

Coups de coeur à partager

Volume 5, numéro 4, été 2009

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/10985ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (imprimé)

1923-211X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

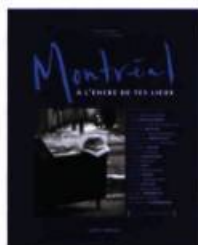
(2009). Compte rendu de [Coups de coeur à partager]. *Entre les lignes*, 5(4), 8–8.

Coups de cœur à partager

MONTREAL À L'ENCRE DE TES LIEUX

FLORENCE MENÉY

PHOTOS DE LUC LAVIGNE



J'aime Montréal, c'est ma ville. Je l'aime avec ses beautés et aussi ses laideurs. Il en est de même pour plusieurs écrivains québécois et étran-

gers. C'est ce que j'ai découvert en lisant *Montréal à l'encre de tes lieux*, un livre qui m'a profondément touchée. Plusieurs écrivains y décrivent un endroit particulier de Montréal qui, soit leur rappelle de bons souvenirs, soit les a inspirés. Cela peut aussi bien être le restaurant Da Giovanni que le cimetière du Mont-Royal ou le marché Jean-Talon. Si vous connaissez Montréal ou désirez le découvrir et êtes amoureux de la littérature, ce livre est pour vous! *Québec Amérique*, 2008.

Marie-Jeanne Gosselin
Brossard

LE SUMO QUI NE POUVAIT PAS GROSSIR

ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT



Grâce à son sens de l'inédit, Éric-Emmanuel Schmitt nous transporte au cœur d'un quartier pauvre de Tokyo, où les conditions de vie des jeunes sans-abri sont dé-

plorables. Un de ces adolescents démunis y trouvera sa voie : après de nombreux refus, il acceptera l'invitation d'un maître et découvrira la lutte sumo. Une discipline rigoureuse qui le mènera

d'abord au découragement, mais le guidera ensuite vers l'équilibre, le réconciliant avec son passé. Notre héros trouvera bien sûr, mais à la toute fin seulement, un sens à sa vie... *Albin Michel*, 2009.

Carole Vadnais
Saint-Hubert

ÉCRIVAINS CHÉRIS

JEAN O'NEIL



Tout en faisant un pèlerinage dans les lieux mêmes où ils ont vécu, Jean O'Neil renoue avec de grands écrivains français qu'il a rencontrés pendant son cours classique dans les années 40, et qu'il

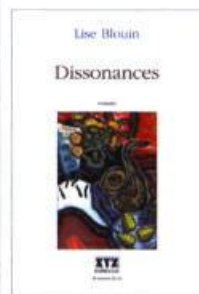
fréquente assidûment depuis. Il révèle du coup le terreau qui le nourrit. L'ouvrage intéressera sûrement toute personne friande de belles-lettres, d'autant plus que l'auteur aguiche son lecteur par des récits parsemés de mots ou d'expressions du langage familier, ainsi que d'anecdotes tantôt amusantes, tantôt décapantes. Par ailleurs, Jean O'Neil a beau faire étalage d'une certaine préciosité, il demeure un homme (de lettres) authentique, puisqu'il a l'audace de confier à son lecteur n'avoir jamais lu les romans de Maupassant, Dostoïevski ou Tolstoï. J'ose suggérer *Écrivains chéris* comme

plat d'accompagnement dans les cours de littérature au cégep. *Libre Expression*, 2008.

François Marquis
Drummondville

DISSONANCES

LISE BLOUIN



Dissonances raconte le destin croisé de trois femmes de générations différentes qui cherchent un sens à leur vie. Il y a d'abord Florence, la battante : une

femme déterminée qui est de tous les combats pour l'égalité entre hommes et femmes. Un jour, la vie se charge de mettre sur sa route Éliane, une pianiste de jazz montréalaise, venue accoucher clandestinement en Estrie. La jeune femme aura du mal à concilier maternité et carrière. Sa petite Camélie cherchera elle aussi sa part de bonheur... mais elle s'égarrera, collectionnera les échecs scolaires, les fugues, les dérapages. *Dissonances* met en place des femmes aux prises avec des questions existentielles. Un roman à offrir particulièrement à celles et ceux qui ont lutté pour la défense des droits des femmes. *XYZ*, 2009.

Pierrette Denault
Sherbrooke

VOUS DÉSIREZ PARTAGER VOS COUPS DE CŒUR ?

Rien de plus simple! Faites-nous parvenir un court texte (max. 125 mots) à : info@entreleslignes.ca ou au 2177, rue Masson, bureau 411, Montréal (Qué.) H2H 1B1

Pour plus d'information, visitez www.entreleslignes.ca.

Une sélection sera effectuée parmi les textes reçus. La rédaction se réserve le droit de retoucher ou de réduire les textes qui lui sont soumis.