Document généré le 18 avr. 2024 23:13

Entre les lignes
Le magazine sur le plaisir de lire au Québec

Vents de fraîcheur

Catherine Morency et Fabienne Cortes

Volume 2, numéro 3, printemps 2006

URI : https://id.erudit.org/iderudit/10926ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (imprimé)
1923-211X (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Morency, C. & Cortes, F. (2006). Vents de fraîcheur. *Entre les lignes*, *2*(3), 5–5.

Tous droits réservés © Les éditions Entre les lignes, 2005

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Vents de fraîcheur

Voici quelques activités littéraires printanières pour donner le vent dans les voiles... à vos lectures !

BIBLIO-BRASSERIE

Il y a un peu moins d'un an, Fabienne Cortes, scénariste d'émissions pour enfants (*Ramdam*) et collaboratrice à *Entre les lignes*, fondait l'événement *Auteurs en ville*, prenant le pari de faire bouger Saint-Hyacinthe. « Je suis partie de Montréal il y a un an et demi et tout de suite, j'ai eu envie de recréer ici l'effervescence culturelle de la Métropole », raconte l'organisatrice. Le dernier jeudi de chaque mois, elle accueille au Bilboquet un écrivain connu qui vient parler de ses livres à un public ravi. Autour d'une bonne bière brassée sur place, étudiants et lecteurs s'entassent dans le chaleureux local pour entendre un romancier parler de ses projets, mais aussi de ses influences et de sa conception de la littérature. Après avoir vu défiler les François

PHOTO : NICOLAS HUMBERT

Avard, Patrick Senécal (photo ci-dessus), Jean Barbe, François Barcelo, Élisabeth Vonarburg et Yvan Bienvenue, Le Bilboquet accueillera Karoline Georges, Marie Gagnon et Jean Forest ce printemps. Santé !

Entrée libre.

Catherine Morency

LE BILBOQUET
1850, rue des Cascades Ouest
Saint-Hyacinthe
450.771.6900
www.auteursenville.over-blog.com

LIRE AU BORD DE L'EAU

PHOTO : PIERRE FRANÇOIS BEAUDRY / LE QUÉBEC EN IMAGES

Ce printemps, les Gaspésiens et les Madelinots ont de quoi se réjouir : *Livres en fête !*, un nouvel événement littéraire et itinérant, se tiendra du 24 au 30 avril prochain à Gaspé, New Richmond, Sainte-Anne-des-Monts et aux Îles-de-la-Madeleine.

Des écrivains reconnus sur le plan provincial et international comme Bryan Perro (auteur de la populaire série jeunesse *Amos Daragon*, traduite dans plusieurs langues) participeront à des tournées dans la région. Au programme : déjeuners et concours littéraires, lancements de livres, tables rondes, lectures publiques, etc.

Avec cet événement littéraire festif, les organisateurs espèrent, entre autres, développer le goût de la lecture, surtout chez les jeunes. Rappelons que dans cette région, le taux de prêts de livres dans les bibliothèques est le plus faible au Québec. Une initiative qui, souhaitons-le, fera mentir la statistique !

Fabienne Cortes

LIVRES EN FÊTE!
418.392.6190 *www.culturegaspesie.org* et *www.arrimage-im.qc.ca*

JULES VERNE ET LA PASSION DE L'AMÉRIQUE

Le Musée Pointe-à-Callière poursuit son exposition *Jules Verne, le roman de la mer* jusqu'au 20 avril. Les nombreux artefacts et documents présentés illustrent le parcours exceptionnel du célèbre auteur français.

À l'exposition venue de France, s'ajoute un volet consacré à la fascination de l'auteur pour l'Amérique, le Canada et... Montréal ! Au sujet des Américains, Jules Verne déclarait à un journaliste, en 1893 : « Oh, si seulement je pouvais aller les voir tous, ce serait la joie de ma vie. »

L'intérêt de cette partie de l'exposition réside dans les artefacts choisis pour restituer l'atmosphère d'époque de certaines œuvres de Verne. Comme *Le Pays des fourrures* qui relate une expédition financée par la Compagnie de la Baie d'Hudson ou *Famille-Sans-Nom* qui se déroule pendant la rébellion des Patriotes de 1837-1838. Autre curiosité : un prototype de scaphandre de grande profondeur mis au point par un concepteur canadien, René-Théophile Nuytten, qui a remporté dernièrement le prix Jules-Verne, décerné par le musée océanographique de Paris.

F.C.

PHOTO : JACQUES NADEAU

MUSÉE POINTE-À-CALLIÈRE
350, place Royale, Vieux-Montréal
514.872.9150
www.pacmusee.qc.ca