Document généré le 18 avr. 2024 20:11

Entre les lignes
Le plaisir de lire au Québec

Sous les parasols

François Couture

Volume 2, numéro 4, été 2006

URI : https://id.erudit.org/iderudit/10955ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (imprimé)
1923-211X (numérique)

Découvrir la revue

Citer cet article

Couture, F. (2006). Sous les parasols. *Entre les lignes*, *2*(4), 6–7.

Tous droits réservés © Les éditions Entre les lignes, 2006

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Sous les parasols

Curieusement, certains éditeurs choisissent de moins publier l'été, alors que la grande majorité des lecteurs est en vacances et a du temps pour lire... et sortir ! Des organisateurs d'événements littéraires l'ont heureusement compris !

FRANÇOIS COUTURE

LES 15 ANS DES BOUQUINISTES

Ayant vu le jour à l'occasion du 350e anniversaire de la ville de Montréal, il y a quinze ans, les Bouquinistes du Saint-Laurent, à l'instar de leurs confrères parisiens sur les bords de la Seine, tiennent kiosque au Vieux-Port de Montréal et offrent aux touristes ainsi qu'aux amants de la lecture un choix varié de livres, souvent à des prix très modiques. On peut y rencontrer une kyrielle d'écrivains, dont Dany Laferrière, porte-parole de l'événement, et assister aussi à des concerts, fréquenter un café-bistro de la place, etc.

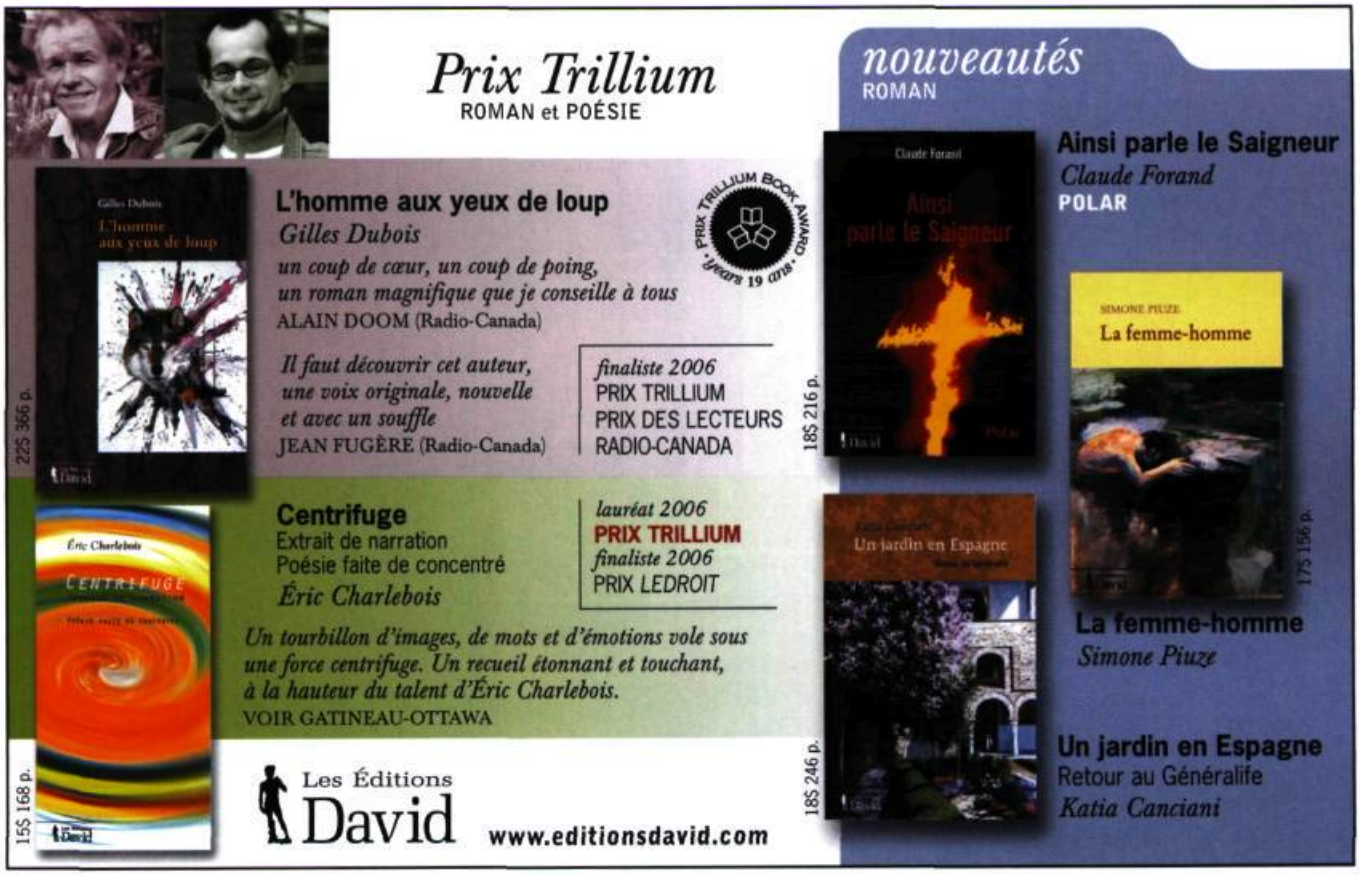
22 juin au 16 juillet, quais du Vieux-Port de Montréal ;

PHOTO : LES BOUQUINISTES

21 juillet au 13 août, Terrasse Dufferin, Québec ;
18 au 20 août, Place de la Francophonie, Gatineau ;
25 au 27 août, Canal Rideau, près des écluses, Ottawa ;
de 11 h à 23 h, tous les jours.
www.lesbouquinistes.org.

ET POURQUOI PAS LE BONHEUR !

Pour plusieurs d'entre nous, l'écriture épistolaire a constitué le premier genre littéraire abordé ; les plus grands écrivains ont également des correspondances soutenues avec des alter ego, des flammes secrètes ou de fervents lecteurs. Pas surprenant alors que l'événement *Les Correspondances d'Eastman* remporte un tel succès auprès du public et demeure si apprécié des écrivains participants ! C'est sur le thème « Et pourquoi pas le bonheur ! » que se déroule cette quatrième édition — dont Francine Ruel sera l'heureuse porte-parole — pendant laquelle on abordera autant le goût du bonheur chez les écrivains que leur



combat contre le malheur. Pendant quelques jours d'été, les passants sont invités à venir écrire des lettres qui sont expédiées gratuitement à travers le monde. S'ajoutent à cette activité, beaucoup d'autres reliées à l'écriture et à la lecture. Des auteurs comme Jean-François Beauchemin, Nadine Bismuth, Serge Bouchard, Éric Dupont, Michel Garneau, Marie Laberge, Robert Lalonde, Marie Hélène Poitras et Stanley Péan seront présents pour l'occasion.

PHOTO : SONE

Du 3 au 6 août
Eastman (Estrie)
www.lescorrespondances.ca.

GRAFF : 40 ANS ET PAS DE POUSSIÈRE !

Depuis 40 ans, les Ateliers Graff accueillent des artistes qui désirent mener à terme une recherche et réaliser une œuvre. Pour souligner le 40e anniversaire de Graff, Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ) présente une exposition de sept livres d'artistes et livres-objets réalisés entre 1968 et 2004, témoignant de l'esprit de coopération qui anime toujours les Ateliers Graff. Une belle manière de constater les changements survenus dans le monde de l'estampe au cours des 40 dernières années ! Jusqu'au 31 août, du mardi au vendredi, de 10h à 22h, et la fin de semaine, de 10h à 17h. Espace de la section Arts et littérature, niveau 1, de la Grande Bibliothèque, 475, boul. de Maisonneuve Est, Montréal. 514.873.1100.

SOURCE : BANQ

DES LIVRES ET DES FEMMES

Dans le cadre de Festiv'elles, le Festival international des femmes de Montréal, qui se veut une célébration socioculturelle de l'émancipation de la femme dans le monde des arts et de la culture, plusieurs activités à saveur littéraire auront lieu du 9 au 13 août prochain. Soulignons entre autres les soirées Mémori'Elles à Thérèse Renaud (jeudi 10 août) et Simone de Beauvoir (vendredi 11 août), ainsi qu'un hommage à Anne-Marie Alonzo, la fondatrice des Éditions Trois, décédée récemment. Une soirée Festiv'elles est également organisée à Sherbrooke cette année : « Paroles de femmes », avec Lison Nicolas et Petronella van Dijk (samedi 12 août, salle du Littorale, 138, rue Wellington Nord, Sherbrooke). La programmation complète sera diffusée en juillet sur le site *www.lesellesdelaculture.com.* ▪

Félicitations et merci à notre **nouvelle garde littéraire**

Isabelle Cardinal
Vivement mon burnout !
Isabelle Cardinal oeuvre dans le milieu de la publicité depuis 1987. Rédactrice-conceptrice pour d'importants annonceurs au Québec, elle signe ici un premier roman dont le personnage principal, Véro, est à l'image des meilleures publicités : drôle, un brin cynique, souvent touchante.

Johanne Seymour
Le cri du cerf
Scénariste, réalisatrice et comédienne, Johanne Seymour mêle brillamment action, suspense et émotion dans *Le cri du cerf*, un premier roman policier remarquable par la psychologie de ses personnages, l'efficacité de ses dialogues et le réalisme de ses descriptions.

Monique Fournier
Comme une brûlure sur une robe du dimanche
Monique Fournier écrit pour la télévision. Parmi ses scénarisations, on compte des documentaires qui lui ont valu de nombreux prix. Elle est également l'auteure de romans jeunesse. *Comme une brûlure sur une robe du dimanche* est son premier roman historique.

Rafaële Germain
Soutien-gorge rose et veston noir
Rafaële Germain aime le cinéma anglo-saxon, Marcel Proust, les chats et les talons hauts. Chroniqueuse à la radio de Radio-Canada, elle fait partie de l'équipe de *Je l'ai vu à la radio*. Depuis 2002, elle signe dans *La Presse* une chronique hebdomadaire. *Soutien-gorge rose et veston noir* est son premier roman.

Steve Proulx
Les saisons du Parc Belmont
Journaliste, Steve Proulx collabore à une quinzaine de publications québécoises, dont l'hebdomadaire culturel *Voir*, pour lequel il signe la chronique « Médias ». Son premier essai, *Boycott*, qui traite des côtés sombres de 23 multinationales américaines, a connu le succès au Québec et en France.

Isabelle Gaumont
Cousine de personne
Isabelle Gaumont est une jeune comédienne et scripte. En 2000, elle écrit et produit son premier « one woman show », *Élucubrations féminines*. On l'a vue au théâtre, à la télévision, au cinéma et aussi entendue à la radio. Elle participe régulièrement au Cabaret littéraire des auteurs du dimanche. *Cousine de personne* est son premier roman.

Marie Christine Bernard
Monsieur Julot
Marie Christine Bernard a 39 ans, un petit garçon, un amoureux et une fermette. Elle aime aller à la pêche et faire des balades en forêt. Elle a remporté quelques prix littéraires et une victoire contre le cancer. Depuis 1994, elle partage son amour pour les histoires avec ses élèves du Collège d'Alma. Monsieur Julot est son premier roman publié.

Matthieu Simard
Douce moitié
Que dire de Matthieu Simard ? Il patine sur la bottine. Il aime les deux t dans son prénom, et aussi les parenthèses (c'est vrai). Il a 31 ans. Il écrit depuis toujours. Il aime l'été, et la crème glacée aussi. *Douce moitié* est son troisième roman. Avant ça, il y a eu *Échecs amoureux et autres niaiseries* et *Ça sent la coupe*. Et après ça, on verra bien.

Jacques Diamant
Le Transmetteur
Avocat et procureur de la Couronne, Jacques Diamant est un passionné d'écriture : fiction, scénario, théâtre. Depuis plus de quinze ans, ses pièces sont jouées partout au Québec. Ses talents de conteur et de dialoguiste trouvent aujourd'hui un terreau idéal ; *Le Transmetteur*, son premier roman, en constitue la preuve indéniable.

Libre Expression QUEBECOR MEDIA
Stanké QUEBECOR MEDIA
Conseil des Arts du Canada
Canada Council for the Arts
SODEC Québec