

Le maillon défaillant...

Colette Lens

Les clubs de lecture : partager le plaisir de lire
Volume 3, numéro 3, printemps 2007

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/10612ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (imprimé)
1923-211X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Lens, C. (2007). Le maillon défaillant.... *Entre les lignes*, 3(3), 4–4.

Le maillon défaillant...

« Si je me demande aujourd'hui pourquoi j'aime la littérature, la réponse qui me vient spontanément à l'esprit est : parce qu'elle m'aide à vivre. » Cette citation tirée du plus récent essai de Tzvetan Todorov, *La Littérature en péril* (Flammarion, 2007), a de quoi surprendre lorsque l'on sait que Todorov est l'auteur d'une très aride *Théorie de la littérature* (Seuil, 1965). Quarante ans après la publication de cet opuscule – auquel peu d'étudiants en littérature échappent, ici comme ailleurs –, Todorov revient sur ses positions. Il lui fallait beaucoup d'humilité et d'honnêteté pour fustiger l'institution qu'il a lui-même contribué à ériger, noblesse que nous saluons au passage. Mais que nous dit-il exactement? Qu'un fossé se creuse inexorablement entre l'enseignement de la littérature et le monde des lecteurs. Tandis que les premiers voient en elle un pur objet de spéculation étudié par et pour lui-même, les seconds y voient un possible lieu d'accomplissement personnel, une manière de donner un sens à la vie. Selon Todorov, le repli des études littéraires sur elles-mêmes expliquerait la désertion des facultés de lettres. Ce fossé contribuerait aussi à créer une division entre les lecteurs eux-mêmes : l'élite intellectuelle d'un côté et, de l'autre, les lecteurs friands de littératures dites populaires méprisées par les premiers.

Vous pensez sans doute que cette problématique ne concerne que nos voisins français? Détrompez-vous : dans *Lettre à mes collègues sur l'enseignement de la littérature et de la philosophie au collégial* (Nota Bene, 2006), Louis Cornéliier, chroniqueur au journal *Le Devoir* et professeur de littérature au Cégep de Lanaudière, fait écho au cri d'alarme de Tzvetan Todorov. Si le contexte et l'énoncé diffèrent quelque peu, le constat est le même : les jeunes étudiants se désintéressent de la littérature. Comment, se demande-t-il, la littérature peut-elle être si vitale pour ceux qui l'enseignent, et n'être qu'« un mauvais moment à passer » pour tant d'étudiants? À l'instar de Todorov, Cornéliier pense entre autres que « la prise en compte du vécu » des jeunes et de leur société est trop peu valorisée dans les études littéraires, et qu'une ouverture vers la réalité de ces jeunes n'exclurait nullement la fréquentation des grandes œuvres de ce monde...

Avec Todorov, j'observe pourtant que sur le terrain, la réalité est tout autre. Que penser de ces centaines de jeunes qui arpentent les salons du livre en quête de la précieuse signature de leur auteur favori; de l'engouement de 700 cégépiens déterminés à lire, se rencontrer et discuter avec passion autour des œuvres de cinq auteurs québécois contemporains (voir notre article : Prix, jurys et clubs); de la vitalité des clubs de lecture au Québec (voir notre présent dossier); de tous ceux, nombreux et curieux, qui ne demandent qu'à fréquenter davantage de littératures, qu'à partager et transmettre leur passion; que penser, sinon que le livre et la lecture se portent plutôt bien?

Mais peut-on vraiment perpétuer le plaisir de lire alors qu'un des maillons de la chaîne – l'enseignement de la littérature – semble défaillant? Découragés à mi-course, les jeunes auront tôt fait de se tourner vers d'autres sources d'accomplissement. À l'heure où les médias évoquent le grisonnement de la culture, il est temps de redonner à l'enseignement de la littérature le rôle qui lui est dévolu : soit celui de créer des ponts entre les générations de lecteurs...

Bonnes lectures...



Colette Lens
Éditrice et rédactrice en chef



ÉDITRICE ET RÉDACTRICE EN CHEF ::

COLETTE LENS
colette@entrelignes.ca

COMITÉ DE RÉDACTION ::

MARIE-CLAUDE FORTIN, COLETTE LENS,
PIERRE MONETTE

COLLABORATEURS ::

CHRISTINE BROUILLET, FABIENNE CABADO, JOHANNE CHASLE, MARIE-ÈVE CORBEIL, FRANÇOIS COUTURE, GENEVIÈVE DALLAIRE, PATRICE DANSEREAU, STÉPHANE DESPATIE, ANNICK DUCHATEL, MARIE-CLAUDE FORTIN, SYLVIE GIGNAC, PATRICIA GOUGEON, MARIE LABRECQUE, ALEXANDRA LAROCHELLE, VÉRONIQUE MARCOTTE, VALÉRIE MARTIN, FRANÇOIS MAYEUX, PIERRE MONETTE, PASCALE NAVARRO, SONIA SARFATI, NORBERT SPEHNER.

RECHERCHISTES ::

GENEVIÈVE DALLAIRE, SYLVIE GIGNAC,
HÉLÈNE RIOUX

DIRECTION ARTISTIQUE ::

MARTINE MAKSUD
m@maksudgraphisme.com

PHOTO DE LA PAGE COUVERTURE ::

JULIE DUROCHER / WWW.JULIEDUROCHER.COM

PHOTOGRAPHES ::

ÉLIANE BRODEUR, JULIE DUROCHER,
GÛNES ISITAN, SYLVIE TRÉPANIER

RÉVISION LINGUISTIQUE ::

CONSTANCE HAVARD, JOANNE LAUZON

IMPRESSION ::

IMPART LITHO
DISTRIBUTION :: LES MESSAGERIES DE PRESSE
BENJAMIN INC. 1.800.361.7379 514.364.1780

ABONNEMENTS, ADMINISTRATION ET VENTES ::

LES ÉDITIONS ENTRE LES LIGNES INC.
2177, RUE MASSON, BUREAU 411
MONTRÉAL, QUÉBEC H2H 1B1
TÉLÉPHONE : 514.526.2620
TÉLÉCOPIEUR : 514.526.4111
info@entrelignes.ca / www.entrelignes.ca
TOUS DROITS RÉSERVÉS

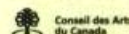
DROITS D'AUTEUR ET DROITS DE REPRODUCTION : TOUTES LES DEMANDES DE REPRODUCTION DOIVENT ÊTRE ACHÉMINÉES À :
COPIREC (REPRODUCTION PAPIER) - 514.288.1664 -
1.800.717.2022 LICENCES@COPIREC.QC.CA

LES OPINIONS ET LES IDÉES CONTENUES DANS LES ARTICLES PUBLIÉS N'ENGAGENT QUE LA RESPONSABILITÉ DE LEURS AUTEURS. LA PUBLICATION D'ANNONCES ET DE PUBLICITÉS NE SIGNIFIE PAS QUE LE MAGAZINE ENTRE LES LIGNES RECOMMANDÉ CES PRODUITS ET SERVICES.

CONVENTION DE LA POSTE-PUBLICATIONS N° 41035529.
RETOURNER TOUTE CORRESPONDANCE NE POUVANT ÊTRE LIVRÉE AU CANADA AU 2177, RUE MASSON, BUREAU 411, MONTRÉAL, QUÉBEC, H2H 1B1.
DÉPÔT LÉGAL : 1^{er} TRIMESTRE 2007. ISSN 1710-8004. ENTRE LES LIGNES EST PUBLIÉ QUATRE FOIS L'AN.

NOUS RECONNAISSONS L'AIDE FINANCIÈRE ACCORDÉE PAR LE GOUVERNEMENT DU CANADA POUR NOS COÛTS D'ENVOI POSTAL, NOS COÛTS DE PRODUCTION ET NOS DÉPENSES RÉDACTIONNELLES PAR L'ENTREMISE DU PROGRAMME D'AIDE AUX PUBLICATIONS ET DU FOND DU CANADA POUR LES MAGAZINES.

Canada



NOUS REMERCIONS DE SON SOUTIEN LE CONSEIL DES ARTS DU CANADA, QUI A INVESTI 20.3 MILLIONS DE DOLLARS L'AN DERNIER DANS LES LETTRES ET L'ÉDITION PARTOUT AU CANADA. WE ACKNOWLEDGE THE SUPPORT OF THE CANADA COUNCIL FOR THE ARTS WHICH LAST YEAR INVESTED \$20.3 MILLION IN WRITING AND PUBLISHING THROUGHOUT CANADA.

LE MAGAZINE ENTRE LES LIGNES EST MEMBRE DE LA SODEP (COURRIEL : INFO@SODEP.QC.CA, SITE INTERNET : WWW.SODEP.QC.CA)

ALSTOM
TÉLÉCITÉ
Média électronique du métro

PARTENAIRE D'ENTRE LES LIGNES