

Index annuel, Volume 55 (2009)

Michèle Hudon

Volume 55, numéro 4, octobre–décembre 2009

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1029186ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1029186ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED)

ISSN

0315-2340 (imprimé)

2291-8949 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Hudon, M. (2009). Index annuel, Volume 55 (2009). *Documentation et bibliothèques*, 55(4), 215–220. <https://doi.org/10.7202/1029186ar>

Tous droits réservés © Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED), 2009

Cet document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

COMPILÉ PAR MICHÈLE HUDON

Index des auteurs d'articles

Baillargeon, Jean-Paul. Cinq variations sur un même thème : les non-usagers des bibliothèques publiques.

› 55 (2009), n° 2, p. 67-76

Bernier, Gaston et Philippe Sauvageau. Adaptation des services documentaires aux abonnés : le cas des bibliothèques parlementaires.

› 55 (2009), n° 2, p. 91-94

Carey, Sheila. Musées et médias sociaux.

› 55 (2009), n° 4, p. 177-187

Casemajor Lousteau, Nathalie et Michèle Gellereau. Les visites en ligne du patrimoine photographique : quelle évolution des dispositifs de médiation ?

› 55 (2009), n° 4, p. 189-199

Depocas, Alain, Madeleine Lafaille et Wendy Thomas. Attention ! La techno envahit nos collections !

› 55 (2009), n° 4, p. 171-176

Dunn, Heather et Corina MacDonald. Information culturelle patrimoniale dans un environnement réseauté : comparaison des normes et de l'organisation des connaissances dans les bibliothèques et les musées.

› 55 (2009), n° 4, p. 159-169

Forest, Dominic. Vers une nouvelle génération d'outils d'analyse et de recherche d'information.

› 55 (2009), n° 2, p. 77-89

Frey, Valentine. La préservation de l'authenticité dans un environnement numérique.

› 55 (2009), n° 3, p. 121-132

Gellereau, Michèle et Nathalie Casemajor Lousteau. Les visites en ligne du patrimoine photographique : quelle évolution des dispositifs de médiation ?

› 55 (2009), n° 4, p. 189-199

Hudon, Marcel. Chronique Nos traités.

› 55 (2009), n° 1, p. 45-47

Hudon, Michèle. Éditorial. Catalogue au bord de la crise... identitaire

› 55 (2009), n° 3, p. 103-104

Hudon, Michèle. Éditorial. Des états généraux pour la profession.

› 55 (2009), n° 1, p. 3

Hudon, Michèle. Éditorial. Former à quoi ? Former comment ?

› 55 (2009), n° 2, p. 55-56

Lacombe, Christian. La numérisation ou le grand sommeil du livre imprimé.

› 55 (2009), n° 1, p. 39-44

Lafaille, Madeleine, Wendy Thomas et Alain Depocas. Attention ! La techno envahit nos collections !

› 55 (2009), n° 4, p. 171-176

Laplante, Audrey. Les jeunes adultes à la découverte de nouvelles musiques : quel rôle pour les bibliothèques publiques ?

› 55 (2009), n° 2, p. 57-65

Latour, Pierre et Marcel Plourde. L'avenir du catalogue. Sommaire du rapport présenté au Sous-comité des bibliothèques de la CREPUQ par le Groupe de travail sur le traitement de la documentation.

› 55 (2009), n° 3, p. 140-144

Le Bœuf, Patrick. Modélisation conceptuelle de l'information bibliographique et muséologique : CIDOC CRM et FRBR_{oo}.

› 55 (2009), n° 4, p. 209-214

Leblond, Corinne et Fabrice Papy. Bibliothécaires et chercheurs au service de l'usage documentaire : résultats, réflexions et perspectives d'une recherche-action synergique.

› 55 (2009), n° 3, p. 105-118

MacDonald, Corina et Heather Dunn. Information culturelle patrimoniale dans un environnement réseauté : comparaison des normes et de l'organisation des connaissances dans les bibliothèques et les musées.

› 55 (2009), n° 4, p. 159-169

Mas, Sabine. Caractéristiques des schémas de classification personnels de documents administratifs électroniques : éléments d'analyse et de discussion.

› 55 (2009), n° 1, p. 5-17

Ménard, Elaine. Éditorial. Muséologie et sciences de l'information : regards croisés, destins croisés.

› 55 (2009), n° 4, p. 151-152

Ménard, Elaine. Traitement documentaire de l'image ordinaire : analyse de deux approches d'indexation.

› 55 (2009), n° 1, p. 29-38

Moreau, Brigitte. Adolescence, lecture et bibliothèques publiques.

› 55 (2009), n° 1, p. 19-27

Papy, Fabrice et Corinne Leblond. Bibliothécaires et chercheurs au service de l'usage documentaire : résultats, réflexions et perspectives d'une recherche-action synergique.

› 55 (2009), n° 3, p. 105-118

Pelletier, Martin et Claudette Robillard. Les 400 ans de la ville de Québec : un bilan documentaire.

› 55 (2009), n° 3, p. 133-139

Plourde, Marcel et Pierre Latour. L'avenir du catalogue. Sommaire du rapport présenté au Sous-comité des bibliothèques de la CREPUQ par le Groupe de travail sur le traitement de la documentation.

› 55 (2009), n° 3, p. 140-144

Robillard, Claudette et Martin Pelletier. Les 400 ans de la ville de Québec : un bilan documentaire.

› 55 (2009), n° 3, p. 133-139

Sauvageau, Philippe et Gaston Bernier. Adaptation des services documentaires aux abonnés : le cas des bibliothèques parlementaires.

› 55 (2009), n° 2, p. 91-94

Thomas, Wendy, Madeleine Lafaille et Alain Depocas. Attention ! La techno envahit nos collections !

› 55 (2009), n° 4, p. 171-176

Turner, James. Airs de famille : DOCAM, entre la muséologie et les sciences de l'information.

› 55 (2009), n° 4, p. 153-158

Vidal, Geneviève. Pour en finir avec le Web 2.0 : vers le Web 3.0 dans les musées.

› 55 (2009), n° 4, p. 201-207

Index des comptes rendus

Allard, Yvon. Le roman historique à travers les siècles. Montréal : ASTED, 2009 (Maryse Trudeau)

› 55 (2009), n° 3, p. 145-146

La bataille de l'imprimé à l'ère du papier électronique sous la direction d'Éric Le Ray et Jean-Paul Lafrance. Montréal : Presses de l'Université de Montréal, 2008 (Denis Boisvert)

› 55 (2009), n° 1, p. 49-51

(Bernier, Gaston). Grozdanovitch, Denis. Le Petit Grozda : les merveilles oubliées du Littre. Paris : Points, 2008.

› 55 (2009), n° 2, p. 95-96

(Bernier, Gaston). Lacotte, Daniel. Petite anthologie des mots rares et charmants. Paris : Albin Michel, 2007.

› 55 (2009), n° 2, p. 95-96

(Bernier, Gaston). Mansion, Hubert. 101 mots à sauver du français d'Amérique. Montréal : Michel Brûlé, 2008.

› 55 (2009), n° 2, p. 95-96

(Bernier, Gaston). Neefs, Héloïse. Les Disparus du Littre. Paris : Fayard, 2008.

› 55 (2009), n° 2, p. 95-96

(Bernier, Gaston). Rollin, François. Les Grands mots du professeur Rollin : panacée, ribouldingue et autres mots à sauver. Paris : Points, 2006.

› 55 (2009), n° 2, p. 95-96

(Boisvert, Denis). La bataille de l'imprimé à l'ère du papier électronique sous la direction d'Éric Le Ray et Jean-Paul Lafrance. Montréal : Presses de l'Université de Montréal, 2008.

› 55 (2009), n° 1, p. 49-51

(Bouchard, Dany). Quel modèle de bibliothèque ? Anne-Marie Bertrand et coll. ; postface de Michel Melot. Villeurbanne : Presses de l'ENSSIB, 2008.

› 55 (2009), n° 3, p. 147-148

(Brault, Jean-Rémi). Myron, Vicki. Dewey. Avec la collaboration de Bret Witter. Traduit de l'anglais par Bérengère Viennot. Paris : Jean-Claude Gawsewitch, 2008.

› 55 (2009), n° 2, p. 98

(Brault, Jean-Rémi). Poulain, Martine. Livres pillés, lectures surveillées. Les bibliothèques françaises sous l'Occupation. Paris : Gallimard, 2008.

› 55 (2009), n° 2, p. 99-100

Dialogue avec l'histoire. Les collections de l'Université Laval. Sous la direction de Silvie Delorme. Sainte-Foy : Bibliothèque de l'Université Laval ; Presses de l'Université Laval, 2008 (Marcel Lajeunesse)

› 55 (2009), n° 2, p. 96-97

Ferland, Benoit. Élaboration de politiques en milieux documentaires. Montréal : ASTED, 2008 (Suzanne Fortin)

› 55 (2009), n° 1, p. 48-49

(Fortin, Suzanne). Ferland, Benoit. Élaboration de politiques en milieux documentaires. Montréal : ASTED, 2008.

› 55 (2009), n° 1, p. 48-49

(Gamache, Ethel). Vanzielegem, Eric. Manuel pratique de bibliothéconomie. Bruxelles : Politeia, 2008.

› 55 (2009), n° 3, p. 146-147

Grozdanovitch, Denis. Le Petit Grozda : les merveilles oubliées du Littre. Paris : Points, 2008 (Gaston Bernier)

› 55 (2009), n° 2, p. 95-96

Lacotte, Daniel. Petite anthologie des mots rares et charmants. Paris : Albin Michel, 2007 (Gaston Bernier)

› 55 (2009), n° 2, p. 95-96

(Lajeunesse, Marcel). Dialogue avec l'histoire. Les collections de l'Université Laval. Sous la direction de Silvie Delorme. Sainte-Foy : Bibliothèque de l'Université Laval ; Presses de l'Université Laval, 2008.

› 55 (2009), n° 2, p. 96-97

Mansion, Hubert. 101 mots à sauver du français d'Amérique. Montréal : Michel Brûlé, 2008 (Gaston Bernier)

› 55 (2009), n° 2, p. 95-96

Martin, Andrée. Le club de lecture : un parcours d'animation. Montréal : Éditions ASTED, 2008 (Lucie Pelletier)

› 55 (2009), n° 2, p. 51-52

Myron, Vicki. Dewey. Avec la collaboration de Bret Witter. Traduit de l'anglais par Bérengère Viennot. Paris : Jean-Claude Gawsewitch, 2008 (Jean-Rémi Brault)

› 55 (2009), n° 2, p. 98

Neefs, Héloïse. Les Disparus du Litré. Paris : Fayard, 2008 (Gaston Bernier)

› 55 (2009), n° 2, p. 95-96

Quel modèle de bibliothèque ? Anne-Marie Bertrand et coll. ; postface de Michel Melot. Villeurbanne : Presses de l'ENSSIB, 2008 (Dany Bouchard)

› 55 (2009), n° 3, p. 147-148

(Pelletier, Lucie). Martin, Andrée. Le club de lecture : un parcours d'animation. Montréal : Éditions ASTED, 2008.

› 55 (2009), n° 2, p. 51-52

Poulain, Martine. Livres pillés, lectures surveillées. Les bibliothèques françaises sous l'Occupation. Paris : Gallimard, 2008 (Jean-Rémi Brault)

› 55 (2009), n° 2, p. 99-100

Rollin, François. Les Grands mots du professeur Rollin : panacée, ribouldingue et autres mots à sauver. Paris : Points, 2006 (Gaston Bernier)

› 55 (2009), n° 2, p. 95-96

(Trudeau, Maryse). Allard, Yvon. Le roman historique à travers les siècles. Montréal : ASTED, 2009.

› 55 (2009), n° 3, p. 145-146

Vanzielegem, Eric. Manuel pratique de bibliothéconomie. Bruxelles : Politeia, 2008. (Ethel Gamache)

› 55 (2009), n° 3, p. 146-147

Index des sujets

ADOLESCENCE ET LECTURE

Moreau, Brigitte. Adolescence, lecture et bibliothèques publiques.

› 55 (2009), n° 1, p. 19-27

ADOLESCENTS EN BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES

Moreau, Brigitte. Adolescence, lecture et bibliothèques publiques.

› 55 (2009), n° 1, p. 19-27

ARTS MÉDIATIQUES

Lafaille, Madeleine, Wendy Thomas et Alain Depocas. Attention ! La techno envahit nos collections !

› 55 (2009), n° 4, p. 171-176

Turner, James. Airs de famille : DOCAM, entre la muséologie et les sciences de l'information.

› 55 (2009), n° 4, p. 153-158

AUTHENTICITÉ (D'UN DOCUMENT)

Frey, Valentine. La préservation de l'authenticité dans un environnement numérique.

› 55 (2009), n° 3, p. 121-132

AUTHENTICITÉ DU DOCUMENT NUMÉRIQUE

Frey, Valentine. La préservation de l'authenticité dans un environnement numérique.

› 55 (2009), n° 3, p. 121-132

BIBLIOTHÈQUES PARLEMENTAIRES

Sauvageau, Philippe et Gaston Bernier. Adaptation des services documentaires aux abonnés : le cas des bibliothèques parlementaires.

› 55 (2009), n° 2, p. 91-94

BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES, UTILISATION

Baillargeon, Jean-Paul. Cinq variations sur un même thème : les non-usagers des bibliothèques publiques.

› 55 (2009), n° 2, p. 67-76

BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES ET ADOLESCENTS

Moreau, Brigitte. Adolescence, lecture et bibliothèques publiques.

› 55 (2009), n° 1, p. 19-27

BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES ET MUSIQUE

Laplante, Audrey. Les jeunes adultes à la découverte de nouvelles musiques : quel rôle pour les bibliothèques publiques ?

› 55 (2009), n° 2, p. 57-65

CATALOGUES DE BIBLIOTHÈQUE

Hudon, Michèle. Éditorial. Catalogue au bord de la crise... identitaire.

› 55 (2009), n° 3, p. 103-104

Papy, Fabrice et Corinne Leblond. Bibliothécaires et chercheurs au service de l'usage documentaire : résultats, réflexions et perspectives d'une recherche-action synergique.

› 55 (2009), n° 3, p. 105-118

Plourde, Marcel et Pierre Latour. L'avenir du catalogue. Sommaire du rapport présenté au Sous-comité des bibliothèques de la CREPUQ par le Groupe de travail sur le traitement de la documentation.

› 55 (2009), n° 3, p. 140-144

CIDOC CRM (Comité international pour la documentation, Conceptual Reference Model)

Le Bœuf, Patrick. Modélisation conceptuelle de l'information bibliographique et muséologique : CIDOC CRM et FRBR_{oo}.

› 55 (2009), n° 4, p. 209-214

CLASSIFICATION AUTOMATIQUE

Forest, Dominic. Vers une nouvelle génération d'outils d'analyse et de recherche d'information.

› 55 (2009), n° 2, p. 77-89

CLASSIFICATION DES DOCUMENTS ADMINISTRATIFS
ÉLECTRONIQUES

Mas, Sabine. Caractéristiques des schémas de classification personnels de documents administratifs électroniques : éléments d'analyse et de discussion.

› 55 (2009), n° 1, p. 5-17

COLLECTIONS MUSÉALES

Casemajor Lousteau, Nathalie et Michèle Gellereau. Les visites en ligne du patrimoine photographique : quelle évolution des dispositifs de médiation ?

› 55 (2009), n° 4, p. 189-199

Dunn, Heather et Corina MacDonald. Information culturelle patrimoniale dans un environnement réseauté : comparaison des normes et de l'organisation des connaissances dans les bibliothèques et les musées.

› 55 (2009), n° 4, p. 159-169

Lafaille, Madeleine, Wendy Thomas et Alain Depocas. Attention ! La techno envahit nos collections !

› 55 (2009), n° 4, p. 171-176

Ménard, Elaine. Éditorial. Muséologie et sciences de l'information : regards croisés, destins croisés.

› 55 (2009), n° 4, p. 151-152

Vidal, Geneviève. Pour en finir avec le Web 2.0 : vers le Web 3.0 dans les musées.

› 55 (2009), n° 4, p. 201-207

COLLECTIONS MUSICALES

Laplante, Audrey. Les jeunes adultes à la découverte de nouvelles musiques : quel rôle pour les bibliothèques publiques ?

› 55 (2009), n° 2, p. 57-65

DOCAM

Lafaille, Madeleine, Wendy Thomas et Alain Depocas. Attention ! La techno envahit nos collections !

› 55 (2009), n° 4, p. 171-176

Turner, James. Airs de famille : DOCAM, entre la muséologie et les sciences de l'information.

› 55 (2009), n° 4, p. 153-158

DOCUMENTATION ET CONSERVATION DU PATRIMOINE DES
ARTS MÉDIATIQUES

Voir DOCAM

DOCUMENTS ADMINISTRATIFS ÉLECTRONIQUES

Mas, Sabine. Caractéristiques des schémas de classification personnels de documents administratifs électroniques : éléments d'analyse et de discussion.

› 55 (2009), n° 1, p. 5-17

DOCUMENTS MUSICAUX

Laplante, Audrey. Les jeunes adultes à la découverte de nouvelles musiques : quel rôle pour les bibliothèques publiques ?

› 55 (2009), n° 2, p. 57-65

DOCUMENTS NUMÉRIQUES, AUTHENTICITÉ

Frey, Valentine. La préservation de l'authenticité dans un environnement numérique.

› 55 (2009), n° 3, p. 121-132

DOCUMENTS NUMÉRIQUES, PRÉSERVATION

Frey, Valentine. La préservation de l'authenticité dans un environnement numérique.

› 55 (2009), n° 3, p. 121-132

ÉTATS GÉNÉRAUX DE LA PROFESSION

Hudon, Michèle. Éditorial. Des états généraux pour la profession.

› 55 (2009), n° 1, p. 3

FORMATION DES SPÉCIALISTES DE L'INFORMATION

Hudon, Michèle. Éditorial. Former à quoi ? Former comment ?

› 55 (2009), n° 2, p. 55-56

FOUILLE DE TEXTES

Forest, Dominic. Vers une nouvelle génération d'outils d'analyse et de recherche d'information.

› 55 (2009), n° 2, p. 77-89

FRBR (FUNCTIONAL REQUIREMENTS FOR BIBLIOGRAPHIC
RECORDS)

Le Bœuf, Patrick. Modélisation conceptuelle de l'information bibliographique et muséologique : CIDOC CRM et FRBR₀₀.

› 55 (2009), n° 4, p. 209-214

FUNCTIONAL REQUIREMENTS FOR BIBLIOGRAPHIC RECORDS

Voir FRBR

HUDON, MARCEL

Hudon, Marcel. Chronique Nos retraités.

› 55 (2009), n° 1, p. 45-47

IMAGES, INDEXATION

Ménard, Elaine. Traitement documentaire de l'image ordinaire : analyse de deux approches d'indexation

› 55 (2009), n° 1, p. 29-38

INDEXATION DES IMAGES ORDINAIRES

Ménard, Elaine. Traitement documentaire de l'image ordinaire : analyse de deux approches d'indexation

› 55 (2009), n° 1, p. 29-38

INFORMATION MUSÉOLOGIQUE

Dunn, Heather et Corina MacDonald. Information culturelle patrimoniale dans un environnement réseauté : comparaison des normes et de l'organisation des connaissances dans les bibliothèques et les musées.

› 55 (2009), n° 4, p. 159-169

Le Bœuf, Patrick. Modélisation conceptuelle de l'information bibliographique et muséologique : CIDOC CRM et FRBR₀₀.

› 55 (2009), n° 4, p. 209-214

INFORMATION NUMÉRIQUE, ANALYSE

Forest, Dominic. Vers une nouvelle génération d'outils d'analyse et de recherche d'information.

› 55 (2009), n° 2, p. 77-89

INSTITUTIONS PATRIMONIALES (BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES)

Casemajor Lousteau, Nathalie et Michèle Gellereau. Les visites en ligne du patrimoine photographique : quelle évolution des dispositifs de médiation ?

› 55 (2009), n° 4, p. 189-199

Dunn, Heather et Corina MacDonald. Information culturelle patrimoniale dans un environnement réseauté : comparaison des normes et de l'organisation des connaissances dans les bibliothèques et les musées.

› 55 (2009), n° 4, p. 159-169

Ménard, Elaine. Éditorial. Muséologie et sciences de l'information : regards croisés, destins croisés.

› 55 (2009), n° 4, p. 151-152

Turner, James. Airs de famille : DOCAM, entre la muséologie et les sciences de l'information.

› 55 (2009), n° 4, p. 153-158

Vidal, Geneviève. Pour en finir avec le Web 2.0 : vers le Web 3.0 dans les musées.

› 55 (2009), n° 4, p. 201-207

MÉDIAS SOCIAUX

Voir Web 2.0

MUSÉES ET TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION

Casemajor Lousteau, Nathalie et Michèle Gellereau. Les visites en ligne du patrimoine photographique : quelle évolution des dispositifs de médiation ?

› 55 (2009), n° 4, p. 189-199

Ménard, Elaine. Éditorial. Muséologie et sciences de l'information : regards croisés, destins croisés.

› 55 (2009), n° 4, p. 151-152

MUSÉES ET WEB 2.0

Carey, Sheila. Musées et médias sociaux.

› 55 (2009), n° 4, p. 177-187

Dunn, Heather et Corina MacDonald. Information culturelle patrimoniale dans un environnement réseauté : comparaison des normes et de l'organisation des connaissances dans les bibliothèques et les musées.

› 55 (2009), n° 4, p. 159-169

Vidal, Geneviève. Pour en finir avec le Web 2.0 : vers le Web 3.0 dans les musées.

› 55 (2009), n° 4, p. 201-207

MUSIQUE

Laplante, Audrey. Les jeunes adultes à la découverte de nouvelles musiques : quel rôle pour les bibliothèques publiques ?

› 55 (2009), n° 2, p. 57-65

NON-USAGERS DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES

Baillargeon, Jean-Paul. Cinq variations sur un même thème : les non-usagers des bibliothèques publiques.

› 55 (2009), n° 2, p. 67-76

NUMÉRISATION DES LIVRES IMPRIMÉS

Lacombe, Christian. La numérisation ou le grand sommeil du livre imprimé.

› 55 (2009), n° 1, p. 39-44

PATRIMOINE PHOTOGRAPHIQUE, DIFFUSION

Casemajor Lousteau, Nathalie et Michèle Gellereau. Les visites en ligne du patrimoine photographique : quelle évolution des dispositifs de médiation ?

› 55 (2009), n° 4, p. 189-199

PRÉSERVATION DES DOCUMENTS NUMÉRIQUES

Frey, Valentine. La préservation de l'authenticité dans un environnement numérique.

› 55 (2009), n° 3, p. 121-132

QUÉBEC, 400E ANNIVERSAIRE

Pelletier, Martin et Claudette Robillard. Les 400 ans de la ville de Québec : un bilan documentaire.

› 55 (2009), n° 3, p. 133-139

SCHÉMAS DE CLASSIFICATION PERSONNELS

Mas, Sabine. Caractéristiques des schémas de classification personnels de documents administratifs électroniques : éléments d'analyse et de discussion.

› 55 (2009), n° 1, p. 5-17

SPÉCIALISTES DE L'INFORMATION DOCUMENTAIRE, FORMATION

Hudon, Michèle. Éditorial. Former à quoi ? Former comment ?

› 55 (2009), n° 2, p. 55-56

TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION DANS LES MUSÉES

Casemajor Lousteau, Nathalie et Michèle Gellereau. Les visites en ligne du patrimoine photographique : quelle évolution des dispositifs de médiation ?

› 55 (2009), n° 4, p. 189-199

Ménard, Elaine. Éditorial. Muséologie et sciences de l'information : regards croisés, destins croisés.

› 55 (2009), n° 4, p. 151-152

VILLE DE QUÉBEC, 400E ANNIVERSAIRE

Pelletier, Martin et Claudette Robillard. Les 400 ans de la ville de Québec : un bilan documentaire.

› 55 (2009), n° 3, p. 133-139

VISUAL... CATALOG

Papy, Fabrice et Corinne Leblond. Bibliothécaires et chercheurs au service de l'usage documentaire : résultats, réflexions et perspectives d'une recherche-action synergique.

› 55 (2009), n° 3, p. 105-118

VOCABULAIRE CONTRÔLÉ VERSUS VOCABULAIRE LIBRE

Ménard, Elaine. Traitement documentaire de l'image ordinaire : analyse de deux approches d'indexation

› 55 (2009), n° 1, p. 29-38

WEB 2.0 ET MUSÉES

Carey, Sheila. Musées et médias sociaux.

› 55 (2009), n° 4, p. 177-187

Dunn, Heather et Corina MacDonald. Information culturelle patrimoniale dans un environnement réseauté : comparaison des normes et de l'organisation des connaissances dans les bibliothèques et les musées.

› 55 (2009), n° 4, p. 159-169

Vidal, Geneviève. Pour en finir avec le Web 2.0 : vers le Web 3.0 dans les musées.

› 55 (2009), n° 4, p. 201-207

DOCUMENTATION
BIBLIOTHÈQUES

Index des annonceurs

Volume 55 (2009)

- › ASTED : n° 1, p. 18/ n° 4, p. 188
- › Biblio RPL Ltée : n° 1, 4^e couv./ n° 2, 4^e couv./ n° 3, 4^e couv./ n° 4, 4^e couv.
- › Carr McLean Limited : n° 1, p. 27/ n° 2, p. 76/ n° 3, p. 144/ n° 4, p. 152
- › Librairie Monet : n° 1, p. 4/ n° 2, p. 90/ n° 3, p. 119/ n° 4, p. 207
- › OCLC : n° 4, p. 200
- › Société GRICS : n° 1, p. 28/ n° 2, p. 66/ n° 3, p. 120/ n° 4, p. 170