

## Coups de coeur à partager

Volume 5, numéro 1, automne 2008

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/10782ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

### Éditeur(s)

Les éditions Entre les lignes

### ISSN

1710-8004 (imprimé)

1923-211X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

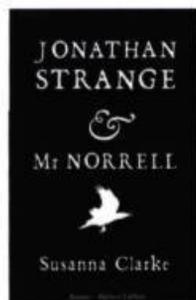
### Citer ce compte rendu

(2008). Compte rendu de [Coups de coeur à partager]. *Entre les lignes*, 5(1), 10–10.

# Coups de cœur à partager

JONATHAN STRANGE ET  
MR NORRELL

SUSANNA CLARKE



Susanna Clarke nous présente un monde mi-historique, mi-magique qui nous plonge dans un imaginaire surréaliste et passionnant. Ce premier roman vaut

tous les honneurs que l'auteure a reçus (Meilleur livre de l'année, Prix des lecteurs, prix Hugo) pour son originalité et sa plume magnifique. Le temps de cette lecture, nous nous transformons en *Lord* anglais et explorons la politique, les coutumes et la féerie de l'Angleterre du 19<sup>e</sup> siècle. Un livre majestueux qui nous fascine dès la première ligne et qui trouvera sa place dans ma bibliothèque personnelle (et la vôtre aussi, je l'espère). À lire et à relire. *Livre de poche, 2008*

Geneviève Roux  
Montréal

POUR DE VRAI  
FRANÇOIS AVARD



L'irrévérencieux Avard. L'unique dont la lecture m'extirpe de joyeux rires sonores même parmi une foule grise et compacte de la STM. Voilà l'auteur/héros mis à nu dans quelques

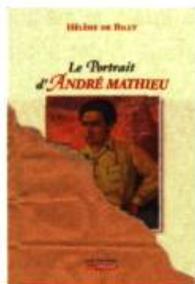
élan du cerveau reptilien, la force rationnelle éclatante, l'esprit pratique malhabile, la créativité emballée ou hésitante, en quête d'Eurêka dans des péripéties réelles et fictives, dans le quotidien et le fantasmagorique. On jubile de son ironie, on se délecte d'images béton, on rigole rare. Les yeux rivés vers l'avant, on salive de ses prochaines trouvailles dans la forme et le fond, entre

l'urgence du suspense et le bonheur de relire du ciselé façon laser. On est déculotté, interpellé, touché. On en reconnaît aussi une belle gang au passage. Grand Prix littéraire Archambault 2005. *Libre Expression, coll. 10/10, 2007*

Chantal Taillon  
Montréal

LE PORTRAIT D'ANDRÉ  
MATHIEU

HÉLÈNE DE BILLY



En 1946, le peintre québécois Léo Ayotte peint le portrait d'André Mathieu. Hélène de Billy s'en inspire pour écrire une biographie-fiction du grand compositeur devenu

un mythe. Son génie musical fut célébré avant même qu'il n'atteigne l'âge de 20 ans. Dans les années 50, il fait partie de la bohème artistique du Québec. Il joue, compose, enseigne. Il a des périodes d'exaltation, mais aussi d'abattement et d'alcoolisme. Et puis son style, qu'on dit plutôt romantique, ne semble plus être au goût du jour. Pour survivre, il organise des pianothons, joue jusqu'à épuisement. Il meurt seul à 39 ans, en 1968. Ce roman écrit de façon très sensible nous permet de ressentir le drame vécu par ce jeune génie, qui disait : « Mon don musical, on me l'a fait payer très cher. » On se doit de s'intéresser à lui, 40 ans après sa mort. *La Presse, 2007*

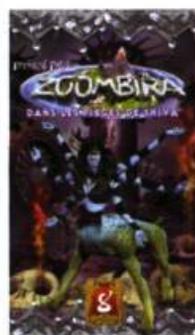
Christiane Robitaille  
Montréal

VOUS DÉSIREZ PARTAGER  
VOS COUPS DE CŒUR ?

Rien de plus simple ! Faites-nous parvenir un court texte (max. 125 mots) à : [info@entreleslignes.ca](mailto:info@entreleslignes.ca) ou au 2177, rue Masson, bur. 411, Mtl, QC, H2H 1B1. Pour plus d'information, visitez [www.entreleslignes.ca](http://www.entreleslignes.ca). Une sélection sera effectuée parmi les textes reçus.

DANS LES PIÈGES DE SHIVA

RICHARD PETIT



Bonjour ! Je m'appelle Amélie Doucet et j'ai vraiment adoré le livre *Dans les pièges de Shiva* de la série Zoombira, écrite par l'auteur Richard Petit. Ce livre passionnant est le numéro

8 de la série et est sorti à l'été 2008. Le 9<sup>e</sup> paraît cet automne.

C'est un livre d'aventure, plus pour les jeunes et surtout plus pour les garçons. Mais même si je suis une fille, j'ai adoré cette série. J'espère que vous aurez la chance de la lire ! *Boomerang, 2008*

Amélie Doucet, 12 ans  
Saint-Thomas

INÉS DE MON ÂME

ISABELLE ALLENDE



Lorsque, dans un livre, je trouve à la fois une histoire vécue, de l'émotion et une belle écriture, j'éprouve quelque chose qui ressemble à du bonheur.

Voilà ce qui m'est arrivé en lisant *Inés*

*de mon âme* d'Isabelle Allende, écrivaine d'origine chilienne. C'est l'histoire d'Inés Suarez – une « remarquable oubliée », comme dirait l'historien Serge Bouchard – qui a participé activement à la conquête du Chili par les Espagnols en 1537. On fait la connaissance d'une femme extraordinaire, intrépide et attachante.

Alors, si vous voulez découvrir un autre pan de l'histoire de l'Amérique du Sud raconté par cette femme, courez vite vous procurer son roman. *Grasset, 2008*

Monique Croteau  
Brossard