

Colloque « Bibliothèques numériques : au carrefour des disciplines et des institutions » : constats et enjeux
“Digital Libraries at the Crossroads of Disciplines and Institutions” Symposium : Observations and Challenges
Coloquio : «Bibliotecas digitales : entre las disciplinas y las instituciones» : pruebas y desafíos

Lyne Da Sylva et Audrey Laplante

Volume 59, numéro 3, juillet–septembre 2013

Bibliothèques numériques

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1018847ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1018847ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Résumé de l'article

Cet article fait état des communications présentées lors du colloque « Bibliothèques numériques : au carrefour des disciplines et des institutions », tenu dans le cadre du congrès de l'ACFAS, du 8 au 10 mai 2012. Il consigne les observations faites par les organisatrices du colloque sur les préoccupations et les enjeux dégagés par les conférenciers et conférencières lors de leurs présentations.

Éditeur(s)

Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED)

ISSN

0315-2340 (imprimé)

2291-8949 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Da Sylva, L. & Laplante, A. (2013). Colloque « Bibliothèques numériques : au carrefour des disciplines et des institutions » : constats et enjeux. *Documentation et bibliothèques*, 59(3), 169–176.
<https://doi.org/10.7202/1018847ar>

Tous droits réservés © Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED), 2013

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

Colloque « Bibliothèques numériques : au carrefour des disciplines et des institutions » : constats et enjeux

LYNE DA SYLVA

Professeure agrégée
École de bibliothéconomie et des sciences de
l'information
Université de Montréal
lyne.da.sylva@umontreal.ca

AUDREY LAPLANTE

Professeure adjointe
École de bibliothéconomie et des sciences de
l'information
Université de Montréal
audrey.laplante@umontreal.ca

RÉSUMÉ | ABSTRACTS | RESUME

Cet article fait état des communications présentées lors du colloque « Bibliothèques numériques : au carrefour des disciplines et des institutions », tenu dans le cadre du congrès de l'ACFAS, du 8 au 10 mai 2012. Il consigne les observations faites par les organisatrices du colloque sur les préoccupations et les enjeux dégagés par les conférenciers et conférencières lors de leurs présentations.

“Digital Libraries at the Crossroads of Disciplines and Institutions” Symposium : Observations and Challenges

This article summarises the papers presented at the “Digital Libraries at the Crossroads of Disciplines and Institutions” symposium, held during the ACFAS conference, from May 8-10 2012. The organisers of the symposium summarize the concerns and issues raised by the speakers during their presentations.

Coloquio : «Bibliotecas digitales : entre las disciplinas y las instituciones» : pruebas y desafíos

Este artículo ofrece un resumen de los documentos presentados durante el coloquio «Bibliotecas digitales : entre las disciplinas y las instituciones», que se llevó a cabo en el marco del congreso de la ACFAS (Asociación Francófona para el Conocimiento), del 8 al 10 de mayo de 2012. Incluye las observaciones de los organizadores del coloquio acerca de las preocupaciones y de los desafíos presentados por los conferencistas durante sus presentaciones.

PUISQUE TOUTES LES COMMUNICATIONS présentées lors du colloque « Bibliothèques numériques : au carrefour des disciplines et des institutions » n'ont pu faire l'objet d'un article ou d'une chronique dans ce numéro thématique, ce texte vise à présenter une synthèse des enjeux soulevés par l'ensemble des conférenciers lors de ce colloque. Afin de situer le propos, nous présentons au tableau 1 le nom des intervenants et le titre de leur communication.

Les enjeux identifiés par les conférenciers sont de nature très variée. Nous les avons subdivisés de la façon suivante : enjeux institutionnels, technologiques, juridiques, économiques, culturels, linguistiques, ainsi que les enjeux liés à l'utilisation, aux métadonnées, à la communication et à la préservation.

Enjeux technologiques

Numérisation

Certaines bibliothèques numériques (BN), telle que la plateforme de diffusion de revues savantes et culturelles *Érudit*, gèrent des documents créés en format numérique ; d'autres, comme la plateforme de l'Observatoire international des coopératives de services financiers (OICSF) présentée par Elias Rizkallah, contiennent des bases de données et des fichiers de données numériques, ressources qui n'ont d'existence qu'en format numérique. Dans ces cas, la numérisation n'est pas un enjeu. Par contre, plusieurs milieux doivent composer avec des documents physiques ayant besoin d'être numérisés. Ainsi, pour *Les Classiques des sciences sociales*, Jean-Marie Tremblay nous a expliqué que la numérisation compte pour une très grande partie des efforts de développement de la BN. À *BAnQ*, qui dispose d'effectifs considérables, la numérisation, qui se fait à la fois à l'interne et à l'externe, occupe aussi une place importante. Cependant, selon Benoît Ferland, ce sont les étapes subséquentes menant à la mise en ligne des collections qui requièrent le plus de temps. Les BN communautaires, telles que *Canadiana.org* et *OurOntario.ca*¹

1. L'organisme KnowledgeOntario s'est transformé en OurDigitalWorld au cours de l'année 2012. La plateforme s'appelle OurOntario.ca.

Tableau 1

Communications faites durant le colloque

CONFÉRENCE D'OUVERTURE
<ul style="list-style-type: none"> • Les bibliothèques numériques : naissance, réalisations, avenir <i>Lyne Da Sylva (professeure, EBSI, Univ. de Montréal)</i> Bref historique des bibliothèques numériques à l'échelle mondiale ainsi qu'au Canada et plus précisément dans le monde francophone.
TOUR D'HORIZON
<ul style="list-style-type: none"> • Les Classiques des sciences sociales : collection pionnière dans l'univers des bibliothèques numériques au Québec <i>Jean-Marie Tremblay (président-directeur général, Les Classiques des sciences sociales)</i> Témoignage sur le développement de la BN « Les Classiques des sciences sociales ». • Bibliothèque numérique et champs éditoriaux, qu'en comprendre ? : genre, technologie, économie, lectorat <i>Guylaine Beaudry (directrice, Bibliothèque Webster, Univ. Concordia)</i> À partir du constat que les conditions de production technique et les modèles économiques sont distincts pour les différents types de bibliothèques numériques, étude des « circuits de communication selon les genres », en utilisant la notion de « champ » de Pierre Bourdieu.
PLATEFORMES DE DIFFUSION
<ul style="list-style-type: none"> • La création de patrimoines culturels scientifiques numériques : une possible continuité du développement des plateformes de diffusion de revues savantes <i>Annick Hernandez (directrice, CEN-R, Univ. de Montréal)</i> Création/diffusion de patrimoines numériques en tant que suite naturelle aux activités des diffuseurs numériques de revues savantes ; est-ce que l'expérience acquise dans la mise en ligne de collection de revues savantes peut être récupérée pour d'autres mises en ligne ? • L'OICSF : plus qu'une bibliothèque virtuelle <i>Élias Rizkallah (professeur, Sociologie, UQÀM)</i> Présentation d'un système d'information en ligne multilingue qui permet de gérer des documents, des données qualitatives et quantitatives d'institutions et des membres du centre d'études Desjardins (HEC) : l'Observatoire international des coopératives de services financiers (OICSF), dont la composante BN qui comprend une collection de documents de littérature grise provenant des 32 partenaires.
ASPECTS JURIDIQUES
<ul style="list-style-type: none"> • Bibliothèques numériques : quel(s) cadre(s) juridique(s) ? <i>Nicolas Vermeys (professeur, Droit, Univ. de Montréal — Centre de recherche en droit public)</i> Questions juridiques liées aux BN : droit d'auteur, numérisation d'œuvres qui peut redéfinir le rôle du bibliothécaire et sa responsabilité en tant que gestionnaire de contenus, statut des BN à portée internationale. • Réflexions sur le droit d'auteur <i>Olivier Charbonneau (bibliothécaire, Univ. Concordia — candidat au doctorat, Droit, Univ. de Montréal)</i> À partir du constat que les conditions de production technique et les modèles économiques sont distincts pour les différents types de bibliothèques numériques, étude des « circuits de communication selon les genres », en utilisant la notion de « champ » de Pierre Bourdieu.
COLLECTIONS PATRIMONIALES
<ul style="list-style-type: none"> • Numérisation et diffusion du patrimoine documentaire de BAnQ : enjeux et défis <i>Benoit Ferland (directeur général de la conservation, BAnQ)</i> Exposé des collections, réalisations et projets de BAnQ en matière de BN. • Collections numériques communautaires <i>Daniel Velarde (Canadiana.org)</i> Présentation de la plateforme de diffusion de collections numériques permettant l'intégration de documents des communautés d'utilisateurs chez Canadiana.org et la création d'un système en libre accès pour l'ajout communautaire de contenu patrimonial numérique avec métadonnées associées. • Le musée virtuel du Canada <i>Wendy Thomas (analyste d'information sur le patrimoine, RCIP)</i> Présentation des diverses ressources disponibles à partir du site du Musée virtuel du Canada. • Raconter nos histoires dans un monde numérique : développement d'outils et de portails de contenu culturel <i>Loren Fantin (directrice, Knowledge Ontario/OurDigitalWorld Organization)</i> Panorama des collections rassemblées dans le portail OurOntario.ca et description des métadonnées utilisées pour les décrire ; modes d'ajout communautaires aux collections, dans le respect des normes de description.

ASPECTS ÉCONOMIQUES
<ul style="list-style-type: none"> • La transition à l'accès libre par la voie verte <i>Stevan Harnad (professeur, Psychologie, UQÀM)</i> Exposition de l'objectif de libre accès aux articles publiés dans les revues scientifiques à comitè de lecture et des démarches à mettre en place pour l'atteindre dans le cadre des BN universitaires.
<ul style="list-style-type: none"> • Les modèles économiques de l'accès libre, réflexions à partir de l'expérience d'Érudit Émilie Paquin (responsable édition numérique et partenariats Érudit, U. de Montréal), Tanja Niemann (directrice générale, Consortium Érudit, U. de Montréal) Réflexion sur les implications des différents modèles économiques de la diffusion en accès libre de documents scientifiques par les BN, et difficultés particulières rencontrées par la plateforme Érudit.
UTILISATEURS ET UTILISATION
<ul style="list-style-type: none"> • Projet Calliopè : usages des dispositifs numériques de lecture en bibliothèque spécialisée <i>Stephanie Pouchot (professeure, Univ. de Lyon), Anne-Laurence Margerard (enssib), Benoît Epron (enssib)</i> Présentation du projet Calliopè de prêts de dispositifs de lecture pour les documents numériques d'une bibliothèque spécialisée et proposition de recommandations pour la mise en place définitive d'une telle offre de service.
<ul style="list-style-type: none"> • L'apport des études sur les comportements informationnels dans la conception de systèmes : le cas des bibliothèques numériques musicales <i>Audrey Laplante (professeure, EBSI, Univ. de Montréal)</i> Démonstration, à partir du cas des bibliothèques musicales numériques, de la pertinence d'effectuer des études sur les comportements informationnels pour alimenter la conception de bibliothèques numériques.
<ul style="list-style-type: none"> • L'analyse situationnelle : une perspective en termes d'arènes et de mondes sociaux <i>Dany Bouchard (candidat au doctorat, EBSI, Univ. de Montréal)</i> Étude de l'émergence des dépôts institutionnels en libre accès comme nouvelle infrastructure d'information scientifique, du point de vue de l'analyse situationnelle ; BN vue en tant qu'artefact technologique, ce qui encadre à la fois les modes de fonctionnement et les usages.
<ul style="list-style-type: none"> • L'apport des études sur les comportements informationnels dans la conception de systèmes : le cas des bibliothèques numériques musicales <i>Fabienne Venant (professeure, Mathématiques, UQÀM)</i> Exposé des différents types de ressources numériques utilisées par les enseignants de mathématiques du secondaire dans les systèmes québécois et français ; questions que pose l'utilisation de ces ressources dans l'enseignement des mathématiques et changements profonds qu'ils impliquent dans l'organisation et les structures de l'enseignement.
<ul style="list-style-type: none"> • Comportements informationnels des étudiants à l'ère des bibliothèques numériques : une analyse de cas effectuée dans les SCD - bibliothèques hybrides de l'Université de Tours <i>Samuel Tietse (Laboratoire MICA — MSHA, Univ. de Bordeaux III)</i> Résultats d'une enquête menée auprès des étudiants inscrits à l'Université de Tours sur les pratiques de lecture, de recherche et d'exploitation de la documentation électronique dont ils ont besoin pour leur formation ou leurs travaux de recherche.
ASPECTS TECHNOLOGIQUES
<ul style="list-style-type: none"> • Application de technologies du Web sémantique à l'extraction d'information dans les bibliothèques numériques <i>Michel Gagnon (professeur, Génie informatique et génie logiciel, Polytechnique Montréal)</i> Description des technologies du Web sémantique, extension du Web actuel dans laquelle l'information est structurée de manière non ambiguë, donc traitable par ordinateur ; présentation en particulier des données liées (Linked Data). Esquisse des applications du Web sémantique pouvant enrichir les métadonnées des documents d'une bibliothèque numérique et les intégrer à ce nouveau « Web de connaissances ».
<ul style="list-style-type: none"> • Construction d'une bibliothèque numérique : l'exemple d'Érudit, une bibliothèque aux fondations solides <i>Luc Grondin, Eliana de Mattos Pinto Coelho et Lam Dang-Duy (Érudit, Univ. de Montréal)</i> Présentation des différents choix technologiques à l'origine de la plateforme Érudit ainsi que de l'importance du modèle de données XML Érudit Article, véritable épine dorsale structurant l'ensemble des processus entrant dans la création, l'organisation, l'exploitation et la diffusion des documents disponibles sur Érudit.
<ul style="list-style-type: none"> • L'intégration de la notion de contexte dans les systèmes de recherche d'information de nature exploratoire <i>Martin Boucher (candidat au doctorat, Univ. de Montréal)</i> Survol des recherches récentes sur les systèmes de recherche d'information et comment ils intègrent la notion de contexte, engageant ainsi l'utilisateur-chercheur dans une démarche évolutive. Potentiel des techniques de fouille de textes et outils de visualisation de l'information comme supports au développement de systèmes de recherche d'information, notamment pour les bibliothèques numériques spécialisées.
CONCLUSION
<ul style="list-style-type: none"> • Enjeux actuels du développement des bibliothèques numériques <i>Lyne Da Sylva, Audrey Laplante (professeures, EBSI, Univ. de Montréal)</i> En guise de conclusion du colloque : synthèse des présentations et des enjeux soulevés par les conférenciers dans le développement des bibliothèques numériques.

Avec l'existence d'un nombre croissant de BN, on peut se demander si elles peuvent communiquer entre elles, ou si les utilisateurs devront inévitablement se résigner à faire l'apprentissage de différentes interfaces, différentes manières de décrire et de rechercher les ressources.



qui ont été respectivement présentées par Daniel Velarde et Loren Fantin, reçoivent du grand public des œuvres numérisées (cartes postales, lettres manuscrites, photos d'objets de leurs collections personnelles, etc.). Ces futures ressources de la BN arrivent donc déjà numérisées, parfois même accompagnées de métadonnées. Le défi, dans ce cas, est plutôt de trouver une façon d'intégrer ces ressources à la collection existante.

Infrastructures

Plusieurs infrastructures différentes sont utilisées pour héberger des BN. Une caractéristique partagée par plusieurs des BN, dont il a été question pendant le colloque, est une approche par couche séparant les contenus, les services et l'infrastructure logicielle.

Dany Bouchard nous a entretenus de son projet de doctorat qui se veut une réflexion sur les dépôts institutionnels. Il cherche à comprendre l'émergence de ce type de BN ainsi que la signification de ces outils de diffusion pour les différents acteurs dans l'objectif de les améliorer. Son analyse situationnelle lui fait dire que la signification n'est pas tant dans l'objet que dans la perspective de l'acteur sur celui-ci.

Martin Boucher étudie, également dans le cadre de ses études doctorales, les systèmes de recherche et d'exploration de l'information. Il veut ainsi contribuer au développement de nouveaux systèmes de recherche qui tiennent compte non seulement de requêtes isolées, mais aussi du contexte de l'utilisateur, pour bonifier les résultats et l'interaction avec le système. En particulier, il veut tirer profit des techniques de fouilles de textes et des outils de visualisation de l'information.

Enfin, la présentation de Wendy Thomas, du Réseau canadien d'information sur le patrimoine (RCIP), a mentionné quelques innovations technologiques intégrées à une BN de type muséal (Musée virtuel du Canada) : service de question-réponse à un expert (humain) selon la position géographique de l'utilisateur ; carte géographique interactive permettant la recherche dans les collections des divers musées canadiens ; « Centre des enseignants », zone interactive pédagogique contenant des espaces en ligne pour les étudiants et un lien vers les réseaux sociaux.

Expertise technologique

Les praticiens qui ont participé au colloque nous ont permis de constater qu'une véritable expertise technologique s'est développée dans leurs milieux respectifs.

Tel que rapporté par Tremblay, toute une chaîne de traitement a été déployée pour Les Classiques des sciences sociales, de l'acquisition à la diffusion des œuvres. À BANQ, la chaîne de traitement est partagée entre deux unités (numérisation et diffusion), créées pour gérer les collections bibliothéconomiques et archivistiques. Du côté du CEN-R (Centre d'expertise numérique pour la recherche de l'Université de Montréal), Annick Hernandez a fait état de la décision arrêtée que l'expertise développée au centre avec la plateforme Érudit (en édition numérique, en normalisation, et dans le développement de l'infrastructure) soit réutilisée pour des projets divers liés aux BN. Ce qui est prévu au programme inclut des projets de recherche, de développement et de transfert de connaissances avec différents partenaires de l'Université de Montréal. Chaque nouveau projet développé au CEN-R permettra de développer ou d'étudier des problèmes différents.

Interopérabilité et intégration

Avec l'existence d'un nombre croissant de BN, on peut se demander si elles peuvent communiquer entre elles, ou si les utilisateurs devront inévitablement se résigner à faire l'apprentissage de différentes interfaces, différentes manières de décrire et de rechercher les ressources.

Hernandez a évoqué le défi de trouver un équilibre entre l'élaboration de traitements homogènes pour les ressources d'Érudit (ce qui implique de leur appliquer un nouveau traitement) et le désir de ne pas refaire ce que les systèmes existants offrent déjà. Elle décrit cela comme un équilibre à atteindre entre des outils génériques et spécifiques. Elle a également souligné que l'interopérabilité technique et syntaxique (liée à la transmission informatique de données) est déjà réglée dans les plateformes de revues savantes, mais que l'interopérabilité sémantique ne l'est pas : on ne peut pas, à l'heure actuelle, échanger de l'information de manière uniforme entre systèmes ayant des métadonnées différentes dont le sens est lié à la BN locale, plutôt que partagé par un ensemble (la polysémie devient notamment problématique dans un contexte multidisciplinaire).

L'objectif actuel est l'uniformisation : Velarde a fait allusion au fait que Canadiana.org permet une recherche fédérée couvrant l'ensemble des collections numériques au Canada, c'est-à-dire 33 bibliothèques donnant accès à 65 millions de documents. Fantin a aussi abordé la question de l'interopérabilité entre les diverses institutions incluses dans OurOntario.ca (portail donnant accès à des centaines de sites patrimoniaux). Pour BANQ, Ferland a affirmé que l'arrimage

avec les BN au niveau national (Québec, Canada) et international reste un enjeu important.

Stéphanie Pouchot a étudié la réception que font les usagers à divers dispositifs de lecture (des liseuses électroniques) pour un type de documents qu'on peut trouver dans une BN, soit les livres numériques (e-books). Voilà d'ailleurs un exemple d'environnement de lecture indépendant de celui de la BN qui contient les ressources. Cette étude de prêt de liseuses par une bibliothèque universitaire a révélé que les utilisateurs sont réfractaires au changement : les utilisateurs préféreraient utiliser leur propre dispositif de lecture pour accéder aux contenus. Les utilisateurs semblent donc intolérants aux aléas technologiques, même les utilisateurs avertis. Des prêts d'équipement (surtout des prêts à court terme) ne seraient donc pas appropriés. Ainsi, l'habitude d'utilisation semble déterminante auprès des utilisateurs. Il y a ici un lien à faire avec l'interopérabilité, soit la nécessité pour les fabricants de matériel de reconnaître divers formats et pour les fournisseurs de contenus de s'adapter à divers types de matériel.

Traitement automatique de la langue des documents

Dans son exposition des technologies du Web sémantique que l'on peut ou pourrait intégrer aux BN, Michel Gagnon a soulevé le potentiel d'application des technologies de traitement automatique de la langue pour analyser, organiser et lier entre elles les ressources des collections, lorsque celles-ci sont textuelles.

Enjeux juridiques

Deux présentations bien différentes ont porté spécifiquement sur les enjeux juridiques, celles de Nicolas Vermeys et d'Olivier Charbonneau, desquelles nous avons pu tirer une conclusion : il semble y avoir plusieurs façons d'interpréter les lois. Vermeys a expliqué que le cadre juridique changeait en fonction du médium de communication. Ainsi, les responsabilités des bibliothécaires vis-à-vis des contenus et du respect des droits d'auteur ne sont pas les mêmes si les collections sont numériques ou imprimées (voir l'article de Vermeys dans ce numéro). Par exemple, alors que la loi sur le droit d'auteur prévoit une exception pour le prêt de documents physiques, un prêt numérique, lui, n'est plus un prêt, mais une communication au public par télécommunication, laquelle est réservée au titulaire des droits d'auteur. Charbonneau, dont la communication portait plus précisément sur le droit d'auteur, a expliqué que la loi accordait des balises larges et que c'était le rôle des bibliothèques de déterminer ce qu'il était acceptable de faire à l'intérieur de ces balises, notamment de déterminer ce qui constituait une utilisation équitable. Selon lui, les juristes auraient une vision beaucoup trop restrictive de l'utilisation équitable.

Cette étude de prêt de liseuses par une bibliothèque universitaire a révélé que les utilisateurs sont réfractaires au changement : les utilisateurs préféreraient utiliser leur propre dispositif de lecture pour accéder aux contenus.



En plus de ces deux présentations, les droits d'auteurs ont été mentionnés à de nombreuses reprises. Tremblay et Ferland ont tous deux exposé les défis que représentait l'acquisition des droits d'auteurs lorsqu'on numérise des documents pour les diffuser. Il est souvent difficile et long, notamment, de contacter les détenteurs de droits d'auteur. Aussi, bien que nous soyons soumis à la loi canadienne, le fait qu'un site Web soit disponible partout pose certains défis. Il est donc nécessaire de bien connaître la Convention de Berne pour la protection des œuvres littéraires et artistiques, laquelle a été signée par de nombreux pays, dont le Canada. Cette convention vise à offrir aux auteurs une protection internationale de leurs droits.

Enjeux économiques

Les enjeux économiques ont été abordés par plusieurs conférenciers et selon diverses perspectives.

Pour les collections d'articles de revues savantes, les conférenciers ont parlé de l'accès libre, du vert pâle au doré en passant par le vert. Stevan Harnad, dont les propos portaient avant tout sur les grands éditeurs commerciaux qui font de gros profits, a démontré qu'il était possible pour les universités de ne pas être victimes de ce jeu et d'agir, notamment en adoptant une politique obligeant les chercheurs de leur établissement à auto-archiver toutes leurs publications dans le dépôt institutionnel. Il a également expliqué comment, si toutes les universités adoptaient une telle politique, cela pourrait éventuellement mener à l'accès « or ». À partir du moment où tous les articles seraient automatiquement auto-archivés dans les dépôts institutionnels, les bibliothèques universitaires pourraient annuler leurs abonnements aux revues savantes. Les fonds ainsi libérés pourraient être utilisés pour subventionner le libre accès ou l'accès « or ». Le rôle des éditeurs se modifierait alors pour se concentrer essentiellement sur la gestion du processus de révision par les pairs.

Émilie Paquin a présenté la perspective d'Érudit et des éditeurs québécois dans le domaine des sciences humaines et sociales et des arts et lettres (voir l'article de Paquin dans ce numéro). On a compris que, bien qu'il y ait une véritable volonté d'offrir un accès libre et gratuit, il était difficile pour une plateforme de diffusion telle qu'Érudit d'y arriver en maintenant le niveau

Dans l'édition numérique, certains acteurs, notamment les distributeurs et les marchands en gros, disparaissent de la chaîne, alors que d'autres, tels que les entrepôts numériques et les agrégateurs, y prennent leur place.



de service actuel, qui représente une véritable valeur ajoutée, sans un financement étatique.

Guylaine Beaudry s'est appuyée sur la notion de « champ » de Bourdieu afin d'étudier le système de communication scientifique et, plus largement, les bibliothèques numériques, qu'elle désigne comme les nouvelles « cathédrales ». Ces « champs éditoriaux » sont des espaces sociaux structurés au sein desquels divers acteurs jouent des rôles précis. Cela lui a permis d'expliquer comment le processus de communication scientifique avait été modifié en passant de l'imprimé au numérique, autant pour les livres que pour les revues. Dans l'édition numérique, certains acteurs, notamment les distributeurs et les marchands en gros, disparaissent de la chaîne, alors que d'autres, tels que les entrepôts numériques et les agrégateurs, y prennent leur place. Les rôles des acteurs changent également. Il importe de bien comprendre ces transformations et les différences qui existent entre les champs éditoriaux afin de pouvoir mieux saisir les rôles des acteurs et les relations qui existent entre eux. Cela permet également de remettre en question des pratiques établies. Beaudry a notamment relevé les différences importantes qui existent entre les modèles économiques pour les revues savantes et pour les livres, soulignant qu'il n'y a pas de véritable justification au fait que l'on protège les fichiers des livres numériques au moyen d'un système de GDN (gestion des droits numériques) en plus d'une reconnaissance par adresse IP² alors qu'on se contente de l'adresse IP pour contrôler l'accès aux revues numériques.

Du côté des collections patrimoniales, Velarde nous a mis en garde contre les risques encourus par une BN qui dépendrait trop fortement des subventions gouvernementales, lesquelles peuvent faire l'objet de coupes à tout moment. Un financement stable et récurrent est essentiel pour couvrir les coûts des ressources matérielles, humaines et financières nécessaires au développement et au maintien d'une BN, d'où le besoin de diversifier les sources de financement et d'établir des collaborations entre institutions.

La collaboration est d'ailleurs au cœur du Musée virtuel du Canada (<www.museevirtuel.ca>) du Réseau canadien d'information sur le patrimoine (RCIP) qui nous a été présenté par Thomas. Comme les petits

établissements ont rarement les moyens de développer et maintenir eux-mêmes une BN, le RCIP met à la disposition des établissements patrimoniaux canadiens (musées, zoos, aquariums, sociétés historiques, etc.) un espace où ils peuvent diffuser leurs collections. Plus de 3 000 établissements collaborent ainsi à faire grossir les collections de cette BN.

Enjeux culturels

On peut diviser la question culturelle en deux : d'une part, les cultures disciplinaires et d'autre part, la culture dans un sens plus conventionnel. Le premier aspect a occupé une place importante dans les communications du colloque.

Cultures disciplinaires

Des cultures disciplinaires se développent en marge des BN. Plusieurs conférenciers ont évoqué la notion de culture. Hernandez a relevé que les champs disciplinaires représentent des cultures et que celles-ci déterminent les particularités de chaque collection. De plus, elle a décrit l'expertise acquise dans le développement de la plateforme Érudit comme un « patrimoine numérique scientifique » à conserver et à transmettre. Elle s'intéresse à ce qu'elle appelle l'« écologie intellectuelle », soit le souci de concevoir des modèles réutilisables. Pour Velarde, les objectifs de Canadiana.org incluent la promotion des meilleures pratiques et le partage de l'expertise pour réduire les coûts et accélérer la numérisation.

Dans le domaine de l'éducation, Fabienne Venant a expliqué que l'utilisation de ressources numériques en ligne avait complètement modifié une partie cruciale du travail de l'enseignant, soit le travail de recherche d'information et de ressources pédagogiques, appelé « travail documentaire » par les enseignants. Ce travail, initialement solitaire et isolé, devient collectif et collaboratif. Selon elle, un travail d'organisation de ces ressources reste à faire. Bien que ces ensembles de ressources ne portent pas toujours le nom de « bibliothèques numériques » dans le domaine de l'éducation, elles en ont toutes les caractéristiques et gagneraient à profiter des normes de description bibliothéconomiques. Pour elle, comme pour Bouchard, le rapport entre utilisateurs et ressources/systèmes est modifié, ainsi que la manière de travailler puisque ces ressources et systèmes sont au cœur de leurs activités (c'est-à-dire l'enseignement et la diffusion de la recherche).

Culture dans un sens plus conventionnel

Les BN deviennent des vitrines pour les organismes culturels. Thomas, en présentant le Musée virtuel canadien, a illustré comment une BN pouvait être utilisée pour mettre en valeur les collections des musées canadiens, peu importe la taille des musées participants et

2. Numéro d'identification qui est attribué de façon permanente ou provisoire à chaque appareil relié à un réseau informatique utilisant Internet Protocol.

leurs compétences respectives. Cette plateforme, imaginée dès 1999 et lancée en 2001, aurait été par la suite imitée par des musées étrangers (australiens, britanniques...). Ferland a précisé que si BAnQ possède un patrimoine documentaire considérable, celui-ci ne pourra être rendu disponible que partiellement en format numérique. En ce sens, la BN ne sera donc qu'un endroit pour faire du lèche-vitrine. Un avantage que peuvent tirer les collections patrimoniales des BN en enrichissant de manière communautaire, aussi bien leurs collections que les métadonnées descriptives pour celles-ci. Un avantage qui a été mentionné et discuté à la fois par Velarde (en rapport avec le portail Canadiana.org) et par Fantin (en rapport avec le portail OurOntario.ca).

Enjeux linguistiques

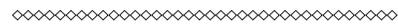
Les aspects linguistiques évoqués dans les présentations se concentrent essentiellement sur le multilinguisme des collections et des interfaces, soit les fonctionnalités nécessaires pour afficher et exploiter correctement les documents dans plus d'une langue. Ainsi, Rizkallah et Luc Grondin ont tous deux présenté des BN ayant une interface multilingue (en français, anglais et espagnol dans les deux cas) et mettant à disposition des ressources en différentes langues. La plateforme de OICSF présentée par Rizkallah donne accès à des ressources dans plusieurs langues alors qu'Érudit, présenté par Grondin, donne accès à des ressources en trois langues.

Gagnon a évoqué le fait que les outils de traitement automatique du Web sémantique, ayant été déployés pour le traitement de collections générales, sont spécifiques à une langue. Par conséquent, il est nécessaire de développer de nouveaux outils ou d'adapter les outils existants pour chaque langue additionnelle.

Enjeux liés aux utilisateurs et à l'utilisation

Un après-midi du colloque a été consacré à des présentations sur les utilisateurs et l'utilisation des BN, dans des contextes bien différents. Nous avons pu constater que les besoins des usagers sont souvent contextuels. Dans chacun des cas, on a pu faire ressortir des particularités dans les pratiques informationnelles de la population étudiée. Venant, par exemple, a expliqué que les enseignants avaient besoin de métadonnées bien spécifiques pour repérer et évaluer les ressources numériques didactiques dans le domaine des mathématiques. Ils veulent, par exemple, pouvoir joindre un scénario pédagogique, un historique de la ressource, la durée de l'exercice, etc. Samuel Tietse nous a parlé d'une enquête menée auprès de plus d'un millier d'étudiants de 1^{er} cycle de l'Université de Tours sur les pratiques de lecture, de recherche et d'utilisa-

Les métadonnées pour les collections communautaires devraient correspondre aux besoins des utilisateurs, ce qui signifie aller au-delà des tags que l'on peut ajouter dans une infrastructure comme Flickr ou YouTube.



tion des ressources numériques. Il a souligné l'importance d'étudier les pratiques informationnelles de ces nouveaux usagers, qui appartiennent pour la plupart à la génération des « natifs numériques ». L'étude de Pouchot, réalisée auprès d'étudiants de l'Essib (École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques, à Villeurbanne en France), montrait qu'il était nécessaire de bien former les personnels afin qu'ils soient en mesure d'accompagner les usagers dans l'utilisation des dispositifs de lecture tels que les liseuses ou les tablettes. Laplante est partie du cas des bibliothèques numériques musicales pour essayer de convaincre de l'utilité de faire des études sur les usagers actuels et potentiels des BN avec des méthodologies et des portées diverses. Elle a notamment souligné l'importance de ne pas se limiter à étudier l'interaction entre un usager et un système précis, mais de se pencher sur l'ensemble du comportement informationnel. Enfin, Boucher a discuté des limites des systèmes de recherche d'information des BN, notamment lorsque la recherche est de nature exploratoire. Il a insisté sur l'importance de développer des systèmes qui tiennent compte du contexte de l'utilisateur.

Enjeux liés aux métadonnées

Les métadonnées sont au cœur des BN car elles sont indispensables pour le repérage des ressources auxquelles elles donnent accès. Les conférenciers ont fait état de trois qualités essentielles de ces métadonnées. D'abord, ces métadonnées doivent être fiables. Cela se traduit, pour les collections communautaires (OurOntario.ca et Canadiana.org), par la nécessité de proposer des lignes directrices et des critères explicites afin de guider les utilisateurs dans le traitement intellectuel nécessaire à la production de métadonnées fiables. Précisément, pour Velarde (Canadiana.org), les métadonnées pour les collections communautaires devraient correspondre aux besoins des utilisateurs, ce qui signifie aller au-delà des tags que l'on peut ajouter dans une infrastructure comme Flickr ou YouTube. Quant aux méthodes de production automatique de métadonnées, Lyne Da Sylva a mentionné les limites de celles-ci en relevant les erreurs introduites dans les métadonnées de Google Books.

