

Le coup de coeur d'Alexandra Larochelle

Alexandra Larochelle

Il était une fois... la *fantasy*

Volume 5, numéro 1, automne 2008

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/10802ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (imprimé)

1923-211X (numérique)

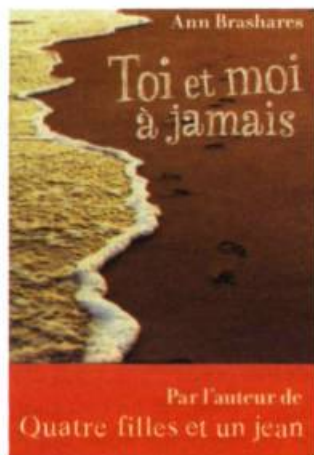
[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Larochelle, A. (2008). Compte rendu de [Le coup de coeur d'Alexandra Larochelle].
Entre les lignes, 5 (1), 63–63.

À LA DÉRIVE

Depuis toujours, deux sœurs passent leurs vacances d'été dans un chalet d'une petite île de la côte Est aux États-Unis. Avec leur voisin et ami Paul, elles forment un trio inséparable. Riley, l'aînée, et Paul sont comme les doigts de la main. Alice, un peu plus jeune, gravite autour d'eux telle une planète autour de son étoile. Ils sont liés par leur amour de la plage, de la mer, des vagues, de ce lieu paradisiaque où ils sont libres comme l'air.



Mais cet été-là, l'été de leurs 20 ans, rien n'est plus comme avant. Entre Alice et Paul couve un désir qu'ils ont du mal à contenir. Riley se sent mise à l'écart. Puis une tragédie se produit, qui vient briser à jamais l'harmonie qui régnait au sein du trio.

Les attentes pour ce nouveau roman d'Ann Brashares, l'auteure de *Quatre filles et un jean*, étaient directement proportionnelles au succès de la série. C'est-à-dire très élevées. La déception est d'autant plus grande. *Toi et moi à jamais* part d'une idée qui aurait fait une excellente nouvelle, mais qui, étirée sur 335 pages, distille un ennui géant. Long et sombre comme un dimanche de pluie, le roman multiplie les monologues intérieurs, les digressions, détaillant les moindres pensées des personnages, au détriment du rythme et de l'action. Dommage. Et meilleure chance (pour nous!) la prochaine fois.

TOI ET MOI À JAMAIS (2008, 335 p.)

Ann Brashares

Gallimard jeunesse

Dès 12 ans



Le coup de cœur d'Alexandra Larochelle

À l'aube d'un automne riche en émotions, de grands changements s'insinuent dans la vie d'Anouk et de Gilligan, nos deux héros du premier tome (*Des vacances à temps partiel*, 2003) de cette belle série.

Alors que Gilligan quitte le nid familial et emménage en appartement, Anouk, qui entame sa première session de cégep, nage en plein cauchemar. Son père choisit ce moment critique pour refaire irruption dans sa vie. Cette surprise bouleverse la quiétude de la jeune femme et, par le fait même, celle de Gilligan, chez qui elle trouve refuge.

Malgré l'animosité réciproque qu'ils se sont vouée pendant les six derniers mois, les deux jeunes adultes parviendront-ils à respirer le même air? Aidés de leurs amis Bajou et Lydia, réussiront-ils à s'apprivoiser?

Un automne entre parenthèses est un véritable bonbon! Facile à lire et doté d'une intrigue des plus piquantes, ce roman léger procure d'excellents moments de détente. Provenant de personnages aussi spontanés qu'attachants, les dialogues sont tantôt cocasses, tantôt émouvants, mais toujours savoureux!

Reconnue pour son habileté à rejoindre les jeunes par une écriture captivante, Élyse Poudrier nous présente, une fois de plus, une œuvre à la hauteur de son talent. Quoique s'adressant davantage à un public féminin, ce livre saura certainement plaire à tous les adolescents en quête d'une histoire rafraîchissante!



UN AUTOMNE ENTRE PARENTHÈSES

Élyse Poudrier

Québec Amérique Jeunesse,

Coll. Titan,

2006, 208 p.