

Études internationales



David AMBROSETTI, 2009, *Normes et rivalités diplomatiques à l'ONU. Le Conseil de sécurité en audience*, coll. Regards sur l'international, no 8, Bruxelles, PIE–Peter Lang, 352 p.

Chalmers Larose

Volume 41, numéro 2, 2010

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/044630ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/044630ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Institut québécois des hautes études internationales

ISSN

0014-2123 (imprimé)

1703-7891 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Larose, C. (2010). Compte rendu de [David AMBROSETTI, 2009, *Normes et rivalités diplomatiques à l'ONU. Le Conseil de sécurité en audience*, coll. Regards sur l'international, no 8, Bruxelles, PIE–Peter Lang, 352 p.] *Études internationales*, 41(2), 290–292. <https://doi.org/10.7202/044630ar>

**Normes et rivalités
diplomatiques à l'ONU.
Le Conseil de sécurité en audience**

David AMBROSETTI, 2009,
coll. Regards sur l'international, n° 8,
Bruxelles, PIE-Peter Lang, 352 p.

Dans cet ouvrage, David Ambrosetti propose un regard critique sur une question qui se trouve au cœur de l'évolution contemporaine de la politique internationale, celle des rouages de prise de décision au sein du Conseil de sécurité de l'ONU au sujet des conflits périphériques. L'auteur se demande quels sont les facteurs à prendre en considération quand il s'agit de comprendre ce qui conduit certains États « à s'engager dans des jeux de coopération et de rivalité en matière de gestion internationale des crises et conflits armés à l'ONU ». À cette question, Ambrosetti livre une réponse définitive et éclairante : il faut observer les hauts fonctionnaires chargés de représenter ces États dans les arènes multilatérales à l'ONU lorsqu'ils sont plongés dans des interactions répétées avec leurs homologues. Toute l'œuvre concourt à établir et ancrer cette idée principale. L'ouvrage, rédigé dans une langue soignée, emprunte une démarche analytique originale et cohérente tout en s'appuyant sur une documentation riche et abondante.

Ambrosetti explore les pratiques d'un certain nombre d'acteurs étatiques parmi les plus influents dans le système international quand ils sont confrontés à ce qu'il appelle « les violences politiques lointaines », violences des autres certes, mais qui les interpellent en qualité d'États-patrons. Il s'agit, de prime abord, du « quintette » formant le directoire du Conseil de sécurité des Nations Unies, au sein duquel les pays

occidentaux demeurent les plus actifs dans ce domaine. L'auteur nous transporte au cœur des crises et des conflits armés dits extérieurs, des crises « souvent porteuses de faibles urgences et de faibles risques » pour ces pays qui, de manière fréquente, sont appelés à y jouer un rôle prépondérant. Toutefois, son regard porte essentiellement sur les décideurs de la politique étrangère de la France, en particulier les diplomates de ce pays qui interagissent avec le Conseil de sécurité lorsque la violence éclate dans un État-client.

Ambrosetti croit qu'une telle faiblesse des urgences et des risques perçus par ces acteurs ne va pas de soi. Ils y parviennent en construisant des digues rhétoriques, destinées à façonner l'opinion mondiale, par le biais d'un usage savant et fréquent des médias à large diffusion publique. Le plus souvent, dit-il, ces digues s'inscrivent dans le registre de l'obligation morale, bien plus que dans les domaines de politique internationale jugés autrement plus vitaux pour la sécurité des États que ces décideurs servent. Toujours est-il que, lorsque ces *digues rhétoriques* vacillent, l'urgence réapparaît crûment, laisse-t-il entendre.

L'ouvrage fait une incursion dans la diplomatie française au Conseil de sécurité de l'ONU, principalement en examinant les cas du Rwanda et de la République démocratique du Congo. Pour Ambrosetti, le génocide des Rwandais tutsi commis au printemps 1994 en présence des Casques bleus de l'ONU et sans réaction internationale, de même que le conflit congolais, incarne l'écart entre le projet humanitaire et les enjeux quotidiens propres à l'espace diplomatique international. Il permet de replacer les décideurs diplomatiques chargés de ces dossiers dans leur environnement

diplomatie plus large, compris comme un environnement normatif dans lequel se jouent l'acceptation collective, la reconnaissance de positions d'influence données, le crédit et le discrédit. Quant au Conseil de sécurité, il fournit une arène bien délimitée pour l'étude de cette scène diplomatique et de ses acteurs plongés dans leurs activités tactiques.

Le premier chapitre plante une approche théorique captivante ; l'auteur y dresse une conceptualisation des normes dépouillée de ses vertus et contenus éthiques, mais profondément articulée autour des positions sociales établies ou recherchées, de routines et comportements socialement sanctionnés. Ensuite, Ambrosetti brosse l'environnement normatif des décideurs de la politique étrangère de la France et les fondements rationnels de la relation patron-client entre la France et ses satellites africains. Dans le troisième chapitre, il explore les normes propres qui encadrent les négociations au Conseil de sécurité des Nations Unies. Le chapitre quatre est consacré à l'analyse de l'implication, ou du *lead*, de la France dans le conflit rwandais. Enfin, dans le chapitre cinq, l'auteur étudie et décortique la manière dont sont fabriqués et protégés les récits légitimateurs, sentier par lequel un État (la France) demande au Conseil de sécurité d'assurer le *lead* dans un conflit frappant un autre État sur lequel il exerce une influence notoire.

Tout au long de sa démonstration, l'auteur emprunte une démarche sociologique ; il réintroduit en même temps la nature politique propre au travail diplomatique, c'est-à-dire « sa capacité à conforter certaines positions de pouvoir et à en fragiliser d'autres ». Sa lecture de la politique internationale s'appuie sur deux paramètres principaux, le pouvoir

mais surtout les normes. Ces normes, observe l'auteur, ont moins à voir avec des croyances éthiques qu'avec des sanctions sociales qui, lorsqu'elles sont positives, assurent la reproduction des positions sociales reconnues à ces fonctionnaires, mais qui peuvent tout autant s'avérer négatives et venir menacer la pérennité de positions d'influence jalousement gardées. De ce fait, il invite à restituer la compétition et le conflit dans leur environnement normatif, à les comprendre par les mécanismes normatifs qui les sous-tendent.

Pour Ambrosetti, la politique internationale peut être interprétée non seulement comme un exercice de conquêtes de positions de pouvoir ou d'influence qui se disputent « à l'international », mais aussi comme un exercice d'évitement des « coups » qui pourraient fragiliser de telles positions déjà reconnues, aux yeux des audiences qui précisément reconnaissent ces positions. « La politique internationale, fait-il remarquer, est un jeu de reconnaissance de positions d'influence entre pairs, lequel se joue autour de la reproduction de comportements routiniers... La pérennité de positions d'influences dépend de la pérennité des normes. »

Cet ouvrage constitue un outil précieux pour comprendre la politique internationale au-delà des sentiers battus et des embouchures théoriques contraignantes. En accordant une place importante aux motivations carriéristes des acteurs individuels – dans ce cas il s'agit des diplomates ou autres exécuteurs de la politique étrangère – dans l'articulation de la position des États plutôt qu'aux manifestations froides de la raison d'État, c'est-à-dire l'intérêt national, David Ambrosetti fait preuve d'innovation épistémologique. Les intérêts des

États, a-t-il démontré, ne peuvent se comprendre en dehors des normes partagées par les différents acteurs engagés dans des dossiers précis. Ce faisant, tant la démarche proposée que le cas étudié – celui de la diplomatie française – ont le potentiel d'éclairer un sujet troublant et insuffisamment exploré, celui de la dynamique et de la manifestation des relations entre patron et client au Conseil de sécurité de l'ONU.

Chalmers LAROSE

Département de science politique
Université du Québec à Montréal

MONDIALISATION ET TRANSNATIONALISME

Civil Society and Governance in Europe. From National to International Linkages

William A. MALONEY et Jan W. Van
DETH (dir.), 2008, Cheltenham, Edward
Elgar, 267 p.

Cet ouvrage collectif, dirigé par William A. Maloney (University of Newcastle upon Tyne, R.-U.) et Jan W. van Deth (University of Mannheim, All.), réunit un vaste éventail de chercheurs européens spécialisés en matière de gouvernance européenne, notamment sur ses multiples acteurs et paliers de décision. Ainsi *Civil Society and Governance in Europe* propose-t-il douze textes visant à mieux comprendre comment et à quel point les citoyens européens et leurs organisations parviennent à participer et influencer le processus d'européanisation et les prises de décisions dans un contexte de gouvernance complexe (local, national, supranational) comme celui de l'Union européenne.

Cet ouvrage à la fois théorique et empirique tente de répondre à cette problématique en combinant les apports des approches qualifiées de *top-down* – c'est-à-dire qui évaluent les conséquences de l'européanisation pour la société civile aux niveaux national et régional – et des approches dites *bottom-up* mettant l'accent sur l'impact des sociétés civiles européennes sur l'intégration européenne et la gouvernance démocratique et participative de l'Europe. Malgré les différences entre ces deux approches, stipulent Maloney et van Deth, elles se penchent toutes deux sur les liens entre les décideurs politiques de l'Union européenne, les citoyens européens et les différents intermédiaires (institutions nationales, organisations citoyennes et leurs fédérations, ONG) censés favoriser la participation politique des citoyens aux affaires européennes.

Le volume est divisé en quatre parties. La première a pour objectif de mieux comprendre les similarités et les différences entre les concepts de société civile, de capital social et de secteur tertiaire, et ce, afin de faire le pont entre les différentes approches (méso/micro) analysant l'engagement civique et sociétal et d'ainsi fournir un ancrage théorique aux différents contributeurs. Par la suite, une série de cinq textes adoptent une approche *bottom-up* pour analyser empiriquement la disposition des activistes d'Aberdeen et de Mannheim envers l'Europe ; la structure d'opportunité politique pour les organisations de la société civile en Europe ; le rôle des organisations de la société civile du pays de Galles dans les discussions sur la Convention européenne ; le rôle des acteurs internes dans les processus de décisions politiques au Royaume-Uni et en République tchèque ; et l'articulation