

## Coups de coeur à partager

---

Les littératures de l'exil  
Volume 8, numéro 1, automne 2011

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/64920ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

### Éditeur(s)

Les éditions Entre les lignes

### ISSN

1710-8004 (imprimé)  
1923-211X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

### Citer ce compte rendu

(2011). Compte rendu de [Coups de coeur à partager]. *Entre les lignes*, 8(1), 8–8.

# Coups de cœur à partager

## POURQUOI LIS-TU AU MILIEU DE LA NUIT?

PHILIPPE HAECK



Petit livre. Gros coup de cœur. Le titre? Inédit, insolite. Le texte? Inattendu, imprévisible, étonnant de bout en bout. Pourquoi lire?, demande l'auteur : « Je lis parce que [...] je ne me connais pas et je ne connais pas

le monde dans lequel je vis. La plupart pensent se connaître [...] qui sont-ils en dehors de leurs cartes, certificats, diplômes. Chaque fois que dans un livre les mots *je ne sais pas* apparaissent, je les souligne et range le type – rarissime – parmi ceux pour qui la parole ne coule pas [...] qui prennent le temps de penser ce qu'ils n'ont pas encore pensé. » La lecture? « Une parole verte qui accompagne la vie ». *Éditions de l'Hexagone, coll. Écritures, 2011.*

Madeleine Sauvé  
Montréal

## UN SI JOLI VISAGE

LORI LANSSENS

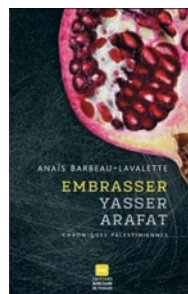


Ce livre m'a bouleversée et m'a aidée à vouloir changer mon mode de vie. J'ai trouvé la prose de Lori Lansens très agréable et ai littéralement dévoré le bouquin, en trois jours. L'univers limité de cette femme et sa relation avec la nourriture m'ont émue. À chaque page tournée, j'étais portée par une réflexion sur ma propre vie; ce que j'en ai fait et ce qu'il en reste... pour finalement croire que cette vie est précieuse et que chaque minute compte. Enfin, une lecture très agréable et enrichissante sur le plan personnel, tout ça avec une touche d'humour subtil et délicieux. *Un si joli visage* a été mon premier roman de vacances, et il m'a menée plus loin que je le croyais. *Alto, 2011.*

Monique Valois  
Laval

## EMBRASSER YASSER ARAFAT

ANAÏS BARBEAU-LAVALETTE



Avec *Embrasser Yasser Arafat*, Anaïs Barbeau-Lavalette confirme son talent indéniable d'écrivaine, déjà si palpitant dans *Je voudrais qu'on m'efface*. « Le regard noir de Faysal est maintenant planté dans le mien. Le vent souffle jusqu'au fond de lui. Pour un moment, il a la mer dans les yeux. » L'âme en Palestine, le cœur au bord de la mer, à Tel-Aviv, c'est le drame palestinien que l'auteure a véritablement côtoyé. Elle donne généreusement et avec beaucoup d'humanité, des bribes d'existence d'un peuple déchiré, d'amitiés tissées au fil du temps, et ce, sans jamais s'imposer. Bien au contraire, le lecteur reçoit son témoignage, parfois anecdotique, souvent empreint de poésie, et en est bouleversé. *Marchand de feuilles, 2011.*

Marie-Élaine Métivier  
Victoriaville

### VOUS DÉSIREZ PARTAGER VOS COUPS DE CŒUR?

Rien de plus simple! Faites-nous parvenir un court texte (max. 125 mots) à :  
info@entreleslignes.ca ou au  
2177, rue Masson, bureau 411  
Montréal (Québec) H2H 1B1

Pour plus d'information, visitez  
[www.entreleslignes.ca](http://www.entreleslignes.ca)  
Une sélection sera effectuée parmi les textes reçus.

PAR L'AUTEUR DE  
**GÉNÉRATION X**

**JOUEUR\_1**  
CE QU'IL ADVIENDRA DE NOUS

Hurtubise  
[www.editionshurtubise.com](http://www.editionshurtubise.com)

**DOUGLAS  
COUPLAND**