

Sauvé des décombres

Colette Lens

Volume 5, numéro 2, hiver 2009

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/681ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (imprimé)

1923-211X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Lens, C. (2009). Sauvé des décombres. *Entre les lignes*, 5(2), 4–4.

Sauvé des décombres

« La lecture en cadeau » fête ses 10 ans cette année. Une initiative qui a suscité dès ses premières manifestations la très grande sympathie du public, et pour cause... Offrir un livre neuf à un enfant défavorisé, n'est-ce pas le plus beau des cadeaux? Pour souligner cet événement, je tenais à partager une histoire personnelle avec vous. Une histoire qui montre qu'un livre, c'est quelquefois bien plus qu'un livre et dès lors un cadeau inestimable.

Mon père est mort lorsque j'avais 25 ans, l'âge où l'on regarde devant soi, où l'on se préoccupe bien peu des querelles entre adolescents et parents. Outre l'incommunicable douleur que représente la mort d'un proche, celle de mon père fut longtemps accompagnée d'un sentiment d'inachèvement. Il n'y aurait donc jamais de conversations adultes entre nous, ni de réconciliation, qui serait pourtant venue avec le temps, forcément.

À défaut de dialoguer, j'ai longtemps cherché à saisir l'homme qu'il était. Je scrutais à la loupe d'antiques photographies aux postures figées, je fouillais dans mes souvenirs, me remémorais une anecdote familiale ou une autre, mais tout cela ne me donnait de lui qu'un portrait assez vague, jamais satisfaisant.

Jusqu'à l'été dernier. J'ai tenté de dénicher dans la maison familiale « ce fameux livre » qui appartenait à mon père. Petite, j'avais été intriguée par ce canard boiteux qui faisait partie d'une collection d'ouvrages soigneusement reliés en carton épais et décoratif, comme on le faisait avec art autrefois. Il y avait sur la couverture d'étranges déchirures qui ne semblaient pas provenir de l'usure du temps. Devant mon insistance, mon père me raconta les bombardements dans la Belgique des années 40, le sifflement des obus, la course aux abris de fortune... et les éclats de verre projetés dans la maison. Voilà pourquoi ce livre sauvé des décombres portait d'étranges marques.

Je me souvenais de l'histoire, il me restait à retrouver le livre.

C'est dans le grenier qu'il m'attendait. J'ai reconnu sa tranche reliée de coton noir, la couverture moirée et sa marque bien spéciale, mais je n'étais pas préparée à ce qui m'attendait sous la couverture. Dans mon souvenir, le contenu était sans intérêt. Sitôt ouvert, l'illustration colorée du général Dourakine et son air bonhomme m'ont sauté au visage. Tout comme cette signature, écrite à la mine de plomb et dans une calligraphie encore hésitante : « Lens F. ». Ce n'était pas le livre de mon père que je tenais dans mes mains, mais le livre d'un enfant, avec ses rêves, son imaginaire, son innocence et son amour pour les belles histoires. Un enfant marqué et blessé, que la guerre avait fait grandir trop vite. Je ne me suis jamais sentie aussi proche de mon père que ce jour-là. À la seule évocation de la Comtesse de Ségur me revinrent en mémoire quelques-uns de mes plus grands bonheurs de lecture. À ce moment précis, j'ai su que par delà le temps et nos vieilles disputes, nos âmes d'enfant s'étaient rejointes

quelque part dans l'univers des amoureux du livre.

Bonnes lectures!



Colette Lens

Éditrice et rédactrice en chef

ÉDITRICE ET RÉDACTRICE EN CHEF ::

COLETTE LENS
colette@entrelignes.ca

RÉDACTRICE EN CHEF ADJOINTE ::

MARIE-CLAUDE FORTIN

COMITÉ DE RÉDACTION ::

ANNICK DUCHATEL, MARIE-CLAUDE FORTIN,
COLETTE LENS

COLLABORATEURS ::

FABIENNE CABADO,
VIOLENE CHAREST-SIGOUIN, ANNICK DUCHATEL,
LOUIS ÉMOND, JESSICA ÉMOND-FERRAT, MARIE-
CLAUDE FORTIN, HANS-JÜRGEN GREIF, MARIE
LABRECQUE, ROBERT LAPLANTE, ALEXANDRA
LAROCHELLE, CAROLYNE MARENGO, FRANÇOIS
MAYEUX, PATRICIA MIOTTO, PIERRE MONETTE,
PASCALE NAVARRO, SONIA SARFATI, MARIE-ÈVE
SÉVIGNY, NORBERT SPEHNER

DIRECTION ARTISTIQUE ::

MARTINE MAKSUD
m@maksudgraphisme.com

PHOTO DE LA PAGE COUVERTURE ::

JULIE DUROCHER / WWW.JULIEDUROCHER.COM

PHOTOGRAPHES ::

SIMON BONNALLIE, ISABELLE CLÉMENT,
JULIE DUROCHER, MARIANNE LAROCHELLE,
SYLVIE TRÉPANIER

RÉVISION LINGUISTIQUE ::

HÉLÈNE LARUE, JOANNE LAUZON

IMPRESSION ::

IMPART LITHO

DISTRIBUTION ::

LES MESSAGERIES DE PRESSE
BENJAMIN INC. 1.800.361.7379 514.364.1780

ABONNEMENTS, ADMINISTRATION ET VENTES ::

LES ÉDITIONS ENTRE LES LIGNES
2177, RUE MASSON, BUREAU 411
MONTREAL, QUÉBEC H2H 1B1
TÉLÉPHONE : 514.526.2620
TÉLÉCOPIEUR : 514.526.4111
info@entrelignes.ca / www.entrelignes.ca
TOUTS DROITS RÉSERVÉS

DROITS D'AUTEUR ET DROITS DE REPRODUCTION : TOUTES LES
DEMANDES DE REPRODUCTION DOIVENT ÊTRE ACHÉMINÉES À :
COPIBEC (REPRODUCTION PAPIER) - 514.288.1664 -
1.800.717.2022 LICENCES@COPIBEC.QC.CA
LES OPINIONS ET LES IDÉES CONTENUES DANS LES ARTICLES
PUBLIÉS N'ENGAGENT QUE LA RESPONSABILITÉ DE LEURS
AUTEURS. LA PUBLICATION D'ANNONCES ET DE PUBLICATIONS
NE SIGNIFIE PAS QUE LE MAGAZINE ENTRE LES LIGNES RECOM-
MANDE CES PRODUITS ET SERVICES.
CONVENTION DE LA POSTE-PUBLICATIONS NO 41035529
RETOURNER TOUTE CORRESPONDANCE NE POUVANT ÊTRE
LIVRÉE AU CANADA AU 2177, RUE MASSON, BUREAU 411,
MONTREAL, QUÉBEC, H2H 1B1.
DÉPÔT LÉGAL : 4^e TRIMESTRE 2008. ISSN 1710-8004. ENTRE LES
LIGNES EST PUBLIÉ QUATRE FOIS L'AN.

Conseil des arts et des lettres

Québec

Canada

Conseil des Arts
du Canada

NOUS RECONNAISSONS L'AIDE FINANCIÈRE ACCORDÉE PAR LE
GOUVERNEMENT DU CANADA POUR NOS COÛTS D'ENVOI POSTAL,
NOS COÛTS DE PRODUCTION ET NOS DÉPENSES RÉDACTION-
NELLES PAR L'ENTREMISE DU PROGRAMME D'AIDE AUX PUBLI-
CATIONS ET DU FONDS DU CANADA POUR LES MAGAZINES.

NOUS REMERCIONS DE SON SOUTIEN LE CONSEIL DES ARTS DU
CANADA, QUI A INVESTI 20,1 MILLIONS DE DOLLARS L'AN DERNIER
DANS LES LETTRES ET L'ÉDITION PARTOUT AU CANADA.
WE ACKNOWLEDGE THE SUPPORT OF THE CANADA COUNCIL FOR
THE ARTS WHICH LAST YEAR INVESTED \$20.1 MILLION IN WRIT-
ING AND PUBLISHING THROUGHOUT CANADA.
LE MAGAZINE ENTRE LES LIGNES EST MEMBRE DE LA SODEP
(COURRIEL : INFO@SODEP.QC.CA, SITE INTERNET :
WWW.SODEP.QC.CA)

ALSTOM

Média électronique du métro

PARTENAIRE D'ENTRE LES LIGNES



Sources mixtes
Groupe de produits issu de forêts bien
gérées et d'autres sources contrôlées
www.fsc.org Cert no. COC-094297
© 1996 Forest Stewardship Council