Document généré le 14 juil. 2025 20:36

Documentation et bibliothèques

Les 400 ans de la Ville de Québec : un bilan documentaire
The 400th Anniversary of Québec City: A Literary Perspective
400 años de la ciudad de Quebec: balance documental

Martin Pelletier et Claudette Robillard

Volume 55, numéro 3, juillet–septembre 2009

URI : https://id.erudit.org/iderudit/1029100ar
DOI : https://doi.org/10.7202/1029100ar

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED)

ISSN

0315-2340 (imprimé)
2291-8949 (numérique)

Découvrir la revue

Citer cet article

Pelletier, M. & Robillard, C. (2009). Les 400 ans de la Ville de Québec : un bilan documentaire. *Documentation et bibliothèques*, *55*(3), 133–139. https://doi.org/10.7202/1029100ar

Résumé de l'article

Le 400e anniversaire de la ville de Québec a été souligné de belle façon par de nombreuses manifestations artistiques et autres. Le milieu de l'édition n'a pas fait exception puisque de nombreux ouvrages sur Québec ont été publiés en 2008. Cet article présente une sélection de monographies, de beaux livres et de numéros thématiques de revues parus en 2008 et ayant Québec pour sujet ou pour toile de fond. Pour chaque document, nous résumons le contenu, soulignons les principales qualités et défauts documentaires et identifions les clientèles cibles parmi les bibliothèques et leurs usagers.

Tous droits réservés © Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED), 2009

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

DOCUMENTATION BIBLIOTHÈQUES

Les 400 ans de la Ville de Québec : un bilan documentaire

MARTIN PELLETIER
Bibliothécaire, Section de la référence et de l'information
Bibliothèque de l'Assemblée nationale du Québec
mpelletier@assnat.qc.ca

CLAUDETTE ROBILLARD
Bibliothécaire, Section de la référence et de l'information
Bibliothèque de l'Assemblée nationale du Québec
crobillard@assnat.qc.ca

RÉSUMÉ | ABSTRACTS | RESUMEN

Le 400e anniversaire de la ville de Québec a été souligné de belle façon par de nombreuses manifestations artistiques et autres. Le milieu de l'édition n'a pas fait exception puisque de nombreux ouvrages sur Québec ont été publiés en 2008. Cet article présente une sélection de monographies, de beaux livres et de numéros thématiques de revues parus en 2008 et ayant Québec pour sujet ou pour toile de fond. Pour chaque document, nous résumons le contenu, soulignons les principales qualités et défauts documentaires et identifions les clientèles cibles parmi les bibliothèques et leurs usagers.

The 400th Anniversary of Québec City : A Literary Perspective

A number of artistic activities and events underscored the 400th anniversary of the founding of Québec City. Publishing was no exception and several works about Québec City were published in 2008. This article presents a selection of monographs, illustrated works and special issues of periodicals that presented a specific aspect of Québec City. Each entry is made up of a short summary and a description of the principal qualities and limits as well as an indication of the readership.

400 años de la ciudad de Quebec : balance documental

El 400º aniversario de la ciudad de Quebec ha sido maravillosamente conmemorado por numerosas manifestaciones artísticas y otras actividades. El ámbito de la edición también participó, puesto que se publicaron numerosas obras en Quebec en 2008. Para cada documento, resumimos el contenido, subrayamos las principales cualidades y defectos documentales e identificamos a los potenciales clientes dentro de las bibliotecas y entre sus usuarios.

LE 400E ANNIVERSAIRE de la ville de Québec a été souligné de belle façon par de nombreuses manifestations artistiques. Le milieu de l'édition n'a pas fait exception puisque de nombreux ouvrages sur Québec ont été publiés en 2008, dans le cadre des célébrations officielles ou en marge de celles-ci. Dans cet article, nous présentons certains de ces ouvrages qui pourront constituer un ajout intéressant aux collections des bibliothèques québécoises.

Ce bilan documentaire, bien que détaillé, n'est pas exhaustif. Nous n'y avons pas inclus les documents publiés en 2007 et en 2009, les numéros spéciaux ou sections spéciales des journaux et les guides de voyage. Nous avons retenu des ouvrages susceptibles d'intéresser les bibliothèques et centres de documentation, tant pour leur apport enrichissant à la documentation existante que pour leur utilité et leur valeur auprès de différentes clientèles. Néanmoins, certains documents remarquables n'ont malheureusement pu être étudiés, faute d'espace.

Nous avons regroupé les documents sélectionnés en trois grandes catégories : les monographies, les beaux livres et les périodiques. Pour chaque catégorie, nous présentons des ouvrages d'intérêt en résumant leur contenu, en soulignant leurs qualités et défauts documentaires et en identifiant leurs clientèles cibles.

Les monographies

Québec : Quatre siècles d'une capitale
Christian Blais, Gilles Gallichan, Frédéric Lemieux et Jocelyn Saint-Pierre. Québec : Publications du Québec ; Assemblée nationale du Québec, 2008. 692 p.

Afin de souligner le 400e anniversaire de la fondation de la ville de Québec, l'Assemblée nationale du Québec désirait offrir un livre digne de l'institution. La réalisation du projet a été confiée à quatre historiens de la Bibliothèque de l'Assemblée nationale.

Cet ouvrage captivant offre un portrait historique de Québec depuis sa fondation en 1608 par Samuel de Champlain : « *Il révèle les enjeux politiques, les batailles de la démocratie et le chemin long de l'affranchissement colonial* » (4e de couverture). Le contenu est à la portée de tous.

Le livre est fouillé mais ne tombe jamais dans l'anecdotique. Il s'appuie sur des sources de qualité, dont

plusieurs sont inédites, que le lecteur trouvera dans une bibliographie exhaustive. On y retrouve également un imposant index analytique (personnes, lieux, sujets) qui facilite la recherche à l'intérieur du document, ce qui plaira aux bibliothécaires de référence. La recherche iconographique est impressionnante et les images sont d'une grande qualité. De nombreuses peintures, photographies en couleurs, et images inédites viennent appuyer les textes des auteurs.

Publié dans un grand format sur papier glacé, l'aspect physique du volume est très soigné. Mais l'ouvrage est lourd et il est préférable d'avoir une table de travail pour le consulter. De plus, nous aurions préféré payer quelques dollars supplémentaires pour pouvoir bénéficier d'une couverture rigide. En effet, malgré une bonne reliure, la couverture souple manque de corps et risque de céder rapidement à la suite d'une utilisation intensive.

En somme, il s'agit d'un ouvrage de référence de premier plan sur l'histoire politique de la Ville de Québec et de la province, ainsi que sur l'histoire du parlementarisme au Québec, que tout bon bibliothécaire devrait avoir à portée de la main. Cette publication majeure comble un vide flagrant dans la bibliographie sur Québec.

Histoire de Québec et de sa région
Marc Vallières, Yvon Desloges, Fernand Harvey, Andrée Héroux, Réginald Auger et Sophie-Laurence Lamontagne ; sous la direction de André Charbonneau. Québec : Presses de l'Université Laval, 2008. 3 vol. (*Les régions du Québec*, 18).

Fruit de dix années de recherche et de rédaction, cet ouvrage est le 18e volume de la collection « Les régions du Québec », publiée dans le cadre des travaux du Chantier des histoires régionales du centre INRS-Urbanisation, Culture et Société[1]. Toutefois, alors que les volumes déjà parus ne comptent qu'un seul tome, celui-ci en compte trois (présentés dans un boîtier cartonné), ce qui en fait l'un des plus importants ouvrages historiques dédié à la région de Québec qui ait été publié à ce jour.

Le premier tome couvre les origines (période amérindienne) jusqu'à 1791 ; le second couvre la période 1792-1939 et le dernier, la période 1940-2008. Malgré ce découpage temporel, le contenu de chacun des volumes est présenté de façon thématique plutôt que chronologique. Les chapitres portent sur l'économie, les institutions, la culture, etc., pour chacune des périodes abordées.

L'ouvrage est ambitieux et très bien documenté. De nombreux tableaux, figures, cartes et photographies accompagnent le texte. Bien que le tout s'adresse à un public averti, le niveau de langage est accessible. On retrouve de nombreuses notes en fin de document, essentiellement des références bibliographiques ; toutefois, celles-ci se retrouvent toutes à la fin du troisième tome, ce qui oblige le lecteur à passer d'un livre à l'autre en cours de consultation. La qualité matérielle de l'ouvrage n'est que passable : reliure collée, couverture en carton glacé, papier de qualité ordinaire, illustrations en noir et blanc, boîtier plutôt fragile compte tenu du poids des trois tomes réunis. Il sera donc préférable, pour les bibliothèques dont les clientèles sont susceptibles de consulter assidûment cet ouvrage, de le faire relier pour prévenir une détérioration rapide. La table des matières complète est reproduite à la fin de chaque tome et une liste des tableaux, des figures et des cartes, ainsi qu'un index des noms et lieux, suivent les notes à la fin du troisième tome.

Québec, ville militaire, 1608-2008
Serge Bernier, Jacques Castonguay, André Charbonneau, Yvon Desloges et Larry Ostola. Montréal : Art global, 2008. 347 p. Également publié en anglais sous le titre *Military history of Quebec City, 1608-2008*.

Il est impossible de parler de l'histoire de la Ville de Québec sans parler d'histoire militaire. La présence militaire à Québec est centrale dès la fondation de la ville par Samuel de Champlain en 1608. Au fil des huit chapitres, les auteurs de ce livre jettent un éclairage intéressant, sérieux et bien documenté sur les régimes français et britannique.

Réalisé par un collectif de cinq historiens spécialistes du sujet, l'ouvrage offre un portrait complet, détaillé et d'une grande qualité de la seule ville fortifiée en Amérique du Nord. Les textes, appuyés par une riche iconographie, sont accessibles à tous les types de lecteurs.

Par la qualité et le sérieux de sa présentation, ce document est un incontournable pour tous les types de bibliothèques. Les bibliothécaires de référence y trouveront rapidement l'information qu'ils recherchent grâce à un index des noms propres. De plus, cette publication s'avère fort utile pour obtenir des informations biographiques, grâce à une section composée de courts portraits des personnages les plus marquants de l'histoire militaire du Québec. On note la présence d'un lexique ainsi qu'une section intitulée « Guerres et diplomatie » qui recense les traités et les guerres qui ont eu des conséquences pour le Québec. Malgré la présence de notes à la fin des chapitres, il faut déplorer l'absence d'une bibliographie pour l'ensemble de l'ouvrage.

Québec, Champlain, le monde
Michel De Waele et Martin Pâquet (dir.). Québec : Presses de l'Université Laval, 2008. 286 p.

Écrit par un collectif d'universitaires provenant de plusieurs disciplines connexes à l'histoire, cet ouvrage situe la fondation et le développement de la Ville de Québec dans un contexte planétaire. Les auteurs nous présentent le monde tel qu'il était à l'époque où Cham-

1. http://histoires-regionales.ucs.inrs.ca/

plain fonda Québec. Par la suite, ils exposent la manière dont la cité « *s'est développée en lien avec le reste de la planète* » (4e de couverture).

L'ouvrage s'adresse à un lectorat intéressé par l'histoire, qui y trouvera une diversité de points de vue : c'est ce qui fait la force et la crédibilité du document. De plus, on retrouve dans chacun des chapitres une section intitulée « Pour en savoir plus » qui permet d'approfondir une thématique particulière. Cette section fournit également l'occasion aux bibliothécaires de localiser rapidement de nouvelles références pertinentes sur une thématique donnée. Les textes sont bien illustrés par des photographies, des cartes et des graphiques. Toutefois, on déplore la facture visuelle de l'iconographie, uniquement en teintes de bleu, ce qui mine l'intérêt d'images qui sont pourtant de qualité.

Sur un plan plus technique, il est dommage de ne trouver aucun des index qui auraient facilité la recherche à l'intérieur de l'ouvrage. Sans être un incontournable pour la référence, ce document demeure toutefois pertinent dans tous les types de bibliothèques.

Québec 1608-2008 : les chroniques de la capitale

Jean-Marie Lebel ; chroniques de La Capitale mutuelle de l'administration publique du Québec par Yves Hébert. Québec : Presses de l'Université Laval, 2008. 760 p.

Ce livre présente une chronologie détaillée de l'histoire de la Ville de Québec et de la compagnie d'assurance La Capitale, sous la forme de courtes capsules historiques. Pour chaque année couverte, on retrouve quelques faits marquants, puis une suite de rubriques sur différentes thématiques (territoire, religion, justice, éducation, santé, etc.).

La principale force de cet ouvrage est qu'il recense autant les événements historiques importants que les faits anecdotiques et issus du quotidien. Ainsi, la quantité d'information historique répertoriée est impressionnante et en grande partie inédite dans les manuels d'histoire.

Toutefois, cet ouvrage ne fait que rapporter les événements sans les analyser. De plus, le repérage d'une information précise est très ardu en raison de l'absence d'index, de table des matières et de pages sans numérotation. La seule façon de repérer rapidement une information est de connaître une date précise. Cela s'avère peu pratique pour quelqu'un qui désire, par exemple, connaître l'évolution historique de l'éducation à Québec. Plutôt que les chercheurs et le personnel de référence, cet ouvrage intéressera davantage une clientèle désirant en connaître plus, de façon divertissante, sur la petite et la grande histoire de la Ville de Québec. Quelques illustrations et photos d'époque sont disponibles.

Québec - Capitale de la Nouvelle-France 1608-1760

Raymonde Litalien. Paris : Belles Lettres, 2008. 236 p. (Guide Belles Lettres des civilisations).

Ce document peut s'avérer fort utile pour les bibliothécaires de référence et pour toute personne débutante en histoire désirant obtenir un portrait général de la Ville de Québec sous le régime français. Le texte est simple et composé de courts paragraphes qui permettent d'obtenir rapidement de l'information. La rédaction a été confiée à l'historienne québécoise Raymonde Litalien qui s'appuie sur de nombreux documents d'archives et utilise une approche ethnologique.

Les guides de la collection *Guide Belles Lettres des civilisations* visent d'abord et avant tout un lectorat composé « *d'étudiants, de curieux d'histoire et de voyageurs* » (4e de couverture). Leur « *conception pratique* [...] *permet à chacun de les utiliser de trois façons : soit les lire comme un livre traditionnel, pour découvrir les divers aspects de la civilisation présentée, soit recourir directement à l'une des rubriques* [...] *soit encore se servir directement de l'index* » (4e de couverture).

Le document est structuré de manière claire et précise. La table des matières est détaillée. Une courte bibliographie et deux index, un index des noms propres et un index général, permettent de repérer rapidement l'information. De plus, on y offre de courtes biographies des principaux acteurs de l'époque. On remarque toutefois un manque de cohésion entre les parties lorsque l'on parcourt le guide en le lisant d'un couvert à l'autre.

Québec et sa région

Jacques Lacoursière et Pierre Caron. Montréal : Éditions de l'Homme, 2008. 371 p. (Histoire vivante du Québec)

Les deux auteurs, l'un historien et l'autre écrivain, conjuguent leurs efforts dans cet ouvrage accessible pour nous raconter l'histoire d'environ 150 sites de la Ville de Québec et de sa région immédiate : rues, édifices publics, ponts, monuments, églises, parcs, etc. Ils résument également, en quelques lignes, la biographie de certaines personnalités ayant vécu à Québec ou marqué son histoire.

L'information est présentée de façon géographique et l'ouvrage est d'une grande qualité matérielle : couverture rigide, papier glacé, photos d'époque et actuelles en couleurs. On retrouve en fin de document une liste des crédits photographiques, une bibliographie complémentaire et un index des noms et lieux.

À la fois ancré dans le passé et le présent, cet ouvrage fera la joie de ceux et celles qui désirent en savoir davantage sur les principaux lieux de Québec. Il intéressera particulièrement les usagers des bibliothèques publiques qui préparent un séjour dans la région de Québec. Son format compact permet de le transporter facilement avec soi.

Quatre siècles d'affaires
Commission de la Capitale nationale du Québec et Chambre de commerce de Québec ; rédaction Marie Dufour. Québec : Éditions Sylvain Harvey, 2008. 143 p. (Bibliothèque de la capitale nationale)

Comme son titre l'indique, cet ouvrage présente l'histoire commerciale de Québec et celle de ses commerçants, entrepreneurs et gens d'affaires, en même temps que les 200 ans d'histoire de la Chambre de commerce de Québec. L'information y est présentée de façon chronologique et divisée en six chapitres présentant les grandes périodes de l'histoire économique de Québec, de l'époque de la traite des fourrures à celle de la mondialisation. On y retrouve également, en début et en fin de document, une chronologie des principaux événements de l'histoire économique de la ville. Une courte bibliographie et une liste des sources iconographiques complètent l'ouvrage.

La qualité matérielle est excellente : couverture rigide, papier glacé grand format, photographies et illustrations abondantes, en couleurs et très claires. Le texte est accessible et saura intéresser le grand public désirant en connaître davantage sur le vécu commercial et économique de la ville de Québec.

Les beaux livres

Plusieurs photographes ont profité du 400e anniversaire de la fondation de Québec pour publier de nouveaux ouvrages sur la ville et sa région. Bien que ce type de document ne manquait pas réellement dans la bibliographie sur Québec et malgré une certaine redondance, il n'en demeure pas moins que plusieurs magnifiques beaux livres ont vu le jour en cette année spéciale d'anniversaire.

Ces ouvrages sont souvent très populaires dans les bibliothèques publiques et peuvent également s'avérer utiles comme ouvrages de référence pour ceux qui cherchent de l'iconographie récente et de qualité sur Québec. Il va de soi que la pertinence de ces volumes varie d'une bibliothèque à l'autre.

Québec - Une capitale vue du ciel
Henri Dorion et Pierre Lahoud. Montréal : Éditions de l'Homme, 2008. 200 p.

Voici sans contredit un livre exceptionnel. Réalisé par Pierre Lahoud, historien et photographe spécialisé en photographie aérienne, et Henri Dorion, géographe et professeur à l'Université Laval, cette publication nous présente la ville de Québec d'une manière originale. En effet, les auteurs ont choisi la vue du ciel comme perspective d'approche. L'avant-propos affirme que « *ce livre propose un regard neuf sur une ville cent fois racontée, mille fois photographiée* » (Avant-propos, p. 13). Voici, résumé en une phrase, tout le brio de cet ouvrage.

Grâce aux photographies prises des airs, les lecteurs découvrent Québec comme jamais ils ne l'avaient vue auparavant. L'histoire de la ville prend forme sous la pellicule de Lahoud. Si les images sont à couper le souffle, les textes tout en poésie qui les accompagnent font découvrir l'histoire, la géographie et l'architecture.

Ce document est également intéressant pour l'attention qu'il porte à des zones géographiques extra-muros. En effet, plusieurs photographies présentent des lieux situés de Cap-Rouge à Beauport. De plus, la structure de l'ouvrage fait découvrir les diverses fonctions de Québec, sous son expression administrative, militaire, religieuse, industrielle, etc.

Cet ouvrage captivant doit être un incontournable dans toute bonne bibliothèque.

Québec et ses merveilles
Eugen Kedl et Denis Angers. Québec : Anne Sigier, 2008. 105 p.

Eugen Kedl, photographe décédé en mars 2008, était un amoureux de la Ville de Québec. Cette ville, comme il le dit si bien dans son dernier ouvrage, « *il l'a choisie entre toutes pour y installer son bonheur et pour y vivre sa passion de photographe* » (4e de couverture).

Il n'en n'était pas à son premier ouvrage photographique sur Québec. En effet, il a publié un premier livre en 1985 intitulé *Québec par Kedl* et un autre en 2000 sous le titre *Québec*. Kedl connaissait très bien Québec. « *En parcourant ses rues, en écoutant la vie de ses habitants, en contemplant le jeu de la lumière sur son fleuve, j'ai appris peu à peu combien Québec se laisse découvrir par ceux qui en prennent le temps* » (4e de couverture) : voilà ce qu'il a écrit en guise d'épilogue à son dernier hommage à Québec. Le lecteur ne sera donc pas surpris par la beauté des photographies et par la poésie de la lumière qui met en valeur les différentes scènes croquées ici et là dans la cité de Champlain.

Les photographies sont accompagnées de courts textes à la fois explicatifs et historiques. Ils sont de la plume de Denis Angers, directeur de la promotion et des communications à la Commission de la capitale nationale du Québec.

L'ouvrage est très bien construit. Le choix des sites photographiés est équilibré entre les saisons, les heures du jour, les sites extérieurs et intérieurs. On y retrouve aussi bien des photographies prises à l'intérieur des bâtiments, comme celle du magnifique escalier de la résidence des prêtres du Séminaire de Québec, qu'à l'extérieur, comme celle qui montre les Plaines d'Abraham par une grise journée d'hiver. La nature et ses couleurs présentent une ville où il fait bon vivre.

Un autre aspect intéressant de cette contribution est la reproduction à la fin de l'ouvrage des photographies en miniatures, accompagnées d'une version anglaise des textes, rendant ainsi le volume accessible à un public élargi.

Toutefois, le livre porte essentiellement sur le cœur historique de Québec et on retrouve peu de photographies des autres arrondissements. Ce centre est certes magnifique et important, mais il ne peut représenter à lui seul ce qu'est la Ville de Québec. Malgré cette réserve, le livre est un incontournable et il deviendra vite un classique des livres de photographies sur Québec.

Québec, la capitale romantique
Luc-Antoine Couturier, et Chrystine Brouillet. Québec : Publications du Québec, 2008. 176 p. (Collection Coins de pays ; 7). Publié également en anglais sous le titre *Quebec, the romantic capital.*

L'objectif visé est ici de montrer Québec à « *travers les quatre saisons.* [Il] *zoome sur les paysages et les trésors architecturaux de la capitale, tant à l'intérieur qu'au-delà de ses fortifications. Sans oublier les scènes de la vie quotidienne qui illustre* [sic] *les charmes et la douceur de vivre à Québec*[2] ». Le résultat est intéressant. Les photographies sont magnifiques et variées. On retrouve un bel équilibre entre les sujets humains et bâtis, entre les paysages et les intérieurs. Les photographies témoignent d'un grand souci d'esthétisme, ce qui confère à l'ouvrage un caractère artistique.

Bien que majoritairement concentré sur le cœur historique de la ville, le photographe s'attarde à montrer également l'autre visage de Québec, celui qui sort des circuits touristiques habituels.

Les textes nous livrent certains éléments d'information sur une touche lyrique qu'apporte l'écriture de Chrystine Brouillet. Les textes ne sont toutefois qu'un support à la photographie.

Québec sous les 400 pas
Manon Labrie et Denis Samson. Trois-Pistoles, Québec : Éditions Trois-Pistoles, 2008. 137 p.

Ce livre se démarque quelque peu des autres ouvrages photographiques publiés sur Québec en 2008. Les textes de Manon Labrie racontent une histoire illustrée par les photographies de Denis Samson. L'intention des auteurs est de présenter un portrait de Québec à travers le regard et la plume d'une jeune femme amoureuse de sa ville et éprise d'un touriste français rencontré dans le Vieux-Québec et dont elle espère le retour.

En plus des principaux attraits architecturaux de Québec, les auteurs ont exploité des lieux diversifiés, des paysages aux animaux en passant par les rochers et la flore sous-marine. Toutes les photographies (en couleurs et noir et blanc) sont prises sous un angle artistique plutôt que touristique.

L'approche originale adoptée dans cet ouvrage sert bien le propos, puisque les histoires d'amour de cette jeune femme deviennent un prétexte à la découverte de Québec. Cet angle particulier permet l'utilisation de photographies qui portent un regard moins touristique sur Québec ; cette caractéristique distingue nettement cet ouvrage des autres publications recensées.

Et bien d'autres encore...

Il nous faut noter également la publication de deux autres volumes : *Carnets du Vieux-Québec* de Gilles Matte et Geneviève Auger ainsi que *Québec instants partagés* d'Éric Côté et Alain Roberge. Le premier illustre le Vieux-Québec sous forme d'aquarelles accompagnées de courts textes informatifs à teneur historique. Le second a privilégié la photographie en noir et blanc et montre les citadins de Québec dans différents endroits de la ville.

Les périodiques

Plusieurs revues savantes et magazines grand public ont profité du 400e anniversaire de Québec pour publier un numéro thématique complètement ou partiellement consacré à la ville. Plusieurs de ces numéros méritent notre attention.

Cap-aux-Diamants
(nos 92-95, 2008)

La revue *Cap-aux-Diamants* est sans aucun doute celle qui s'est la plus démarquée en consacrant ses quatre numéros de l'année 2008 à Québec. Chacun des numéros aborde une thématique différente.

Ainsi, le numéro 92, intitulé « 400 ans : regards sur Québec », s'intéresse aux regards portés sur différents aspects de Québec par des spécialistes parfois méconnus hors de leur domaine d'activité mais dont l'œuvre en rapport avec la ville est remarquable, que ce soit au niveau de sa création et de son développement ou encore de la perception que nous avons de celle-ci. Parmi les personnalités étudiées, nous retrouvons Samuel de Champlain, le maréchal Sébastien Le Preste de Vauban, le promoteur des sciences Joseph Cauchon et le géographe Raoul Blanchard. L'ouvrage *Québec : trois siècles d'architecture*, qui a eu une influence déterminante sur la conservation du patrimoine architectural de Québec, fait également l'objet d'un article.

Le numéro 93, intitulé « Québec 400 ans : histoire et lieux de mémoire », offre des articles détaillés et intéressants sur quelques lieux historiques de Québec : Stadaconé, le fort et le château Saint-Louis, le monastère des Augustines, le parc Montmorency, les Plaines d'Abraham et la promenade Samuel-de-Champlain. On y fait également un survol de l'identité architecturale de Québec en présentant les édifices, les structures et les monuments caractéristiques de la ville, qui forment l'esprit du lieu et sont partie intégrante de l'attachement manifesté par les Québécois et de l'intérêt des étrangers pour la ville.

2. http://www.capitale.gouv.qc.ca/produits-services/publications/item-quebec-la-capitale-romantique.html

Abondamment illustré, ce numéro est un incontournable pour ceux qui s'intéressent au patrimoine et à l'architecture de Québec ou qui veulent approfondir leur connaissance de l'histoire de la ville par l'étude de ses lieux importants.

« Québec 1608-2008 : quatre cents ans d'histoire politique » (nº 94) est un numéro spécial publié en collaboration avec l'Assemblée nationale du Québec. Plusieurs sujets sont abordés en rapport avec l'histoire politique de la Ville de Québec, son statut de capitale, l'Assemblée nationale et les autres lieux de pouvoir, la démocratie et le parlementarisme ainsi que l'État québécois. Bien que le livre *Québec : quatre siècles d'une capitale* soit plus complet, cette édition spéciale s'avère néanmoins très intéressante pour ceux qui se passionnent pour l'histoire politique du Québec. Les textes sont accessibles et abondamment illustrés. Le grand public y trouvera son compte, tout comme les férus d'histoire et de politique qui en apprendront davantage sur certains sujets moins connus ou qui trouvent résonance dans l'actualité politique récente. Sur une thématique similaire, mentionnons que le *Bulletin de la bibliothèque de l'Assemblée nationale* a consacré son numéro de juin 2008 (vol. 37, nº 7) aux liens étroits unissant le Parlement et sa capitale[3].

Le dernier numéro thématique (nº 95), « Québec 400 ans : une histoire au féminin », est consacré aux femmes et à leur rôle dans l'histoire de la ville de Québec. Cet apport fut important, notamment dans les secteurs militaire, économique, social, religieux et culturel.

En définitive, *Cap-aux-Diamants* nous invite à en apprendre un peu plus sur différents aspects de l'histoire de Québec. Les articles, courts et bien documentés, sont accessibles tant au néophyte qu'au lecteur avisé et constituent de bons textes introductifs à l'histoire de la capitale. La majorité des articles comprennent en fin de texte une courte bibliographie d'ouvrages spécialisés pour ceux qui désirent en savoir plus sur le sujet abordé.

Le Beaver / The Beaver
(vol. 88, nº 1)

Cette revue historique, habituellement publiée en anglais, a produit spécialement pour le 400e une édition anglaise et une édition française du même numéro. Plusieurs historiens renommés, tels Jacques Lacoursière, Denis Vaugeois, Denys Delâge et Desmond Morton, y ont contribué. Les articles sont courts mais détaillés, abondamment illustrés et accessibles. Ils font étalage de la richesse historique de Québec, tant au niveau politique, militaire, économique et religieux qu'en ce qui a trait à la place des autochtones. On y aborde certains événements moins connus, tels le combat de Monseigneur de Laval contre les ravages de l'alcool dans la population autochtone et la Conférence sur la confédération tenue à Québec en 1864 qui constitue une prémisse à la création du Canada.

Cahiers des Dix
(nº 61)

Cette revue savante est publiée depuis 1936 par la Société des Dix. Cette dernière, créée en 1935, réunit périodiquement dix passionnés d'histoire qui échangent leurs points de vue sur des questions en lien avec leurs recherches. Ces échanges résultent en la publication annuelle des *Cahiers*. Parmi les membres actuels de la Société figurent Gilles Gallichan, Denys Delâge, Fernand Harvey, Simon Langlois et Yvan Lamonde.

Le numéro 61 propose neuf articles fort bien documentés et très détaillés sur différents aspects de l'histoire de la Ville de Québec. Les thèmes abordés sont : la bataille de Québec pour obtenir le statut de capitale canadienne ; le rôle de la musique dans les fêtes commémoratives entre 1859 et 1959 ; la reconstitution des costumes lors des fêtes du 350e ; un portrait de Faucher de Saint-Maurice, pionnier québécois de l'archéologie historique ; les origines autochtones de Québec ; Québec, ville assiégée (1628-1711) ; un portrait de quatre pionnières de la vie culturelle à Québec après 1945 ; un essai sur la sociologie de la ville de Québec et, finalement, le séjour d'André Laurendeau en Europe entre 1935 et 1937, moment décisif dans son parcours intellectuel et politique. Ce numéro des *Cahiers des Dix* est un ajout incontournable pour toutes les bibliothèques, en particulier les bibliothèques universitaires.

Continuité
(nº 116, printemps 2008)

Les amateurs de patrimoine porteront un intérêt particulier à ce numéro thématique intitulé « Québec : ville maritime ». On y retrouve un intéressant plaidoyer pour la revitalisation du patrimoine maritime de Québec, une étude sur l'importance du Saint-Laurent pour la ville, l'histoire portuaire de Québec et son importance au 19e siècle, un portrait historique des chantiers maritimes Davie, un aperçu des modes de communication maritime entre Québec et Lévis à travers les âges et un coup d'œil sur les regards portés sur Québec et son fleuve par différents artistes, cartographes et photographes. Deux articles sur la création du parc des Champs-de-bataille ainsi que sur la représentation de l'Amérique par Samuel de Champlain tel que révélé dans ses cartes et écrits conservés à la *John Carter Brown Library* complètent le numéro.

Cahiers québécois de démographie
(vol. 37, nº 1, printemps 2008)

La démographie de Québec ayant peu été étudiée jusqu'à maintenant, ce numéro thématique est un

3. Numéro disponible en ligne à l'adresse : http://www.bibliotheque.assnat.qc.ca/01/PER/811681/2008/Vol_37_no_1_(juin_2008).pdf.

incontournable pour toute bibliothèque dont la clientèle s'intéresse à cette discipline ainsi qu'à l'histoire. Les articles traitent du veuvage et du remariage à la fin du 19e siècle, de la fréquentation scolaire et des stratégies résidentielles à la même époque, du vieillissement de la population, des statistiques démographiques tirées des recensements entre 1608 et 2008 ainsi que des perspectives démographiques de la région de Québec de 2006 à 2026. Un article hors thème sur l'apport des Acadiens au peuplement des régions québécoises complète le numéro. Chaque article est bien documenté et complété par plusieurs tableaux ainsi que par une bibliographie détaillée. Le tout s'adresse principalement à une clientèle avertie : étudiants, chercheurs, spécialistes.

L'Action nationale
(vol. 98, nos 9-10, novembre-décembre 2008)

On retrouve dans ce numéro un dossier thématique intitulé « Québec 400e : la mémoire usurpée ». Les articles s'inscrivent dans la ligne éditoriale de cette revue à teneur nationaliste et souverainiste et constituent essentiellement un post-mortem critique en rapport avec plusieurs événements et aspects des célébrations du 400e anniversaire de Québec. On y critique le rôle joué par le gouvernement fédéral (et sa vision) dans l'organisation des célébrations ainsi que l'importance du volet festif au détriment des volets commémoratif et identitaire. Certaines œuvres visuelles commémoratives sont analysées et on présente les activités du collectif Commémoration Québec 1608-2008 qui s'est donné comme mission d'offrir à la population des activités et outils à caractère davantage identitaire et historique.

Le dossier de *L'Action nationale* présente un point de vue partisan mais singulier et intéressera les bibliothèques académiques ainsi qu'un public averti.

L'Actualité
(numéro souvenir 400e anniversaire de Québec)

En ce qui concerne les périodiques davantage destinés au grand public, plusieurs numéros spéciaux sont à signaler. Le magazine *L'Actualité* a préparé un numéro souvenir hors série d'abord publié en 2007, puis une 2e édition contenant quelques articles supplémentaires publiée en 2008. Ce qui distingue nettement cette contribution, c'est qu'elle expose un portrait actuel de la Ville de Québec. On y présente 10 lieux de Québec où se prépare l'avenir (et méconnus des non-résidents de la ville), 22 Québécois à surveiller et œuvrant dans différents domaines, Québec en chiffres, l'héritage architectural du Vieux-Québec et le nouvel hôtel-musée autochtone de Wendake. Deux articles à teneur historique présentent le bourg de Brouage, lieu de naissance de Samuel de Champlain, et une ligne du temps de l'évolution de Québec. Un plaidoyer pour un rôle accru du Québec en tant que chef de file de la francophonie nord-américaine, un menu gourmand du 400e et un calendrier des activités à Québec pour l'été 2008 complètent le numéro. Sauf pour ce dernier sujet qui n'est plus d'actualité, les autres articles sont intemporels, sortent des lieux communs et présentent un portrait dynamique et varié de la ville à un moment clé de son histoire.

Québec Science
(vol. 46, no 5, été 2008)

Le numéro thématique intitulé « Québec, la grande aventure : l'histoire qu'on ne vous a jamais racontée » est structuré autour de cinq thématiques : la grande traversée, la grande séduction, le grand chantier, la grande rencontre et le grand brassage. Celles-ci servent de canevas à une trentaine d'articles à teneur historique et à de courts entretiens avec des spécialistes sur la situation actuelle. Ce numéro ravira le grand public à la recherche de textes courts et variés. Toutefois, le contenu s'articule davantage autour de la province de Québec que de la ville elle-même.

En terminant, mentionnons que les revues *Alibis* et *Solaris* ont consacré chacune un numéro spécial au 400e anniversaire de Québec. Le numéro d'*Alibis* (no 27, été 2008) contient deux articles sur l'histoire du crime à Québec et cinq textes de fiction (polar, noir, mystère) ayant Québec pour toile de fond. Le numéro de *Solaris* (no 167, été 2008), contient six textes de fiction et deux articles sur Québec et la littérature fantastique et de science-fiction. *Entre les lignes* a publié un numéro (vol. 4, no 4, été 2008), « Lire Québec », sur la place de cette ville dans la littérature. Soulignons également que le 400e anniversaire de Québec fut souligné dans certaines magazines étrangers, notamment *Geo* (no 351, mai 2008) et *Le Point* (no 1869, 10 juillet 2008).

Conclusion

Ce court bilan documentaire permet de constater que le 400e anniversaire de Québec a eu un impact considérable dans le domaine de l'édition. La production littéraire a été prolifique et de nombreux ouvrages de qualité ont été publiés à cette occasion. Bien que certains ouvrages présentent plusieurs similarités, on peut constater globalement une certaine diversité sur le plan des thématiques, la présence d'articles et de livres originaux et ayant souci de sortir des lieux communs ainsi qu'une offre destinée à plusieurs types de clientèles.

Voilà qui constitue un héritage documentaire précieux tant pour nos contemporains que pour les générations futures. ▣