

Bonjour, monde cruel! Delaf-Dubuc et *Les Nombres*

Geneviève Dallaire

Volume 3, numéro 4, été 2007

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/10668ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (imprimé)

1923-211X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Dallaire, G. (2007). Bonjour, monde cruel! Delaf-Dubuc et *Les Nombres*. *Entre les lignes*, 3(4), 65–65.

> PORTRAIT

Bonjour, monde cruel !

Dans la collection de la prestigieuse maison d'édition Dupuis, aux côtés des *Schtroumpfs*, *Spirou* et *Lucky Luke*, trône désormais un pur produit québécois : *Les Nombriels*, une série impertinente sur l'adolescence. Rencontre avec Delaf-Dubuc, les auteurs de ce succès.

GENEVIÈVE DALLAIRE

La jungle de l'école secondaire, les deux poupounes hyper-cruelles qui croient en être le centre d'attention, l'attachante dégingandée qui leur sert de souffre-douleur, le romantique aux cheveux longs qui en tombe amoureux, le suicidaire compulsif et le méga-top des gars hot dont la belle gueule reste cachée sous son casque de moto : ainsi va la vie dans le monde des *Nombriels*. Initialement offert au magazine *Safarir*, le concept imaginé par les Sherbrookois **Marc Delafontaine** et **Maryse Dubuc** défonce rapidement les frontières québécoises. « Tous les éditeurs cherchent une série comme la vôtre », leur apprend le bédéiste Jean-Paul Eid, auteur de *Jérôme Bigras*, à son retour du Festival international de la bande dessinée d'Angoulême. Le duo Delaf-Dubuc monte alors un solide projet qu'il présente à son premier choix d'éditeur : Dupuis, qui embarque sans hésitation. Et vlan ! *Les Nombriels* font désormais partie des ligues majeures !

QUAND L'UNION FAIT LA FORCE

Derrière Delaf et Dubuc : un couple au travail, et un couple dans la vie. Marc publie sa première bande dessinée à l'âge de douze ans. Jeune adulte, il étudie les arts plastiques et taille sa place dans le domaine de l'illustration jeunesse et de l'animation. Enfant, Maryse souhaite toucher à tout, de professeur à neurologue. Elle étudie en lettres françaises et en communication

et publie trois romans jeunesse. « Quand on s'est rencontrés, raconte Marc, j'avais le contrat de faire la couleur pour un magazine québécois de bandes dessinées, et j'ai demandé à Maryse de m'aider. À force de voir les planches de B.D., on s'est dit qu'on serait capables d'en faire. Assez tôt, on a eu envie de travailler ensemble. » « Quoique travailler en couple, comme le souligne Maryse, c'est tout un défi ! » Plusieurs projets sont d'ailleurs tombés à l'eau parce qu'ils n'arrivaient pas à trouver comment unir leurs forces. Pour *Les Nombriels*, ils se divisent les tâches : Maryse est au scénario et aux couleurs, Marc au dessin. C'est toutefois grâce à leur collaboration – puisqu'ils émettent chacun leur opinion sur le travail de l'autre –, chaque semaine renouvelée, qu'ils publient une page dans la revue *Spirou*. Et qu'ils ont mis au monde deux albums.

DOUBLE SENS

Mais d'où leur est venue l'idée de mettre en scène deux adolescentes affriolantes et une grande écholote au cœur sensible ? « C'est vraiment le titre qui nous branchait, révèle Maryse. Le double sens : le côté vestimentaire et le nombrilisme des personnages. On s'est dit que deux petites pitounes nombrilistes, ça pouvait être drôle ! » Au départ, il n'y a que Vicky et Jenny : les deux pestes. Avec le temps, les auteurs sentent le besoin de nuancer. Ainsi naît la pauvre Karine, bouc émis-

saire des deux autres, qui apporte une certaine humanité à la série. Comptent-ils faire d'autres petits dans le futur ? « Tant qu'on aura du plaisir à le faire, répond Marc avec enthousiasme : si, à un moment donné, on sent qu'on a fait le tour du sujet et qu'on tourne en rond, je crois qu'on mettra ça de côté. Pour l'instant, ça va bien. On a plein d'idées ! »



Marc Delafontaine et Maryse Dubuc : « On s'est dit que deux petites pitounes nombrilistes, ça pouvait être drôle ! »

DÉJÀ PARUS DANS LA SÉRIE LES NOMBRILS



SALE TEMPS POUR
LES MOCHES,
vol. 2
Dupuis, 2007



POUR QUI
TU TE PRENDS ?,
vol. 1
Dupuis, 2006