

Études internationales

***China's New Diplomacy. Rationale, Strategies and Significance*, Zhiqun Zhu, 2010, Burlington, vt, Ashgate, 248 p.**

Irving Lewis

Volume 42, numéro 4, décembre 2011

URI : id.erudit.org/iderudit/1007565ar

DOI : [10.7202/1007565ar](https://doi.org/10.7202/1007565ar)

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Institut québécois des hautes études internationales

ISSN 0014-2123 (imprimé)
1703-7891 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Lewis, I. (2011). *China's New Diplomacy. Rationale, Strategies and Significance*, Zhiqun Zhu, 2010, Burlington, vt, Ashgate, 248 p.. *Études internationales*, 42(4), 552–554.
doi:10.7202/1007565ar

Tous droits réservés © Études internationales, 2011

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne. [<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>]

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. www.erudit.org

portant sur l'UE dans son ensemble ou sur certains pays membres montrent des similitudes indéniables dans les logiques de contrôle et de surveillance à l'œuvre d'un côté et de l'autre de l'Atlantique. Nous sommes ici loin des thèses de la disparition des frontières.

Fanny THEURILLAT-CLOUTIER

Cégep Marie-Victorin, Montréal

ANALYSE DE POLITIQUE ÉTRANGÈRE

China's New Diplomacy. Rationale, Strategies and Significance

Zhiqun ZHU, 2010, Burlington, VT,
Ashgate, 248 p.

Cet ouvrage pose trois questions fondamentales auxquelles son auteur veut apporter des réponses : pourquoi une nouvelle diplomatie chinoise depuis le début des années 1990 ? Comment cette diplomatie est-elle mise en œuvre ? Quelles en sont les implications pour l'économie politique internationale ?

Pour Zhiqun Zhu, professeur au département de science politique de l'Université Bucknell, la volonté de garantir les approvisionnements énergétiques et de matières premières (diplomatie énergétique), de conquérir de nouveaux marchés d'exportations et d'investissements (passant ainsi de la politique du *bringing in* à celle du *going out*), d'isoler diplomatiquement Taïwan (principe d'une seule Chine) et de projeter l'image d'une puissance responsable (opérant de ce fait un virage d'une diplomatie longtemps restée passive à une diplomatie dorénavant plus active) et pacifique (avec la promotion du concept de « développement pacifique » au détriment de celui plus controversé d'« émergence pacifique ») sont les principales motivations guidant cette nouvelle diplomatie chinoise.

Les stratégies mises en œuvre pour atteindre ces nombreux objectifs incluent la diplomatie des sommets, l'absence de contraintes politiques associées au commerce et à l'aide au développement, l'évitement de la confrontation avec les puissances existantes et la participation active du public (diplomatie publique, diplomatie citoyenne ou diplomatie informelle avec comme exemples frappants la diplomatie du ping-pong et la diplomatie du panda).

Quant aux impacts sur l'environnement politique et économique international, ils sont globalement positifs, les opportunités que cette nouvelle diplomatie offre, autant pour les pays en développement que les pays occidentaux, étant plus significatives que la menace qu'elle représente pour eux. Car, comme l'auteur le reconnaît, certaines pratiques de la Chine au Soudan ou au Myanmar, entre autres, inquiètent.

Alors que de nombreuses recherches mettent en avant « les intérêts nationaux » comme principaux déterminants de la politique étrangère des États, l'ouvrage de Zhiqun Zhu opte pour « l'influence » comme outil analytique dans l'étude de la nouvelle diplomatie chinoise. Et pour cause, en complément de la satisfaction de ses intérêts économiques, la promotion du *soft power*, qui est en adéquation avec la théorie des trois harmonies (*San He*) de Hu Jintao et de Wen Jiabao (un monde harmonieux, une société harmonieuse et un développement pacifique), est devenue un objectif majeur de cette diplomatie chinoise d'après 1990.

Car, si la nouvelle diplomatie chinoise reflète, à juste titre, les intérêts nationaux chinois, la paix et le développement ont été les principaux objectifs

de politique étrangère et intérieure du pays depuis la fin de la guerre froide. Il n'est donc guère étonnant que l'Empire du Milieu soit attaché à la projection de son *soft power* et d'une image pacifique dans le monde par l'intermédiaire notamment de la promotion de la culture, de l'éducation, du sport, du tourisme, etc. En témoignent la mise en place, dès 2009, de six chaînes d'information en continu, en anglais, français, espagnol, arabe, russe et chinois, par la China Central Television (CCTV), pour riposter aux traitements, par les médias étrangers, de sujets chinois ; et l'ouverture projetée de 1 000 instituts Confucius dans le monde d'ici à 2020, alors que plus de 400 établissements de ce type ont été mis sur pied dans 87 pays en 2009 et qu'à peu près 100 millions de non-natifs chinois sont censés déjà étudier le chinois comme langue étrangère.

En réalité, la Chine a réalisé que, dans sa quête de la puissance, le *hard power* devrait être associé au *soft power* et que ces deux formes de la puissance devraient être utilisées de manière intelligente (*smart power*) comme l'illustre sa participation à différentes missions onusiennes de maintien de la paix, avec 8 000 soldats de la paix à travers le monde en 2008. Même si cela devrait se faire au prix d'une certaine distanciation d'avec son traditionnel principe de non-ingérence dans les affaires internes des États, un des « cinq principes de la coexistence pacifique » sur lesquels est basée une politique étrangère datant du début des années 1950.

Sur le plan théorique, certes, les aspects matériels des motivations guidant les actions politiques chinoises et l'expansion du *soft power*, de même que la promotion des échanges culturels peuvent être expliqués respectivement

par le réalisme et le libéralisme. Mais, pour Zhiqun Zhu, le constructivisme avec sa mise de la focale sur les valeurs, les normes et les identités est plus apte à expliquer la pratique de la nouvelle diplomatie chinoise. Et d'expliquer que si, pour reprendre le célèbre article d'Alexander Wendt, l'anarchie est ce qu'en font les États, alors on peut penser que la paix est aussi ce qu'ils en font. L'émergence pacifique ou le développement pacifique étant de nouvelles constructions en relations internationales, la Chine est en train de tracer et de suivre un chemin différent de celui auquel la théorie de la transition de la puissance laisse penser. Elle est donc en train de créer et de pratiquer une nouvelle identité.

L'analyse empirique est constituée de six études de cas basées sur six régions géographiques (Afrique, Moyen-Orient, Amérique latine, Asie centrale, Pacifique-Sud, Asie du Sud-Est) avec pour objectif de mieux comprendre la manière dont cette nouvelle diplomatie chinoise est mise en œuvre dans le monde et les défis qui y sont associés. Et c'est probablement là qu'il faut juger de la nécessité d'acquiescer ou non un tel ouvrage qui, sans être révolutionnaire en soi, peut certainement être utile à toute personne désireuse de disposer, dans un seul volume, d'une analyse comparée des différentes aires de mise en œuvre de la politique étrangère chinoise dans le monde. Encore qu'un septième cas d'étude consacré à l'Union européenne manque cruellement à l'appel. Car, quand on sait que la Chine est le deuxième partenaire commercial de l'Europe, elle-même le premier partenaire de la Chine, et que l'auteur met, avec justesse d'ailleurs, en exergue les motivations économiques de cette diplomatie post-1990, il y a de quoi être déçu.

Enfin, on regrettera l'absence d'analyse consacrée à l'usage de la stratégie du *soft balancing* pour miner la puissance américaine lorsque l'auteur évoque les conséquences de la nouvelle diplomatie chinoise sur les relations avec les États-Unis.

Irving LEWIS

*Département de science politique
Université Laval*

DROIT INTERNATIONAL

International Law in World Politics. An Introduction

Shirley V. SCOTT, 2010, 2^e éd., Boulder, CO, Lynne Rienner, 325 p.

Analyser le droit international à l'aune de la politique internationale (*world politics*) relève assurément d'une démarche audacieuse. En effet, nombreux sont les universitaires – qu'ils soient politistes ou juristes – défendant jalousement « leur » discipline à être réfractaires à admettre un chevauchement entre la science politique des relations internationales et le droit international public. D'après eux, le titre de cet ouvrage relèverait indubitablement d'un oxymore. Les liens sont, pourtant, évidents et l'auteure, universitaire australienne connue pour porter sur les fonts baptismaux une approche politique du droit international, tente de l'illustrer dans cet ouvrage qui est une seconde édition, largement étoffée puisqu'elle prend en compte les derniers développements en la matière, notamment la question de la légalité de l'intervention alliée en Irak. L'ouvrage se présente sous la forme d'un abrégé thématique et ne prétend pas être exhaustif comme pourrait l'être un manuel, l'auteure indiquant d'ailleurs très clairement, dans

la première partie, que son objectif est de mettre à la disposition du lecteur une cartographie du droit international, comme composante de la politique mondiale. Structuré en quatorze parties thématiques, l'ouvrage analyse de façon classique les grandes questions liées au droit international (sources et formation, sujets, approches doctrinales, caractéristiques des traités, désarmement, droit humanitaire, etc.), tout en examinant concomitamment sa place dans la politique internationale.

Deux idées fortes se dégagent de cet ouvrage, et c'est là sans doute la partie la plus stimulante de l'approche originale de l'auteure. La première, selon laquelle les rapports de force sont incontestablement omniprésents dans la pratique juridique des États, mâtine l'ensemble de l'ouvrage. La partie consacrée au droit de la force et surtout celle au titre plutôt provocateur de *Legal Argument as a Political Maneuvering* sont révélatrices de l'approche réaliste de Shirley V. Scott, ce qui tranche avec l'approche trop souvent idéaliste de nombreux juristes. L'analyse, en mettant en évidence la désacralisation du droit par la puissance, est pertinente et plaira sans nul doute aux politistes. Deuxième idée, on comprend que le droit international public n'est pas seulement le droit des puissants, mais qu'il est aussi le droit qui vise à protéger les faibles, les parties consacrées aux questions de désarmement et de maîtrise des armements, au droit humanitaire et même à l'environnement illustrant les tentatives – couronnées de succès ou pas – faites pour protéger les États (ou les individus) face à l'anarchie internationale. Bien que succincte, la conclusion est très astucieuse car, tout en reprenant les thèses systémiques développées dans le corpus