

## Coups de coeur à partager

---

Les clubs de lecture : partager le plaisir de lire  
Volume 3, numéro 3, printemps 2007

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/10623ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

### Éditeur(s)

Les éditions Entre les lignes

### ISSN

1710-8004 (imprimé)  
1923-211X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

### Citer ce compte rendu

(2007). Compte rendu de [Coups de coeur à partager]. *Entre les lignes*, 3 (3), 8–8.

# Coups de cœur à partager

## EUX AUTRES (1)

SONIA KALEVA ANGUELOVA



Autant d'univers. Autant de personnages. Une plume nette, franche, parfois incisive, parfois très douce. L'auteure, une immigrante, parle de nous – que c'est instructif de se voir

dans le regard de l'autre! – et raconte quelques rencontres, réelles ou fictives. On se laisse aisément emporter par ces personnages étranges, intrigants ou sombres. La frontière entre la réalité et la fiction est souvent ténue, ce qui amène un certain piquant... L'autodérision est également au menu de ce recueil. Elle fait sourire ou attise une amertume douceâtre, mais ne laisse en rien place à l'indifférence. Un très beau recueil à lire au coin du feu. *Christian Feuillette, 2006, 173 p.*

Geneviève Murray  
Montréal

1. Lecture publique du recueil par l'auteure elle-même le jeudi 22 mars à 19 h 30.

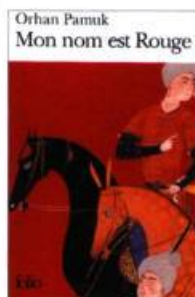
Maison des écrivains

3492, avenue Laval, Montréal

514 849-8540

## MON NOM EST ROUGE

ORHAN PAMUK



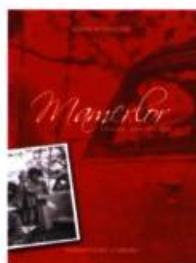
Monsieur Pamuk, avec vous j'ai traversé les venelles d'Istanbul du XVI<sup>e</sup> siècle pour me rendre dans le grand atelier du Sultan, où les meilleurs miniaturistes du monde oriental réalisaient les œuvres les plus raffinées. Par

d'habiles astuces, vous avez su cacher l'identité d'un assassin tout en initiant le lecteur aux menus détails, aux influences, aux ouvertures et aux restrictions coraniques de ce milieu artistique. Je suis demeurée bouche bée devant votre style imagé, coloré et riche, exprimé à travers les monologues qui révèlent votre imagination, votre sens de l'histoire et votre vaste connaissance de cette période. Extraordinaire! Oui, vous méritiez le prix Nobel de littérature 2006 qui vous a été accordé. *[1998], Gallimard, 2003, 739 p.*

Pauline Provencher  
Montréal

## MAMERLOR

Chroniques autour d'un Q-tip  
RÉJEAN BONENFANT



Un petit livre étonnant qui nous est offert comme un écrin d'émouvants souvenirs. Nos doigts sont amenés à découvrir un à un de petits bijoux littéraires. Nous sommes

conviés à partager d'intimes secrets. Des morceaux de vie choisis, recueillis au fil des ans. Soixante ans, soixante pages. À la lecture, comment ne pas se sentir comme un intrus surpris en flagrante indiscretion? Ou comme un confident privilégié, gêné par le dévoilement sans pudeur, mais si franc, si beau, d'un amour filial? À la fin, nos doigts tardent à refermer les feuillets gardiens d'un tel trésor, la main hésite à rabattre le couvercle d'un si mince contenant, dépositaire combien lourd pourtant de mémoires enfouis. *Éditions d'art Le Sabord, 2005, 60 p.*

Lévis Martin

## VOUS DÉSIREZ PARTAGER VOS COUPS DE CŒUR?

Rien de plus simple! Faites-nous parvenir un court texte (max. 125 mots) à :  
info@entreleslignes.ca ou au  
2177, rue Masson, bur. 411,  
Mtl, QC, H2H 1B1.

Pour plus d'information, visitez  
www.entreleslignes.ca.  
Une sélection sera effectuée parmi les  
textes reçus.



HYGIÈNE DE L'ASSASSIN  
AMÉLIE NOTHOMB

Amélie Nothomb signe ce premier roman avec la main habile de l'écrivaine qui sait jouer avec les mots. D'ailleurs, le sens est au cœur de cet ouvrage dont le rythme effréné maintient le lecteur en haleine du début à la fin. À quatre-vingt-trois ans, Prétextat Tach, prix Nobel de la Littérature, se meurt d'une maladie rare. Mais il conserve assez d'énergie pour savourer cruellement ses dernières heures de gloire. Jusqu'à ce qu'il rencontre, pour la première fois de sa vie, une personne capable de soutenir sa conversation. Peut-être même jusqu'aux aveux...

Ariane Montesano  
Rédactrice, Alstom Télécity

Un peu, beaucoup, passionnément...

# Découvrez

les coups de cœur  
**ALSTOM**  
**TÉLÉCITÉ**  
Média électronique du métro