

Enseigner les RDA : un défi de taille The Challenges of Teaching RDA Enseñar los RDA: un gran desafío

Nathalie Pilon

Volume 58, numéro 3, juillet–septembre 2012

Normalisation et normes pour la gestion de l'information et des documents

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1028905ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1028905ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED)

ISSN

0315-2340 (imprimé)

2291-8949 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Pilon, N. (2012). Enseigner les RDA : un défi de taille. *Documentation et bibliothèques*, 58(3), 154–159. <https://doi.org/10.7202/1028905ar>

Résumé de l'article

L'arrivée de nouvelles normes représente toujours une période de grands changements pour un milieu documentaire. Le monde du catalogage connaît en ce moment de grands bouleversements avec l'arrivée d'un nouveau code de catalogage, les RDA (Ressources : description et accès). L'arrivée d'une nouvelle norme présente également des défis considérables pour les milieux d'enseignement. Cet article s'attarde aux défis soulevés par l'arrivée des RDA dans le domaine de l'enseignement formel.

Enseigner les RDA : un défi de taille

NATHALIE PILON

Enseignante – Techniques de la documentation
Collège de Maisonneuve
Chargée de cours, EBSI
npilon@cmaisonneuve.qc.ca

RÉSUMÉ | ABSTRACTS | RESUME

L'arrivée de nouvelles normes représente toujours une période de grands changements pour un milieu documentaire. Le monde du catalogage connaît en ce moment de grands bouleversements avec l'arrivée d'un nouveau code de catalogage, les RDA (Ressources : description et accès). L'arrivée d'une nouvelle norme présente également des défis considérables pour les milieux d'enseignement. Cet article s'attarde aux défis soulevés par l'arrivée des RDA dans le domaine de l'enseignement formel.

The Challenges of Teaching RDA

The publication of new standards always heralds a period of change for libraries. Catalogue librarians are experiencing a major upheaval with the publication of Resource Description and Access (RDA), a new cataloguing code. The publication of a new standard also changes in the way it is taught in the classroom. This article describes the educational challenges brought about by the publication of the new RDA.

Enseñar los RDA : un gran desafío

El surgimiento de nuevas normas siempre representa un período de grandes cambios en el medio documental. En este momento, el mundo del catálogo está revolucionado por la llegada de un nuevo código de catálogo, el RDA (Recursos : descripción y acceso). La aparición de una nueva norma también presenta desafíos importantes para los medios de enseñanza. Este artículo expone los desafíos que surgieron por la implementación de los RDA en el campo de la enseñanza formal.

L'enseignement du catalogage

L'ENSEIGNEMENT EN TECHNIQUES de la documentation et en sciences de l'information a beaucoup évolué dans les dernières années. Dans le programme des techniques de la documentation au collégial, il y a eu plusieurs changements et au niveau des études supérieures, les programmes de maîtrise sont continuellement mis à jour et remaniés pour répondre aux besoins actuels du milieu. Toutefois, la base de ces programmes demeure la même et ce, malgré les changements apportés que ce soit par les nouvelles technologies ou l'évolution des normes. L'enseignement s'articule principalement autour de la chaîne documentaire. Les acquisitions, le traitement et la diffusion demeurent des constantes dans tous les programmes, peu importe l'époque. Le catalogage et la description des documents représentent une partie de cet enseignement intemporel. Le contenu des cours de catalogage a varié et suivi l'air du temps, mais l'enseignement des bases, notamment du code de catalogage en vigueur, demeure un incontournable tant au niveau collégial qu'à l'université.

Dans les programmes des techniques de la documentation au collégial¹, au moins deux cours complets et obligatoires sont réservés exclusivement à la description des documents et du catalogage². Bien que les cours se déclinent différemment selon le collège offrant le programme, le technicien en documentation diplômé aura suivi au cours de sa formation près de 125 heures de cours directement liées à la description des documents³. Dans les programmes universitaires, le futur professionnel ne bénéficie pas d'autant d'heures de formation en catalogage. Toutefois, l'enseignement des bases et des problématiques liées à la description des documents demeure fondamental. Dans le programme de maîtrise en sciences de l'information de l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information (EBSI), tout étudiant, peu importe son profil de sortie, aura suivi

1. Pour une description complète du programme des techniques de la documentation et des compétences reliées, voir le Cahier de programme sur le site du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec : <<http://www.mels.gouv.qc.ca/ens-sup/ens-coll/cahiers/program/393Ao.asp>>.
2. Certains collèges offrent jusqu'à trois cours de catalogage; c'est le cas à Trois-Rivières <<http://www.cegeptr.qc.ca/nos-programmes-et-nos-formations/programmes-techniques/techniques-de-la-documentation-393ao>>. Certains cégeps distinguent description des documents et catalogage, d'autres non.
3. Ceci n'inclut pas les cours de description bibliographique, de documents et producteurs, de recherches, etc. qui touchent aussi à des notions propres au catalogage.

DOCUMENTATION ET BIBLIOTHÈQUES | JUILLET • SEPTEMBRE 2012 | 155

Les RDA s'appuient sur un modèle théorique, les FRBR, beaucoup plus complexe que celui des RCAA2 (Oliver 2010). Avant d'aborder les RDA, il faut donc

Il faudra donc voir quelle sera la meilleure stratégie pour enseigner. Bien qu'on ne distingue plus par chapitre les différents supports, il y a fort à parier qu'une partie de l'enseignement doit encore insister sur les distinctions existant entre ceux-ci.

La norme RDA ne parle pas de présentation et d’affichage : les attributs sont précisés mais aucune spécification n’est donnée sur la façon de les présenter ou de les afficher dans les catalogues (Riva et Bellemare 2009). Ils peuvent se présenter au choix du catalogueur en utilisant un format précis et défini (par exemple : MARC21 ou Dublin Core), ou encore de façon plus élatée. Ceci permet une plus grande flexibilité puisque la norme n’est pas liée à un format d’enregistrement et de communication précis comme l’étaient les RCAA2 ; ces dernières étaient directement liées à la ponctuation de l’ISBD (International Standard Bibliographic Description)¹⁵ (Seikel et Steele 2010 ; Library of Congress Working Group on the Future of Bibliogra-

15. L'ISBD est une norme de description bibliographique qui définit, entre autres, la ponctuation séparant les différents éléments d'une notice bibliographique.

et de nouvelles façons de penser. De beaux défis en perspective ! ▣

Sources consultées

- Chapman, Ann. 2010. The Case of AACR2 versus RDA. *Legal Information Management* 10 : 210-213.
- Dunsire, Gordon. 2010. Unimarc, RDA and the Semantic Web. *ICBC* 39 : 37-40.
- Hitchens, Alison, and Ellen Symons. 2009. Preparing Catalogers for RDA Training. *Cataloging & Classification Quarterly* 47 : 691-707.
- IFLA. Groupe de travail sur les Spécifications fonctionnelles des notices bibliographiques. 2001. *Spécifications fonctionnelles des notices bibliographiques : rapport final*. Paris : Bibliothèque nationale de France.
- Ivey, Robert T. 2009. Perceptions of the Future of Cataloging : Is the Sky Really Falling ? *Cataloging & Classification Quarterly* 47 : 464-482.
- Library of Congress. Working Group on the Future of Bibliographic Control, 2008. *On the Record : Report of the Library of Congress Working Group on the Future of Bibliographic Control*. <<http://www.loc.gov/bibliographic-future/news/lcwg-ontherecord-jan08-final.pdf>> (consulté le 15 mars 2012).
- Marcum, Deanna. 2011. *A Bibliographic Framework for the Digital Age*. Washington, D.C. : Library of Congress. <<http://www.loc.gov/marc/transition/pdf/bibframework-10312011.pdf>> (consulté le 15 mars 2012).
- Oliver, Chris. 2010. *Introducing RDA : a guide to the basics*. Chicago, IL. : American Library Association.
- Paradis, Daniel. 2009. RDA : une norme de catalogage pour le monde numérique. Conférence-midi présentée au personnel des bibliothèques de l'Université de Montréal. <<http://hdl.handle.net/1866/2746>> (consulté le 15 mars 2012).
- Paradis, Daniel. 2011. RDA ou le catalogage repensé pour l'ère numérique. *Documentation et bibliothèques* 57 : 33-43.
- Parent, Ingrid. 2009. Les RDA pour un monde numérique. *Argus* 38 : 27-29.
- Règles de catalogage anglo-américaines*. 2000. 2^e éd., rév. de 1998. Montréal : Asted.
- Règles de catalogage anglo-américaines*. 2005. 2^e éd., rév. de 1998, modifications de 2001-2005. Montréal : Asted.
- Riva, Pat, et Nathalie Bellemare. 2009. La norme RDA : outil mondial et intégration locale. *Argus* 38 : 23-26.
- Riva, Pat, et Nathalie Bellemare. 2009. Les FRBR [Functional Requirements for Bibliographic Records] pour les nuls. *Argus* 38 : 24-26.
- Seikel, Michele, et Thomas Steele. 2011. How MARC has changed : The History of the Format and Its Forthcoming Relationship to RDA. *Technical Services Quarterly* 28 : 322-334.
- Spiteri, Louise. 2010. Teaching cataloguing again. *Louise Spiteri : blog*. <<http://louisespiteri.wordpress.com/2010/08/02/teaching-cataloguing/>> (consulté le 15 mars 2012).