

Marc Levy
Bienheureux les doux

Annick Duchatel

Littérature et musique à l'unisson
Volume 3, numéro 2, hiver 2007

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/10574ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (imprimé)
1923-211X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Duchatel, A. (2007). Marc Levy : bienheureux les doux. *Entre les lignes*, 3 (2), 13–13.

Marc Levy

Bienheureux les doux

La douceur ferait-elle lire plus que la violence? Marc Levy est là pour le prouver. Et sur l'air de la chanson d'Aznavour à laquelle il emprunte son dernier titre, il pourrait chanter :

Mes lecteurs, mes amours.

ANNICK DUCHATEL

Il semble qu'on ne puisse présenter **Marc Levy** sans balancer sur-le-champ une litanie de chiffres : un million d'exemplaires vendus, traduit en 38 langues... Mais comment se sent-on dans la peau de l'auteur le plus lu de France? Le champion de la comédie romantique se dit touché de cette popularité qui fait déferler ses livres sur toutes les plages, dans tous les métros.

L'envers de la médaille, ce sont les tirs à répétition des critiques qui, sans daigner mettre le nez dans ses livres, s'attaquent au phénomène. Ce à quoi l'auteur réplique avec une douce fermeté. « Il y a cette culpabilité littéraire bien française selon laquelle un livre de divertissement ne serait pas un livre! Alors qu'au contraire, il faut déculpabiliser les gens face à la lecture. Chez les jeunes, par exemple, il y en a peu qui peuvent découvrir le cinéma à travers Godard. Pour y arriver, il leur faudra peut-être passer par des réalisateurs plus accessibles. C'est la même chose pour le livre. »

AUTODÉFENSE

À un libraire qui taxait ses livres de « produits », il a rétorqué : « Avec mon dernier bouquin, j'ai fait entrer 500 000 personnes dans les librairies. Ce n'est pas ce que j'ai fait de plus moche dans ma vie. » Rançon d'une belle tronche et d'une liaison de plusieurs années avec la chanteuse Mylène Farmer, il a régulièrement la presse « people » à ses trousses, ce qu'il se défend bien de cher-

cher. « Je fuis les tapis rouges et les médias. D'ailleurs, je vis à Londres et non à Paris, en partant du principe que quand on est au milieu de quelque chose, on ne le voit pas bien. Et puis, en sept ans, un article dans *Voici* et un dans *Paris Match*, ce n'est pas tant que ça! Rien de commun avec les couvertures de presse hystériques des derniers romans de Christine Angot ou de Michel Houellebecq. »

AMITIÉS AU MASCULIN

Il n'a pas eu besoin d'un tel battage pour que son dernier livre, *Mes amis, mes amours*, s'envole comme des petits pains. Le livre met en scène deux hommes qui se vouent une amitié solide et décident de vivre ensemble, avec leurs enfants, mais sans femmes. Antoine et Matthias sont deux doux dingues émouvants de gaucherie, inspirés par l'amitié qui lie Marc à son grand ami Philippe. « Mais ce n'est pas autobiographique... plutôt autodérisionnel. J'ai été influencé par les *Chroniques de San Francisco* d'Armistead Maupin. On peut aussi y trouver des traces des films de Capra ou de Sautet, ou des comédies anglaises comme *Quatre mariages et un enterrement*. » En comparaison des univers violents d'un Houellebecq ou d'un Dantec, rien que du doux et feutré. « Dans mes livres, il y a une franchise dès la première page : on va vous embarquer dans un moment de douceur. Ne cherchez pas la violence, la perversité des personnages, il n'y en a pas! » Un



PHOTO : SYLVIE TRÉPANIÉ

monde un peu trop idéalisé? Il reprend une citation de Kennedy : « Les gens regardent le monde tel qu'il est en se demandant : pourquoi? Moi je le regarde tel qu'il devrait être en me disant : pourquoi pas? »

Modeste et lucide, il tient à se dire auteur et non écrivain. « Un vrai écrivain, c'est quelqu'un comme Christian Bobin. Ce qu'il écrit est simple, mais lumineux et profond. Pour moi, c'est du Mozart. Avant d'en arriver à un tel niveau, je dois encore faire mes gammes. Qu'on m'en laisse le temps! Et un jour, je sortirai ce livre... avec un autre genre de couverture, pour ne pas mêler les lecteurs. » ■

RÉCENTS TITRES DE MARC LEVY

TOUS PUBLIÉS CHEZ ROBERT LAFFONT



MES AMIS, MES AMOURS
2006

VOUS REVOIR
2005

ET SI C'ÉTAIT VRAI...
2000