édifices de la BNQ. Enfin, une direction de la recherche et de l'édition, récemment créée, veille à développer la mission scientifique de l'institution et à favoriser une meilleure connaissance du patrimoine culturel qu'elle conserve et diffuse.

Sous la direction d'Hélène Roussel, directrice générale, le personnel de la Direction générale de la diffusion décrit enfin, dans la dernière partie de ce dossier, les services et les collections de la Grande Bibliothèque. On y présente, entre autres, le mode de constitution des collections de prêt, l'éventail des ressources offertes à des clientèles très variées, la déclaration de services aux citoyens, l'Espace Jeunes, le Carrefour Affaires, le Centre emploi-carrière, le Service québécois du livre adapté, ainsi que la bibliothèque virtuelle et le nouveau portail de la BNQ. ●