Document généré le 19 avr. 2024 10:30

Entre les lignes
Le plaisir de lire au Québec

À ciel ouvert

Joanne Lauzon

Volume 7, numéro 4, été 2011

URI : https://id.erudit.org/iderudit/63891ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (imprimé)
1923-211X (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Lauzon, J. (2011). À ciel ouvert. *Entre les lignes*, *7*(4), 5–5.

Tous droits réservés © Les éditions Entre les lignes, 2011

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

À ciel ouvert

Découvertes littéraires sur la route des vacances. / Joanne Lauzon

SUR LES CHEMINS DE NOS RACINES

Cette année, *La promenade des écrivains* offre huit parcours – dont un inédit! – aux passionnés de littérature qui aimeront flâner dans Québec et profiter de la belle saison. Orchestrées par notre collaboratrice Marie-Ève Sévigny, ces lectures commentées, entrecoupées d'anecdotes, permettent aux promeneurs de sillonner divers quartiers de la ville et d'explorer les pages de leur histoire, grâce au nouvel itinéraire du samedi :

PHOTO : DENIS MOUTON

Romans-fleuves : les sagas du Québec, consacré aux romans historiques.Quant aux parcours thématiques du dimanche, *Le premier jardin d'Anne Hébert* (juin), *Un dimanche à la rivière Saint-Charles* (juillet), *Le polar à Québec* (août), *Québec, ville réelle et fictive* (septembre) et *Sur la piste de Chrystine Brouillet* (octobre), ils conjuguent curiosité et plaisir de découvrir les influences et inspirations des gens de plume à propos de la Vieille Capitale.

1er mai au 31 octobre
les samedis et dimanches, à 10 h 30
(sauf les 14 mai et 6 août)

—

Réservation (bibliothèque Vieux-Québec)
418 641-6797
ou promenade.ecrivains@yahoo.ca
www.promenade-ecrivains.qc.ca

QUARTIER LATIN… NOUS VOILÀ!

PHOTO : DANY TAILLON

Située avenue Savoie, le long de la façade ouest de la Grande Bibliothèque, l'Allée des bouquinistes de la BAnQ permet aux curieux, bibliophiles et collectionneurs de dénicher une variété de documents anciens, d'occasion et rares (livres, cartes postales, affiches, gravures) en français, en anglais et dans plusieurs autres langues. Un beau détour à inscrire sur votre parcours dans le cadre d'une balade estivale dans le Quartier latin. Les quatre libraires au rendez-vous cette année sont Jean Nelson Cazeils (boutique Nouvelle-France), Véronique Klauber (librairie Mona Lisait), Mathieu Bertrand (librairie Bonheur d'occasion) et Francisco Uribe.

13 mai au 2 octobre | Vendredi : 16 à 22 h / Samedi : 12 à 22 h / Dimanche : 12 à 18 h
www.banq.qc.ca

PHOTO : SOPHIE GAGNON-BERGERON

LA PEUPLADE EST EN FÊTE

Pour cette maison d'édition saguenéenne cofondée par Mylène Bouchard, écrivaine, et Simon Philippe Turcot, auteur et conférencier, le 1er juin 2011 marque cinq années de parutions spécialisées en roman et poésie, dont plusieurs ont été primées (notamment *Cette maison n'est pas la mienne* de François Turcot, Prix Émile-Nelligan 2009). En plus de promouvoir le talent d'une nouvelle génération d'écrivains, La Peuplade fait connaître les travaux d'artistes canadiens en art contemporain, alors que chaque livre publié est représenté par une œuvre originale.

www.lapeuplade.com
418 602-0522

PLEPUC : UN OUTIL DE RÉFÉRENCE

Les artistes, étudiants, enseignants, professionnels des milieux culturels, amateurs d'art et flâneurs curieux seront heureux de découvrir le premier site Internet à se consacrer aux œuvres littéraires dans l'espace public du pays. PLEPUC (Présences du littéraire dans l'espace public au Canada) exhibe plus de 600 interventions urbaines qui font appel à la parole vivante. Repérez géographiquement vos auteurs et artistes préférés, juste pour voir.

www.plepuc.org