

Index annuel, Volume 56 (2010)

Michèle Hudon

Parcours et trajectoires de médiateurs culturels

Volume 56, numéro 4, octobre–décembre 2010

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1029045ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1029045ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED)

ISSN

0315-2340 (imprimé)

2291-8949 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Hudon, M. (2010). Index annuel, Volume 56 (2010). *Documentation et bibliothèques*, 56 (4), 200–204. <https://doi.org/10.7202/1029045ar>

Tous droits réservés © Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED), 2010

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

Index annuel
Volume 56 (2010)

COMPILÉ PAR MICHÈLE HUDON

Index des auteurs

- Bernier, Gaston. Membership. Chronique linguistique.
› 56 (2010), n° 3, p. 131
- Boisvert, Denis et Alain Roberge. Alain Roberge. Chronique Hors-Québec.
› 56 (2010), n° 2, p. 82-85
- Boisvert, Denis et Benoit Séguin. Implantation en mode coopératif d'un système de gestion de bibliothèques dans huit établissements du réseau de l'Université du Québec.
› 56 (2010), n° 2, p. 49-62
- Boucher, Marie-Pierre et Yvon Lemay. Des archives mises en scène par les artistes.
› 56 (2010), n° 2, p. 76-81
- Cadieux, Stéphanie. Collections de jeux dans les bibliothèques collégiales et universitaires.
› 56 (2010), n° 3, p. 113-119
- Cadieux, Stéphanie. La place et le rôle des jeux vidéo en bibliothèques publiques : état de la situation.
› 56 (2010), n° 1, p. 25-31
- Gallichan, Gilles. La « bibliothèque » du journal *Le Canadien* (1806-1810).
› 56 (2010), n° 2, p. 63-75
- Gazo, Dominique. Que pensent les élus québécois des missions des bibliothèques publiques ? Résultats d'une étude de cas.
› 56 (2010), n° 1, p. 5-13
- Genêt, Pascal. Serge Mongeau : portrait d'un éditeur rebelle.
› 56 (2010), n° 4, p. 169
- Houtekier, Catherine. Cartographie cognitive et milieux documentaires : rencontre et convergence de principes et d'outils.
› 56 (2010), n° 3, p. 121-130
- Hudon, Michèle. Éditorial. Du présent au passé, du Québec à l'étranger
› 56 (2010), n° 2, p. 47
- Hudon, Michèle. Éditorial. Mon rapport d'étonnement.
› 56 (2010), n° 1, p. 3
- Hudon, Michèle. Éditorial. Le plaisir de lire... pour le plaisir !
› 56 (2010), n° 3, p. 95-96
- Lajeunesse, Marcel. Le discours sur la lecture et les bibliothèques au Québec depuis 1970.
› 56 (2010), n° 3, p. 97-104
- Legendre, Bertrand. Bernard Coutaz, Harmonia mundi et les petits éditeurs.
› 56 (2010), n° 4, p. 195
- Lemay, Yvon et Marie-Pierre Boucher. Des archives mises en scène par les artistes.
› 56 (2010), n° 2, p. 76-81
- Luneau, Marie-Pier. « *Je préfère, comme toujours, rester dans les coulisses.* » Louvigny de Montigny, médiateur culturel méconnu.
› 56 (2010), n° 4, p. 144
- Miranda, Laure. Une incursion dans la bibliothèque de Jean et de Charles-Joseph Simard.
› 56 (2010), n° 3, p. 105-112
- Pinhas, Luc. François Maspero, le passeur engagé.
› 56 (2010), n° 4, p. 187
- Polnicky, Diane. Chronique Nos retraités.
› 56 (2010), n° 1, p. 32-34
- Roberge, Alain et Denis Boisvert. Alain Roberge. Chronique Hors-Québec.
› 56 (2010), n° 2, p. 82-85
- Séguin, Benoit et Denis Boisvert. Implantation en mode coopératif d'un système de gestion de bibliothèques dans huit établissements du réseau de l'Université du Québec.
› 56 (2010), n° 2, p. 49-62
- Serry, Hervé. Auteur et éditeur au prisme de contraintes et d'affinités. Pierre-Henri Simon, le roman et les Éditions du Seuil.
› 56 (2010), n° 4, p. 175
- St-Laurent, Fanie. Envisager le milieu littéraire avec une perspective féminine : le cas de Jeannette Boulizon.
› 56 (2010), n° 4, p. 162
- Tardy, Cécile. La photographie documentaire à l'épreuve du dess(e)in informatisé : mise en contexte sur les sites web de musée.
› 56 (2010), n° 1, p. 15-23
- Vincent, Josée. Louis-Alexandre Bélisle au service du milieu des affaires au Québec.
› 56 (2010), n° 4, p. 155

Index des comptes rendus

Accart, Jean-Philippe. *Les services de référence du présentiel au virtuel*. Paris : Électre – Cercle de la Librairie, 2008. (Audrey Laplante)

➤ 56 (2010), n° 3, p. 135-137

À l'abri de l'oubli : petit guide de conservation des documents personnels et familiaux. Montréal : Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2008. (Yvon Lemay)

➤ 56 (2010), n° 1, p. 41-42

Amar, Muriel et Véronique Mesguich (dir.) *Le web 2.0 en bibliothèques. Quels services ? Quels usages ?* Paris : Electre – Cercle de la Librairie, 2009. (Houda Bachisse)

➤ 56 (2010), n° 3, p. 139-140

L'archiviste : constructeur, gardien et communicateur : mélanges en hommage à Jacques Grimard. Textes de Jacques Grimard ; recueillis par Yvon Lemay et Louise Gagnon-Arguin. Québec : Presses de l'Université du Québec, 2009. (Julie Roy)

➤ 56 (2010), n° 1, p. 40-41

(Arsenault, Clément). Desrichard, Yves. *Bibliothèques et écritures, d'ASCII à Unicode*. Paris : Cercle de la Librairie, 2009.

➤ 56 (2010), n° 3, p. 137-138

(Bachisse, Houda). Amar, Muriel et Véronique Mesguich (dir.) *Le web 2.0 en bibliothèques. Quels services ? Quels usages ?* Paris : Electre – Cercle de la Librairie, 2009.

➤ 56 (2010), n° 3, p. 139-140

(Boisvert, Danielle). *Favoriser la réussite des étudiants*. Sous la direction de Carine El Bekri-Dinoird. Villeurbanne : Presses de l'ENSSIB, 2009.

➤ 56 (2010), n° 1, p. 37-38

(Boisvert, Denis). *Gérer les périodiques*. Sous la direction de Géraldine Barron. Villeurbanne : Presses de l'ENSSIB, 2008.

➤ 56 (2010), n° 1, p. 35-37

Calenge, Bertrand (dir.) *Mettre en œuvre un plan de classement*. Villeurbanne : Presses de l'ENSSIB, 2009. (Michèle Hudon)

➤ 56 (2010), n° 3, p. 138-139

Desrichard, Yves. *Bibliothèques et écritures, d'ASCII à Unicode*. Paris : Cercle de la Librairie, 2009. (Clément Arsenault)

➤ 56 (2010), n° 3, p. 137-138

Favoriser la réussite des étudiants. Sous la direction de Carine El Bekri-Dinoird. Villeurbanne : Presses de l'ENSSIB, 2009. (Danielle Boisvert)

➤ 56 (2010), n° 1, p. 37-38

Gérer les périodiques. Sous la direction de Géraldine Barron. Villeurbanne : Presses de l'ENSSIB, 2008. (Denis Boisvert)

➤ 56 (2010), n° 1, p. 35-37

Histoire de la librairie française. Sous la direction de Patricia Sorel et Frédérique Leblanc. Paris : Electre – Cercle de la Librairie, 2008. (Marcel Lajeunesse)

➤ 56 (2010), n° 1, p. 42-44

Histoire en bibliothèques. Sous la direction de Valérie Tesnière. Paris : Cercle de la Librairie, 2009. (Sonia Léger)

➤ 56 (2010), n° 2, p. 89-90

(Hudon, Michèle). Calenge, Bertrand (dir.) *Mettre en œuvre un plan de classement*. Villeurbanne : Presses de l'ENSSIB, 2009.

➤ 56 (2010), n° 3, p. 138-139

(Ibekwe-SanJuan, Fidélia). *Introduction aux sciences de l'information*. Sous la direction de Jean-Michel Salaün et Clément Arsenault. Montréal : Presses de l'Université de Montréal, 2009.

➤ 56 (2010), n° 1, p. 39-40

Introduction aux sciences de l'information. Sous la direction de Jean-Michel Salaün et Clément Arsenault. Montréal : Presses de l'Université de Montréal, 2009. (Fidélia Ibekwe-SanJuan)

➤ 56 (2010), n° 1, p. 39-40

(Lajeunesse, Marcel). *Histoire de la librairie française*. Sous la direction de Patricia Sorel et Frédérique Leblanc. Paris : Electre – Cercle de la Librairie, 2008.

➤ 56 (2010), n° 1, p. 42-44

(Lajeunesse, Marcel). Mollier, Jean-Yves. *Édition, presse et pouvoir en France au XXe siècle*. Paris : Fayard, 2008.

➤ 56 (2010), n° 2, p. 86-87

(Lajeunesse, Marcel). Petit, Michèle. *L'art de lire ou comment résister à l'adversité*. Paris : Belin, 2008.

➤ 56 (2010), n° 3, p. 133-134

(Laplante, Audrey). Accart, Jean-Philippe. *Les services de référence du présentiel au virtuel*. Paris : Électre – Cercle de la Librairie, 2008.

➤ 56 (2010), n° 3, p. 135-137

(Léger, Sonia). *Histoire en bibliothèques*. Sous la direction de Valérie Tesnière. Paris : Cercle de la Librairie, 2009.

➤ 56 (2010), n° 2, p. 89-90

(Lemay, Yvon). *À l'abri de l'oubli : petit guide de conservation des documents personnels et familiaux*. Montréal : Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2008.

➤ 56 (2010), n° 1, p. 41-42

(Leroux, Éric). *Revue de Bibliothèque et Archives nationales du Québec*. N° 1, 2009.

➤ 56 (2010), n° 3, p. 134-135

Mollier, Jean-Yves. *Édition, presse et pouvoir en France au XXe siècle*. Paris : Fayard, 2008. (Marcel Lajeunesse)

➤ 56 (2010), n° 2, p. 86-87

(Musnik, Noémie). Serres, Alexandre (dir.) *Penser la culture informationnelle. Les Cahiers du Numérique*, Numéro thématique, vol. 5, n° 3. Paris : Hermès Lavoisier, 2009.

➤ 56 (2010), n° 2, p. 91-92

Petit, Michèle. *L'art de lire ou comment résister à l'adversité*. Paris : Belin, 2008. (Marcel Lajeunesse)

› 56 (2010), n° 3, p. 133-134

Revue de Bibliothèque et Archives nationales du Québec. N° 1, 2009. (Éric Leroux)

› 56 (2010), n° 3, p. 134-135

(Roux, Geneviève). Soccavo, Lorenzo. *Gutenberg 2.0 le futur du livre*. 2^{ème} éd. Paris : M21 Éditions, 2008.

› 56 (2010), n° 2, p. 87-89

(Roy, Julie). *L'archiviste : constructeur, gardien et communicateur* : mélanges en hommage à Jacques Grimard.

Textes de Jacques Grimard ; recueillis par Yvon Lemay et Louise Gagnon-Arguin. Québec : Presses de l'Université du Québec, 2009.

› 56 (2010), n° 1, p. 40-41

Serres, Alexandre (dir.) *Penser la culture informationnelle. Les Cahiers du Numérique* Numéro thématique, vol. 5, n° 3. Paris : Hermès Lavoisier, 2009. (Noémie Musnik)

› 56 (2010), n° 2, p. 91-92

Soccavo, Lorenzo. *Gutenberg 2.0 le futur du livre*. 2^{ème} éd. Paris : M21 Éditions, 2008. (Geneviève Roux)

› 56 (2010), n° 2, p. 87-89

Index des sujets

ARCHIVES, UTILISATION PAR LES ARTISTES

Boucher, Marie-Pierre et Yvon Lemay. Des archives mises en scène par les artistes.

› 56 (2010), n° 2, p. 76-81

ARCHIVES ET ART CONTEMPORAIN

Boucher, Marie-Pierre et Yvon Lemay. Des archives mises en scène par les artistes.

› 56 (2010), n° 2, p. 76-81

ARTISTES UTILISATEURS D'ARCHIVES

Boucher, Marie-Pierre et Yvon Lemay. Des archives mises en scène par les artistes.

› 56 (2010), n° 2, p. 76-81

BÉLISLE, LOUIS-ALEXANDRE

Vincent, Josée. Louis-Alexandre Bélisle au service du milieu des affaires au Québec.

› 56 (2010), n° 4, p. 155

BIBLIOTHÈQUES COLLÉGIALES ET JEUX VIDÉO

Cadieux, Stéphanie. Collections de jeux dans les bibliothèques collégiales et universitaires.

› 56 (2010), n° 3, p. 113-119

BIBLIOTHÈQUES PERSONNELLES

Miranda, Laure. Une incursion dans la bibliothèque de Jean et de Charles-Joseph Simard.

› 56 (2010), n° 3, p. 105-112

BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES, MISSIONS

Gazo, Dominique. Que pensent les élus québécois des missions des bibliothèques publiques ? Résultats d'une étude de cas.

› 56 (2010), n° 1, p. 5-13

BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES, QUÉBEC

Gazo, Dominique. Que pensent les élus québécois des missions des bibliothèques publiques ? Résultats d'une étude de cas.

› 56 (2010), n° 1, p. 5-13

Lajeunesse, Marcel. Le discours sur la lecture et les bibliothèques au Québec depuis 1970.

› 56 (2010), n° 3, p. 97-104

BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES ET JEUX VIDÉO

Cadieux, Stéphanie. La place et le rôle des jeux vidéo en bibliothèques publiques : état de la situation.

› 56 (2010), n° 1, p. 25-31

BIBLIOTHÈQUES UNIVERSITAIRES ET JEUX VIDÉO

Cadieux, Stéphanie. Collections de jeux dans les bibliothèques collégiales et universitaires.

› 56 (2010), n° 3, p. 113-119

BIBLIOTHÈQUES UNIVERSITAIRES, SYSTÈMES INTÉGRÉS DE GESTION

Boisvert, Denis et Benoit Séguin. Implantation en mode coopératif d'un système de gestion de bibliothèques dans huit établissements du réseau de l'Université du Québec.

› 56 (2010), n° 2, p. 49-62

BOULIZON, JEANNETTE

St-Laurent, Fanie. Envisager le milieu littéraire avec une perspective féminine : le cas de Jeannette Boulizon.

› 56 (2010), n° 4, p.162

CARTOGRAPHIE COGNITIVE

Houtekier, Catherine. Cartographie cognitive et milieux documentaires : rencontre et convergence de principes et d'outils.

› 56 (2010), n° 3, p. 121-130

CONGRÈS DES MILIEUX DOCUMENTAIRES (2009)

Hudon, Michèle. Éditorial. Mon rapport d'étonnement.

› 56 (2010), n° 1, p. 3

COUTAZ, BERNARD

Legendre, Bertrand. Bernard Coutaz, Harmonia mundi et les petits éditeurs.

› 56 (2010), n° 4, p. 195

DIFFUSION DU LIVRE FRANÇAIS

Legendre, Bertrand. Bernard Coutaz, Harmonia mundi et les petits éditeurs.

➤ 56 (2010), n° 4, p. 195

ÉCOSOCIÉTÉ (MAISON D'ÉDITION) voir ÉDITIONS ÉCOSOCIÉTÉ

ÉDITEURS FRANÇAIS

Legendre, Bertrand. Bernard Coutaz, Harmonia mundi et les petits éditeurs.

➤ 56 (2010), n° 4, p. 195

Pinhas, Luc. François Maspero, le passeur engagé.

➤ 56 (2010), n° 4, p. 187

Serry, Hervé. Auteur et éditeur au prisme de contraintes et d'affinités. Pierre-Henri Simon, le roman et les Éditions du Seuil.

➤ 56 (2010), n° 4, p. 175

ÉDITEURS QUÉBÉCOIS

Genêt, Pascal. Serge Mongeau : portrait d'un éditeur rebelle.

➤ 56 (2010), n° 4, p. 169

Vincent, Josée. Louis-Alexandre Bélisle au service du milieu des affaires au Québec.

➤ 56 (2010), n° 4, p. 155

ÉDITIONS DU SEUIL

Serry, Hervé. Auteur et éditeur au prisme de contraintes et d'affinités. Pierre-Henri Simon, le roman et les Éditions du Seuil.

➤ 56 (2010), n° 4, p. 175

ÉDITIONS ÉCOSOCIÉTÉ

Genêt, Pascal. Serge Mongeau : portrait d'un éditeur rebelle.

➤ 56 (2010), n° 4, p. 169

ÉDITIONS MASPERO

Pinhas, Luc. François Maspero, le passeur engagé.

➤ 56 (2010), n° 4, p. 187

ÉLUS MUNICIPAUX ET BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES

Gazo, Dominique. Que pensent les élus québécois des missions des bibliothèques publiques ? Résultats d'une étude de cas.

➤ 56 (2010), n° 1, p. 5-13

HARMONIA MUNDI (SOCIÉTÉ DE DIFFUSION DE LIVRES FRANÇAIS)

Legendre, Bertrand. Bernard Coutaz, Harmonia mundi et les petits éditeurs.

➤ 56 (2010), n° 4, p. 195

JEUX VIDÉO EN BIBLIOTHÈQUES COLLÉGIALES ET UNIVERSITAIRES

Cadieux, Stéphanie. Collections de jeux dans les bibliothèques collégiales et universitaires.

➤ 56 (2010), n° 3, p. 113-119

JEUX VIDÉO EN BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES

Cadieux, Stéphanie. La place et le rôle des jeux vidéo en bibliothèques publiques : état de la situation.

➤ 56 (2010), n° 1, p. 25-31

LA JOIE DE LIRE (LIBRAIRIE)

Pinhas, Luc. François Maspero, le passeur engagé.

➤ 56 (2010), n° 4, p. 187

LE CANADIEN (JOURNAL, 1806-1810)

Gallichan, Gilles. La « bibliothèque » du journal *Le Canadien* (1806-1810).

➤ 56 (2010), n° 2, p. 63-75

LECTURE

Hudon, Michèle. Éditorial. Le plaisir de lire... pour le plaisir !

➤ 56 (2010), n° 3, p. 95-96

Lajeunesse, Marcel. Le discours sur la lecture et les bibliothèques au Québec depuis 1970.

➤ 56 (2010), n° 3, p. 97-104

MASPERO, FRANÇOIS

Pinhas, Luc. François Maspero, le passeur engagé.

➤ 56 (2010), n° 4, p. 187

MEMBERSHIP

Bernier, Gaston. Membership. Chronique linguistique.

➤ 56 (2010), n° 3, p. 131

MISSIONS DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES voir BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES, MISSIONS

MONGEAU, SERGE

Genêt, Pascal. Serge Mongeau : portrait d'un éditeur rebelle.

➤ 56 (2010), n° 4, p. 169

MONTIGNY, LOUVIGNY DE

Luneau, Marie-Pier. « *Je préfère, comme toujours, rester dans les coulisses.* » Louvigny de Montigny, médiateur culturel méconnu.

➤ 56 (2010), n° 4, p. 144

MUSÉES, SITES WEB

Tardy, Cécile. La photographie documentaire à l'épreuve du dess(e)in informatisé : mise en contexte sur les sites web de musée.

➤ 56 (2010), n° 1, p. 15-23

PHOTOGRAPHIE DOCUMENTAIRE

Tardy, Cécile. La photographie documentaire à l'épreuve du dess(e)in informatisé : mise en contexte sur les sites web de musée.

➤ 56 (2010), n° 1, p. 15-23

POLNICKY, DIANE

Polnicky, Diane. Chronique Nos retraités.

➤ 56 (2010), n° 1, p. 32-34

POLITIQUE DE LECTURE PUBLIQUE, QUÉBEC

Lajeunesse, Marcel. Le discours sur la lecture et les bibliothèques au Québec depuis 1970.

› 56 (2010), n° 3, p. 97-104

ROBERGE, ALAIN

Boisvert, Denis et Alain Roberge. Alain Roberge. Chronique Hors-Québec.

› 56 (2010), n° 2, p. 82-85

SEUIL (MAISON D'ÉDITION) voir ÉDITIONS DU SEUIL

SIGB voir SYSTÈMES INTÉGRÉS DE
GESTION DE BIBLIOTHÈQUES

SIMARD, CHARLES-JOSEPH (1877-1931),
BIBLIOTHÈQUE PERSONNELLE

Miranda, Laure. Une incursion dans la bibliothèque de Jean et de Charles-Joseph Simard.

› 56 (2010), n° 3, p. 105-112

SIMARD, JEAN (1916-2005), BIBLIOTHÈQUE PERSONNELLE

Miranda, Laure. Une incursion dans la bibliothèque de Jean et de Charles-Joseph Simard.

› 56 (2010), n° 3, p. 105-112

SIMON, PIERRE-HENRI

Serry, Hervé. Auteur et éditeur au prisme de contraintes et d'affinités. Pierre-Henri Simon, le roman et les Éditions du Seuil.

› 56 (2010), n° 4, p. 175

SITES WEB DE MUSÉES voir MUSÉES, SITES WEB

SYSTÈMES INTÉGRÉS DE GESTION DE BIBLIOTHÈQUES

Boisvert, Denis et Benoit Séguin. Implantation en mode coopératif d'un système de gestion de bibliothèques dans huit établissements du réseau de l'Université du Québec.

› 56 (2010), n° 2, p. 49-62

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC, BIBLIOTHÈQUES

Boisvert, Denis et Benoit Séguin. Implantation en mode coopératif d'un système de gestion de bibliothèques dans huit établissements du réseau de l'Université du Québec.

› 56 (2010), n° 2, p. 49-62

VIE LITTÉRAIRE AU QUÉBEC

Luneau, Marie-Pier. « *Je préfère, comme toujours, rester dans les coulisses.* » Louvigny de Montigny, médiateur culturel méconnu.

› 56 (2010), n° 4, p.144

St-Laurent, Fanie. Envisager le milieu littéraire avec une perspective féminine : le cas de Jeannette Boulizon.

› 56 (2010), n° 4, p.162

DOCUMENTATION
BIBLIOTHÈQUES

Index des publicités

Volume 56

- › Association des amputés de guerre : n° 4, p. 168
- › ASTED : n° 1, p. 18 et p. 24/ n° 2, p. 48/ n° 3, p. 120 et p. 132
- › De Marque : n° 4, 4^e couv.
- › EBSI : n° 4, 3^e couv.
- › René Comtois, ergonome : n° 3, 4^e couv.